

SÁBADO
28 DE SEPTIEMBRE
DE 2024

ABC

EL DIARIO LÍDER EN SEVILLA Y ANDALUCÍA

ENTREVISTA CON **MARÍA CORINA MACHADO** LÍDER DE LA OPOSICIÓN VENEZOLANA

«He estado muchas veces en el dilema de cárcel o exilio. Y sigo aquí, en Venezuela»

«A mí, Zapatero no me ha facilitado nada nunca. Ni se lo he pedido, ni se lo pediré. Todo el mundo sabe lo que pasa en mi país. Callar es ser cómplice de un sistema criminal»

PÁGINAS 42 Y 43



Talavante abre la Puerta del Príncipe en la primera de San Miguel

El extremeño corta tres orejas a los Victoriano del Río, que dieron juego y sendos trofeos a los compañeros de terna, Sebastián Castella y Daniel Luque

PÁGINAS 58 A 60



El diestro pacense sale a hombros tras firmar el segundo gran triunfo de su carrera en la Maestranza

FOTO: JUAN FLORES / ABC



Abre las puertas de tus proyectos con nuestro Seguro de Caución

MIC Insurance, especialistas en Seguros de CAUCIÓN, Seguros de CONSTRUCCIÓN y Seguros de INDUSTRIA

www.micinsurance.es



Gran Bretaña llora a Maggie Smith, icono en 'Harry Potter' y 'Downton Abbey'

CULTURA



Netanyahu reta a Irán: «Si nos golpean, los golpearemos»

El primer ministro israelí llama en la ONU «salvajes» a sus países vecinos horas antes de ordenar el bombardeo del cuartel general de Hizbolá en Beirut para intentar matar a su líder

INTERNACIONAL



El primer ministro israelí muestra un mapa con sus enemigos sombreados y el título 'la maldición' // REUTERS

Hacienda no para la adjudicación a dedo del puente de la SE-40, pero admite el recurso de los ingenieros

SEVILLA

La ministra Montero y el PSOE callan ante los ataques de Rufián a Andalucía

ANDALUCÍA

Los agricultores españoles tendrán que pagar a Portugal por el agua de la presa de Alqueva

SOCIEDAD

MAÑANA CON ABC

EMPRESA Y XL SEMANAL



GENTE Y ESTILO

Rivera-Pantoja, el clan que se desmoronó tras la muerte de Paquirri

La continua huida hacia adelante de Ángel Cristo Jr.

Las marcas españolas agotan existencias gracias a la Reina, su embajadora



Detalle del pliego // ABC

Un escrito oculto en el interior del Cristo Yacente confirma la autoría de Juan de Mesa

SEVILLA

Sánchez ordenó al letrado del Estado no recurrir el acta de eurodiputado de Puigdemont

«Fue una orden directa de Moncloa, ellos sabrán», lamentan los servicios jurídicos tras la sentencia europea

ESPAÑA



Sigue la fuga de empresas en Cataluña: doscientas en 2024 y más de cuatro mil en los últimos siete años

ECONOMÍA

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El momento surrealista

POR ÁLVARO DELGADO-GAL

«El surrealismo ha traspasado el perímetro en que suelen estar encerrados los movimientos poéticos o plástico al uso. Lo evidencia el hecho de que 'surrealista' se haya incorporado al depósito de voces que la gente emplea todos los días. Noventa y nueve de cada cien personas que califican de surrealista a un individuo o un acontecimiento ignoran por completo la existencia de Breton, de los dos manifiestos, y de todo lo que les cuelga»

HACE cien años, día arriba, día abajo, el poeta André Breton publicó su primer manifiesto del surrealismo, al que siguió en 1929 una secuela conocida como 'Segundo manifiesto'. En el primero, Breton adelanta una definición formal del movimiento; en el segundo, proclama que el acto surrealista por excelencia consiste en descender a la calle y, revólver en mano, disparar contra la multitud embrutecida por los usos de la sociedad burguesa. Los futuristas Papini y Marinetti habían divulgado especies de parecido género poco antes de la Gran Guerra, lo que nos enfrenta a un caso de geminación en absoluto infrecuente en la historia de la cultura. El futurismo impregnó de hecho a los dadaístas, y Breton, lo mismo que Duchamp, debe mucho a Dada. La denuncia, no ya de la burguesía, sino de la propia civilización, agavilla a los plumíferos y pintores del momento, con resultas más bien confusas en el territorio de las ideas políticas. Unos terminarían derrotando hacia el fascismo, otros hacia el comunismo, otros hacia actitudes que cabría calificar de anarquistas. Dentro del surrealismo, hubo también divisiones. Louis Aragon apostó por Stalin; Breton, por Trotsky; Giorgio de Chirico, acaso el pintor favorito de Breton, cortejó a Mussolini.

Estas divergencias importan menos que la enemiga unánime al lenguaje organizado, una enemiga que continúa ensombreciendo en el día de hoy el mundo de la expresión. La repulsa, en el caso de los surrealistas, asumió formas cuyo espíritu y desarrollo encuentran una formulación explícita en el primer manifiesto. Breton, invocando un modelo que nos remite al oráculo de Delfos y que habían reprimado con eficacia los románticos, se representa al poeta, una especie de Pitia, acometido de pulsiones, o más bien convulsiones, que proceden de su interior y que rematan en una explosión verbal. Esta fantasía no es solo eso, una fantasía. Sirve también para plasmar una poética. Cito al propio Breton en el primer manifiesto: «Surrealismo: Automatismo síquico puro por el cual buscamos expresar, bien verbalmente, bien por escrito, bien de cualquier otra manera, el funcionamiento real del pensamiento. Dictado del pensamiento, en ausencia de todo tipo de control ejercido por la razón, y ajeno a toda preocupación estética o moral».

¿Algo que objetar? Sí. Dos individuos no podrán comunicarse, si no usan palabras inventariadas en los usos lingüísticos o en el diccionario, esto es, si no hablan convencionalmente. Pero el espontaneísmo surrealista opone lo convencional a lo expresivo y nos coloca por lo tanto ante un dilema cornudo: o el poeta se vale de las palabras como los demás, y entonces no acertará a exteriorizar su yo auténtico, o elige la originalidad integral, en



cuyo caso será sincero, aunque no inteligible.

En cualquiera de las dos hipótesis, la transmisión de sentido se cancela. En su primer manifiesto, Breton rememora los experimentos psico-literarios a los que, a poco de concluida la Gran Guerra, se habían entregado su amigo Soupault y él y que más tarde serían compilados bajo el título de 'Les champs magnétiques', una antología de textos de 1920. En ellos campea, como 'leitmotiv', la escritura automática, modalidad principal del surrealismo ejecutivo. Soupault y Breton, sentados pluma en mano frente a su correspondiente rímetro de cuartillas, se dedicaron a garrapatear frases y palabras, indiferentes ambos a lo que el otro dijera o dejase de decir. No asistimos, es evidente, a un diálogo, sino a una yuxtaposición de monólogos.

No debe sorprendernos que, dada esta concepción de lo que es dialogar, el parlamento o los mecanismos de interlocución característicos de las democracias liberales sedujesen poco a los surrealistas. Tampoco, que desdeñasen la circunspección y respeto hacia los demás que suelen informar el comportamiento político allí donde se reconoce una misma ley para todos. En el manifiesto de 1924 se perciben, igualmente, detalles, fugas, que de alguna manera anuncian a la sociedad deshumaniza-

da de los treinta y cuarenta. Un botón de muestra: Breton identifica a los poetas ganados para la causa surrealista con «aparatos registradores» en los que se van imprimiendo ecos, sensaciones, voces. La vieja metáfora délfica, con sus connotaciones teúrgicas, se convierte de pronto en otra cosa: el vate en trance, transmutado en androide, evoca a esos muñecos articulados que De Chirico solía colocar en mitad de una plaza vacía. Y es que los surrealistas tuvieron un pie puesto en lo maravilloso, y el otro en la barbarie. Su poética, en particular, es bárbara. Suprime el oficio en materia de creación plástica o literaria y consagra el espasmo lunático como principal arbitrio expresivo.

Voy a lo positivo: el surrealismo ha traspasado el perímetro en que suelen estar encerrados los movimientos poéticos o plástico al uso. Lo evidencia el hecho de que 'surrealista' se haya incorporado al depósito de voces que la gente emplea todos los días. Noventa y nueve de cada cien personas que califican de surrealista a un individuo o un acontecimiento ignoran por completo la existencia de Breton, de los dos manifiestos, y de todo lo que les cuelga. De añadidura, el surrealismo ha enriquecido notablemente el repertorio de figuras y metáforas que pueblan el imaginario contemporáneo, máxime, en el terreno visual. Publicitarios, ilustradores y promotores comerciales

han bebido, y siguen bebiendo, en Dalí, Magritte o Max Ernst. Pero no es esto a lo que he querido referirme aquí, sino al surrealismo como episodio cultural, con sus tematizaciones y dramatizaciones de la historia, de la moral, de la política, de la vida colectiva. La verdad, la verdad de la buena, es que Breton y sus correligionarios no fueron más tolerantes, ni más inteligentes, ni menos atrabiliarios, ni más precisos en sus ideaciones, que Marinetti, Marcel Duchamp, Mayakovski o los vanguardistas en general. Todos ellos se manifestaron contra el orden, la razón y el diálogo. Integran una excepción los cubistas, aunque menos por acción que por omisión. Braque y Picasso fueron en puridad artesanos de genio radicalmente ajenos al mundo de las ideas. Apollinaire, más intelectual, aunque un zote en materia plástica (según Braque, no sabía distinguir un Ticiano de un Rubens), se adhirió al movimiento sin influir realmente en él.

El de 1924 fue un mal año. En 1924 los fascistas asesinaron a Giacomo Matteotti; Mussolini consiguió sobrevivir a la protesta de los partidos democráticos; Stalin, tras la muerte de Lenin, echó las bases de su vasto reinado de ignominia y terror. Esperemos que 2024 salga mejor.

Álvaro Delgado-Gal
es escritor

ABC

DIRECTOR
JULIÁN QUIRÓS

DIRECTOR ABC SEVILLA
ALBERTO GARCÍA REYES

Director Adjunto
Juan José Borrero

Subdirectores
Manuel Contreras
Alejandra Navarro

Redactores Jefe
Juan Soldán
Eduardo Barba
Javier Macías
Ramón Román

Secciones
J. M. Serrano (Fotografía)
M. Jiménez (Web)
A. R. Vega (Andalucía)
J. Arias (Desarrollo digital)
M. González (Deportes)
M. Laínez (Cierre)
A. Rodríguez (SEO y Redes Sociales)
J. Díaz (Sevilla)

Directora General
Ana Delgado Galán

ABC ANDALUCÍA

DIRECTOR GENERAL
Álvaro Rodríguez Guitart

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Publicidad
Zoila Borrego

Comunicación
Marta Parias

Digital
Alejandro Salazar

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla

Teléfono de atención
Diario ABC Sevilla
954 488 888
Centralita 954 488 600

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.720 D.L. E. SE 3-1958 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA FIESTA TERMINÓ

Alvise Pérez no es el único al que se le ha caído la máscara de líder salvador que lucha contra el sistema. Le han precedido otros que, con mejor suerte que él, empezaron atizando a «la casta» y acabaron siendo un mero ejemplo de ella

PRONTO se ha retratado Alvise Pérez ante sus propios seguidores como un oportunista de la política, el típico producto ocasional de los comicios europeos, en los que los electores se dan el gusto, a veces, de votar candidatos grotescos. Lo cierto es que Pérez siempre dijo que quería la inviolabilidad y la inmunidad que le proporcionaría el escaño en Estrasburgo para blindarse frente a futuras querellas. Pérez se victimizaba de forma preventiva porque anunció archivos y audios que demostrarían la corrupción de jueces, empresarios y políticos. Ya tiene el escaño y de estas pruebas de corrupción no se sabe nada. Si se sabe de este fustigador del sistema que recibió cien mil euros en metálico y sin declarar a Hacienda de un empresario de criptomonedas que es investigado por la Audiencia Nacional y que, avisado él de quién era su interlocutor, grabó conversaciones demoledoras con Alvise. Portavoz del hartazgo de muchos ciudadanos y hábil manipulador en redes sociales, el dirigente de Se Acabó la Fiesta (SALF) ofreció a este empresario cambios legislativos sobre criptomonedas, porque se veía a sí mismo como la pieza clave de una mayoría de cambio con PP y Vox. Peores han sido sus explicaciones, con las que justifica no haber pagado a Hacienda, porque es un autónomo acosado a impuestos, e invita a sus seguidores a hacerlo, como si el ciudadano medio, sujeto a nómina, pudiera o quisiera comportarse con la falta de ética de este estafador sujeto.

La Fiscalía del Tribunal Supremo, órgano al que está aforado Alvise Pérez por ser eurodiputado, está investigando el pago de cien mil euros como un delito electoral. El propio Pérez reconoce en sus conversaciones que quería dinero para su campaña electoral. Sea o no delito, y sea más o menos grave la infracción tributaria cometida por él, lo importante es que este episodio sirva a la opinión pública para no dejarse seducir por personajes sin más discurso que unas soflamas inverosímiles, que alimentan la impotencia visceral de ciudadanos frustrados y con ganas de dar una patada al tablero democrático. Ahí están las consecuencias de su elección: un trilerero que, además, animaba el plan del PSOE de mantener dividido el voto de la derecha o, al menos, el voto del cambio político. El canal de Pérez en Telegram se llenó de mensajes de decepción, acusando al líder de SALF de ser uno más del mismo sistema con el que pretendía acabar, un precoz campeón de las peores prácticas de engaño al electorado.

El caso Alvise es paradigmático del resultado que produce el choque entre hastío político y redes sociales, en las manifestaciones más corrosivas de uno y otras. Sin programa político, sustituido por un cúmulo de exabruptos, y con una indisimulada ambición personalista, antes o después tenía que verse la verdadera cara de Pérez, aunque, realmente, todo ha sucedido con una extraordinaria velocidad. Mejor así y que tomen nota tanto sus engañados electores como los que aún esperan un mesías populista, de esos que dicen que lo resuelven todo con mano dura y más cárceles. Pero Alvise Pérez no es el único al que se le ha caído la máscara de líder salvador que lucha contra «el sistema» y que iba a «tomar el cielo al asalto» en nombre de «la gente», para terminar convertido en casta con moqueta y coche oficial. Lo del líder de SALF ha sido tan burdo que se le ha acabado la fiesta al poco de empezarla.

LA ABOGACÍA DEL ESTADO QUE NO DEFIENDE AL ESTADO

La decisión de la Justicia europea de respaldar la decisión inicial de Antonio Tajani, expresidente del Parlamento Europeo, de negar el acceso al acta de eurodiputados a Carles Puigdemont, Toni Comín y Clara Ponsatí, que después sería modificada por el socialdemócrata Sassoli (el sustituto de Tajani), ha expuesto la escandalosa renuncia de la Abogacía del Estado a defender los in-

tereses de España ante las instituciones europeas. Nuestro país tenía 60 días para recurrir la decisión de Sassoli, pero una orden directa de la Moncloa hizo que la Abogacía del Estado no actuara, provocando la indefensión jurídica de España como ha demostrado la sentencia conocida el jueves. Los hechos se produjeron en 2020 y ya en ese momento Sánchez estaba intentando congraciarse con los dirigentes de Junts por si necesitaba de su apoyo. Ahora, ha quedado a la vista que con Sánchez, la Abogacía del Estado no cumple su cometido esencial de defender al Estado, sino que es un apéndice más del Ejecutivo.

PUEBLA



LLÁMALO X

4.705 empresas se han ido de Cataluña

Desde 2017, el 'procés' independentista ha provocado un éxodo de empresas (casi cinco mil) fuera de Cataluña

JM NIETO *Fe de ratas*

UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Soltar la 'tela'

Montero apenas puede ocultar su condición subalterna en una negociación desarrollada al margen de sus competencias

El gran mercantilista Manuel Olivencia solía contar con retranca el modo en que Juan de la Rosa, fundador de la Caja de Ahorros de Ronda, le explicó las claves de su negocio. «La banca sólo consiste en el fondo en trincar la 'tela' de golpe y soltarla poco a poco». Así, también de «a poquito», como dicen en Sudamérica, es como pretende el Gobierno cumplir el pacto fiscal catalán suscrito con ERC a cambio de sus votos, y así lo va relatando también María Jesús Montero a medida que los socios reclaman el precio de su apoyo. Una mañana entera estuvo la ministra en el Congreso para informar del asunto sin un solo detalle concreto, pero veinticuatro horas después parece haber descubierto que se trata de ceder primero el IRPF y luego, en un horizonte temporal indefinido, los demás impuestos. Es decir, de supeditar el desarrollo del acuerdo a la duración del mandato entero, no vaya a ser que la contraparte se olvide de su compromiso una vez obtenido el botín completo.

Lo anunciaba ayer Montero tan ufana, como si fuese una rebaja. Pero resulta que el gravamen sobre la renta representa, junto a las cotizaciones sociales, más del 60 por ciento del total de la recaudación tributaria. No está mal para empezar la andadura de la financiación 'singular' catalana, trasunto mal encubierto del sistema paccionado vigente en el País Vasco y Navarra. Sobre todo teniendo en cuenta que al resto de las autonomías no le van a traspasar nada -ni falta que hace- y que lo que de verdad va a recibir el Principado es un trozo sustancial de la estructura orgánica de España. Entregarlo por tramos no minimiza la gravedad de un trato que implica la ruptura del mecanismo de solidaridad interna del Estado y salta sobre el elemental principio democrático de igualdad de los ciudadanos. Tan sólo constituye una manera de avalar la nueva estrategia del procesismo, que es la de camuflar el chantaje como diálogo para ir arrancando la soberanía a plazos.

Lo que apenas puede ocultar la vicepresidenta es su papel de subalterna en una negociación oficiada al margen de sus competencias. Hace lo que puede: relata los pormenores cuando se los cuentan a ella, que antes de la investidura de Illa rechazaba en redondo cualquier propuesta siquiera parecida a lo que ha acabado obteniendo Esquerra. En alguna parte, personas de confianza de Sánchez trapichean con los separatistas a cencerros tapados y después le pasan el apaño a Hacienda para que encuentre soluciones técnicas. Que parezca un concierto pero no lo sea o que lo sea pero no lo parezca, y en todo caso que resulte una salida de mutua conveniencia. O sea, que permita a unos vender su logro y a otros ganar tiempo en el poder hasta que Puigdemont decida si de mayor quiere pintar algo o seguir de prófugo. Lo único claro es que el papel firmado dice que, de golpe o poco a poco, al final la 'tela' hay que transferirla del todo.



LA ALBERCA

ALBERTO GARCÍA REYES

Las postales de Mantero

Sevilla desdeñó al gran poeta mientras él seguía mandando cartas con vírgenes de Murillo desde Georgia

AQUEL mal estudiante de la calle Estrella, compañero de Montesinos en el colegio de la calle Pajaritos, terminó siendo un erudito de la Universidad de Georgia, lejos del frío de Sevilla. Pero pocos han estado más dentro de la ciudad. Mantero hacía cada domingo la comunión en la calle Trajano. Paseaba después, en la gelidez de cualquier parque de Michigan, por la Alameda, donde su infancia conoció dos riadas: la del Guadalquivir y la de las lumias. «La antigua mancebía del Arenal reaparecía bajo las columnas de Julio César y Hércules», escribió cuando ascendió a catedrático de Literatura, mucho tiempo después de ser poeta. Manuel Mantero inyectaba su tinta sobre las heridas más lacerantes de la ciudad. Y a veces parecía herético cuando en realidad era ascético. Sevilla no entendió este párrafo de los sesenta: «Los viernes se llegaban las putas a la no lejana plaza de San Lorenzo, para rezarle al Cristo del Gran Poder. Le pedían salud y clientes. Muchas (se decía) tenían fotografías del Cristo en su dormitorio». Luego hemos visto al Señor en Los Pajaritos auxiliando con su cruz a los caídos. Pero Mantero ya lo había visto antes

que nadie. Porque lo que hacía con sus versos eran misiones. Defendió siempre que la Semana Santa de Sevilla es «intocable, clásica, fijada, como la música de Bach, como la pintura de El Greco». Mantero insistía en que la Semana Santa de Sevilla la inventaron otros, no nosotros, y que por esa razón «está fuera del tiempo». Y aportó una idea que es el evangelio cofradiero: «El cansancio no cansa, forma parte del ritual. El cansancio es necesario, como lo es también para hacer el amor».

Sevilla sí cansa. Porque jamás hizo el amor con sus poetas. Dejó marchar a Montesinos, olvidó a Laffón y Sierra, apenas puso una calle perdida a Mantero, que se fue a Estados Unidos a recoger el birrete que su ciudad le negó por rebelde y ateo. Cuánta mentira. Me carteeé con él durante años y creo que sé lo que digo. Desde su casa de Athens me mandaba postales de vírgenes de Murillo que empezaban siempre de la misma forma: «Querido amigo, saludos sevillanos desde Georgia». ¿Rebelde Mantero? Por eso su muerte me alivia aunque ya las postales no vuelvan a cruzar el Atlántico. Porque él dejó escrito que su último hálito sería el del regreso humilde y callado a su tierra. «Yo no quiero coronas de flores en mi muerte. / ¿Para qué festejarme con aromas geométricos / que olerán otros? Baste mi sola muerte y cumpla / su duración la flor, su edad bajo las aves. / No flores: fuego. Cuando mi pecho ya no aliente, / este claro puñado de tierra de mi tierra / sobre mi pecho pongan. Después me quemem. Nunca / arderán dos amantes con tanta eternidad».

En ese fuego del niño que orinaba contra el sol con los ojos cerrados en la Alfalfa quedará siempre su poema a la Virgen: «En la aurora de Pascua, María Magdalena con todos sus demonios en la cama fornicaba. Tal sería la historia —cruda, vulgar, pequeña— si después de escuchar al arcángel Gabriel aquella adolescente hubiera dicho 'no'. Mantero le dijo 'sí' a Sevilla. Y por eso arderá en su eternidad.



COMENTARIOS REALES

FERNANDO IWASAKI

Del perdón como venganza

Sheinbaum y AMLO se arrojan la representación de los pueblos originarios para atribuirse una falaz superioridad moral y exigir un perdón vengativo y humillante

DESDE marzo de 2019 el presidente mexicano Andrés López Obrador (AMLO) ha exigido en más de una ocasión que el Rey de España pida perdón «a los pueblos originarios por las violaciones de los derechos humanos» cometidas durante la conquista. Siempre he pensado que nadie ha impugnado mejor ese disparate que los propios historiadores y escritores mexicanos que le han

enmendado la plana, pero como la falacia de marras ha vuelto a través de la presidenta electa Claudia Sheinbaum, me atrevo a precisar ciertos puntos sobre el perdón en general y acerca de la exigencia de AMLO en particular.

En 'La condición humana' (1958), Hannah Arendt dejó muy claro que «el descubridor del papel del perdón en la esfera de los asuntos humanos fue Jesús de Nazaret». Más tarde, Marta Nussbaum señaló dos variantes evangélicas en 'La ira y el perdón' (2014). En primer lugar, tendríamos el perdón transaccional, llamado así porque supone el arrepentimiento, como leemos en Lucas 17:3-4 («Si tu hermano pecare contra ti, repréndele, y si se arrepintiere, perdónale. Y si siete veces al día pecare contra ti, y si siete veces al día volviere a ti diciendo: me arrepiento, perdónale»). Y a continuación el perdón incondicional, que nos insta a perdonar a quienes nos hagan daño «incluso si no hacen gesto alguno de contrición», tal como pidió Cristo en la cruz: «Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen» (Mateo, 26:28). Sin embargo, según Nussbaum el perdón incondicional se dirige siempre hacia el pasado, no supone enmiendas futuras y «rara vez está libre de algún tipo de deseo de venganza», porque cuando alguien exige ese tipo de perdón «desea obtener una ventaja moral en el proceso del perdón mismo y humillar al infractor», aunque la clave aquí

radica en que, desde el instante en que «uno se establece como alguien moralmente superior a otro, se afirma efectivamente que la venganza era una meta legítima».

He querido hacer esta larga introducción, para poder afirmar que AMLO se arroja la representación de los pueblos originarios para atribuirse una falaz superioridad moral. Asimismo, exige que el Rey pida perdón para impostar una liberalidad interesada y así conceder —en nombre de las víctimas del siglo XVI— un perdón incondicional de repercusiones globales, que lo haga quedar como Cristo en la cruz («Padre, perdona a los conquistadores españoles, porque no sabían lo que hacían»). Por lo tanto, estamos ante una venganza indisimulada, pues ni AMLO sufrió en carne propia los estragos que denuncia ni el Rey Felipe VI tuvo responsabilidad alguna en la conquista del territorio que hoy forma parte de la república de México.

Y el México actual, ¿tiene más en común con los dominios aztecas o con el virreinato? Teniendo en cuenta que España dejó en poder de México los territorios de California, Nuevo México, Arizona, Texas, Nevada, Utah y parte de Colorado y Wyoming —todos vendidos, arrebatados o cedidos a los Estados Unidos— ¿Por qué Sheinbaum no exige que Donald Trump o Kamala Harris también le pidan perdón? Ahí se rajaron.

CARTAS AL DIRECTOR

Profesiones extrañas

Sabido es que desde siempre ha habido profesiones extrañas. Baste recordar la de plañidera para entierros o la de cazador de lirones para degustación exquisita en la antigua Roma. Pero es en la actualidad cuando la lista se ha ido incrementando de manera insospechada. Hoy van desde sexador de pollos, probador de colchones o degustador de comida canina, hasta médico de muñecas, abrazador de osos panda, catador de helados o catadora de vinagre, como la portavoz del PSOE en sus ratos libres. Sabíamos que Zapatero después de presidir el gobierno de España se hizo contador de nubes; se supone que a tiempo parcial, ya que tanto aquí como en Venezuela hay días despejados para poder librar. No debió quedar muy satisfecho y recordando al Quijote quiso apuntarse a la profesión de desfacedor de entuertos derivando en la actual, que él se adjudica, de facilitador y mediador, no se sabe bien si de chantajistas o extorsionadores ni en nombre de quien actúa. Sabemos de la existencia de funcionarios como introductores de embajadores, pero no de la de introductores de

funcionarios en las embajadas, lo que no deja de ser otra profesión rara de Zapatero, tan extraña como la de traductor de pajaritos de Maduro.

JOSÉ MUÑOZ ALMONTE
SEVILLA

Reto fallido

La ley de la Dependencia data de 2006, en su exposición de motivos destaca la atención a las personas en situación de dependencia y la promoción de su autonomía personal como uno de los principales retos de la política social. Se proclama que ese reto no es otro que atender las necesidades de las personas que se encuentran en situación de especial vulnerabilidad que precisan apoyo para el desarrollo de sus actividades vitales cotidianas. Los cambios demográficos y sociales, la creciente longevidad, han incrementado la población en situación de dependencia.



Zapatero // EP

RAMÓN



Sin embargo, frente a esa tozuda realidad de envejecimiento permanecen en la lista de espera casi 300.000 dependientes. Es inadmisibles que muchos mueran aguardando las ayudas y prestaciones que constituyen una necesidad perentoria. La espera se hace eterna y desesperante. La dignidad de los venerables dependientes no debe preterirse ni dejarles a su suerte en un condenable ostracismo.

JOSÉ MARÍA TORRAS
SABADELL (BARCELONA)

Poeta de la vida

Creo que es más que un acto de justicia poética, el homenaje, en La Mudarra, a Luis Alberto de Cuenca, el mejor escritor de poesía vivo de España. Con tantos premios recibidos por su infinidad de libros de versos y de amor a la literatura, es merecedor de todos los reconocimientos. Este académico de la Real de Historia une a sus cargos el de 'cowboy de medianoche', en ese mítico programa de radio donde nos regalan enseñanzas del séptimo arte. Felicidades

Luis Alberto: el insuperable poeta de la vida.

DAVID GARCÍA
MADRID

FE DE ERRORES

En la Tercera de la edición de ayer aparecía firmada por José María Prades López cuando, como figuraba en la bajo firma, se trata de Javier María Prades López.

Pueden dirigir sus cartas a ABC de Sevilla al correo electrónico cartas.sevilla@abc.es. Su extensión no debe exceder los 900 caracteres, con espacios. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

Volverse idiota

Decía que últimamente noto a la gente más despistada, como si no terminaran de entrar del todo, como si la vida ahora fuera un poco más superficial

LA primera vez que sonó el 'plinnn', apenas me extrañó. Me limité a no perder el hilo de lo que le estaba diciendo mientras giró la cabeza hacia el teléfono sobre la mesa. Asentía y seguía la conversación, al menos, eso me parecía hasta que, de nuevo, otro 'plinnn' le obligó a coger con la mano el terminal mientras cortaba el final de mi frase. -Nada, nada-, me dijo. -Era una bobada-. Entonces, traté de recuperar la moraleja de la historia, mientras notaba que sus ojos no dejaban de mirar de reojo hacia la pantalla. De nuevo, otro 'plinnn' sonó cuando él había iniciado otro tema del que hablar. Dejé la frase a medias, como un polvo sin amor, mientras se le dibujaba una sonrisa en la cara. -Perdona. Éstos, que son tremendos-, continuó. Entonces comenzó a hablarme del fin de semana en el que el tipo que le acababa de escribir saltó de un balcón como Charly García porque estaba loco. Le pedí que volviera a la historia que me estaba contando antes que el primor que saltó nos interrumpie-

ra. -Ah, sí, sí. Decía que...-'plinnn'. -Perdona es que tengo que estar pendiente porque esto es importante. Hay un cumpleaños de la clase de mi hijo y estamos con el regalo común-. -Ya-, contesté. -¿Entonces?, ¿entonces, qué?, preguntó. -Nada, que no has terminado de contarme la historia que habías empezado antes que te escribiera García y el del regalo de la clase de tu hijo-. -Ah sí, ya me acuerdo. Decía que últimamente noto a la gente más despistada, como si no terminaran de entrar del todo, como si la vida ahora fuera un poco más superficial-. -Creo que tienes razón-, contesté. -De hecho, fíjate que el otro día...-'plinnn'. Volvió a mirar el teléfono mientras me preguntaba por qué diablos estaba perdiendo una hora de mi tiempo en alguien que no sabe ni siquiera silenciar el maldito teléfono. -Le vamos a regalar un Lego. ¿Tu hijo juega con Lego?-, preguntó. -He estado pensando en regalarle un móvil al mío-, prosiguió -pero fíjate cómo debe ser el padre de este amigo suyo que nos ha pedido algo manual, un Lego, un Tente, ¿te acuerdas del Tente? -Lo que no me acuerdo es la razón por la que somos amigos-, reproché. -¿Crees que sería mejor un Lego o un Tente?-, volvió a preguntar. -No sé, la verdad es que me he quedado con ganas de saber lo que me estabas contando antes, pero no me parece una buena idea que a tu hijo le regales un teléfono. Mírate. Es casi un pasaporte a las Barranquillas financiado por su padre-, advertí. -Perdona un momento, que le digo a Lucía que ya pago yo el regalo del chico de la clase. -Muy bien-, respondí. -¿Sabes algo?-, pregunté mientras él tecleaba a Lucía para decirle que pagaría el regalo del chico de la clase. -Dime-. -Creo que lo mejor será que no volvamos a quedar y que te has vuelto un gilipollas- 'Plinnn'- Nada, nada. Parece que al final será un Lego-, contestó.



TIEMPO RECUPERADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

La doble cara de Almodóvar

Sus opiniones rozan la banalidad cuando no ofenden la inteligencia. El rey va desnudo, pero casi nadie se atreve a decírselo

CUANDO tenía que nombrar un general, lo primero que preguntaba Napoleón Bonaparte es si tenía suerte. Al parecer le importaban tanto las cualidades del candidato como si le era propicia la fortuna. Pedro Almodóvar ha hecho una carrera cinematográfica gracias a su talento y no a la suerte. Hay cuatro o cinco películas suyas a la altura de los grandes como Buñuel y Berlanga. Dicho esto, no se puede afirmar lo mismo sobre sus opiniones políticas, que son simplistas, maniqueas e infantiles. Nunca le he oído proferir nada que no sea un tópico. Para él, la izquierda es buena y la derecha es mala. No hay matices. Como cree que la izquierda es superior moralmente, no se toma la molestia de pensar por su cuenta.

Me he quedado perplejo al escuchar sus palabras en San Sebastián cuando llamó a Pedro Sánchez «Míster Guapo» y señaló que hay muchas cosas que pedirle «a nivel físico». Si esto lo hubiese dicho un intelectual o un dirigente de la derecha, las redes sociales estarían ardiendo. Probablemen-

te, lo digo irónicamente, el interfecto se tendría que haber ido de España. Me imagino los calificativos de algunos ministros y de los representantes de Sumar y Podemos.

Si resulta inaceptable, y lo comparto, ensalzar a una mujer por su belleza y no por su inteligencia, honradez o profesionalidad, lo mismo sucede con un hombre. Los elogios de Almodóvar son simétricos a los del más vetusto machismo. Y al primero que denigran es a Pedro Sánchez, al que reduce a mero objeto de deseo.

Esto demuestra algo que no por sabido merece la pena pasar por alto: que hay artistas que son capaces de crear una obra genial pero que cuando expresan sus opiniones o se relacionan con los demás revelan una mediocridad desconcertante. Por ejemplo, Mozart era un simple, pero elevó la música a cotas sublimes. Hegel bebía y abusaba de sus criadas.

Las declaraciones de Almodóvar revelan dos cosas. La primera es la doble vara de medir de un amplio sector de la izquierda, que aprueba o condena en función de la identidad ideológica de la persona. No es lo mismo ser un machista de izquierdas que de derechas. La segunda revelación es que el cineasta, símbolo y heraldo del progresismo, reproduce los mismos tópicos y las mismas actitudes que las de lo más rancio y detestable de la sociedad española, viejos prejuicios que vienen desde muy atrás. Todos sabemos lo que hubiera dicho Irene Montero si unas palabras así hubieran salido de la boca de Núñez Feijóo o de José Luis Garci.

El cine de Almodóvar es libre, irreverente y provocador. Sus primeras películas crearon un nuevo canon en la gran pantalla. Sus trabajos han llevado la cultura española al resto del mundo. Pero sus opiniones rozan la banalidad cuando no ofenden la inteligencia. El rey va desnudo, pero casi nadie se atreve a decírselo.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Viva España, bastardos

La fusión que da resultado a México incluye necesariamente a España, que dejó allí lo mejor que tiene: su lengua, su cultura, sus leyes y su fe

NACHO Cano es uno de los grandes genios que ha dado España. Escuchando su registro puramente instrumental, uno no puede evitar preguntarse a dónde habría llegado si hubiera dedicado su talento a la música clásica en vez de al pop. Si esto fuera Inglaterra, sería Sir, como McCartney. Pero en esta ibérica desdicha somos más de Sor que de Sir, y las monjitas del régimen no soportan el éxito de quien no reza cada mañana el rosario progre. Aquí al que triunfa 'a la contra' se le desprecia sistemáticamente. Y más si ese triunfo es en el espacio de las artes, territorio meado por los machos alfa del sanchismo para marcarlo como propio.

Cuando le presenté en el Club Siglo XXI dije que su obra se basaba en unir lo quebrado, en fusionar elementos, en abrazar y en coger los añicos de cosas aparentemente rotas y llevarlas a la unidad original, pero mejoradas. Primero con su hermano, en Mecano. Luego con las religiones en 'Un mundo separado por el mismo Dios'. Después los sexos en 'El lado femenino' y, ahora, las razas y los continentes en 'Malinche'. Es una constante en Nacho: la obsesión por comprender al otro y unirse a él formando una tercera cosa, una síntesis, aunque sea a costa de diluirse en el camino. Quizá sea demasiado complejo para nuestros progres.

Desde luego no ha sido demasiado para los más de 500.000 espectadores que ya han visto 'Malinche'. Pese a que algunos no hayan querido comprenderlo, el mensaje de Nacho es que, en México, lo español y lo indígena mueren como tal dando lugar a una tercera cosa, lo mestizo, que es superior y que une a ambos pueblos para siempre en un sueño que cambia el curso de la historia. La capital de la Hispanidad no fue solo Madrid sino, durante mucho tiempo, México, que se convirtió en el centro del mundo, en la metrópoli a medio camino entre España y Filipinas. No solo es que España no deba disculpas a México, sino que, muy al contrario, México debe disculpas a España por el maltrato al que nos somete y por su ignorancia de la historia. En todo caso debe agradecimiento. Porque antes de los españoles, México no existía. La fusión que da resultado a México incluye necesariamente a España, que dejó allí lo mejor que tiene: su lengua, su cultura, sus leyes y su fe. Mesopotamia, Jerusalén, Atenas, Roma, Castilla, México. Ese es el curso de la historia de la humanidad.

No sé cuántos imperios han detenido la conquista de un continente para preguntarse si tenían derecho a hacerlo. Bueno, sí que lo sé: solo Castilla. Tuvo que ser fray Antonio de Montesinos quien saliera en defensa de los nativos, iluminando a Bartolomé de las Casas para que defendiera sus derechos en la Controversia de Valladolid, dando lugar al derecho natural, al derecho internacional y sentando las bases del liberalismo dos siglos y medio antes que Inglaterra. Así que cuando Rufián dice: «Viva México, cabrones» contraponiéndolo a España, queda claro que no sabe lo que dice. En cualquier caso, me uno al su grito. Y añado: «Viva España, bastardos».



TRATOS Y CONTRATOS

LUIS
MONTOTO**El buen relevo**

Asaja Sevilla ha protagonizado una transición ejemplar con la sucesión de Ricardo Serra por María Morales

Una organización –sea política o empresarial– demuestra su solidez cuando afronta una etapa de transición. Si ha habido una gestión sensata, con un equipo que comparte tanto la responsabilidad como el protagonismo en las decisiones, el relevo en el liderazgo se encara como un paso natural y como una oportunidad única para evolucionar con el cambio generacional. Así ha sucedido en la patronal Asaja Sevilla, tras más de tres décadas de presidencia de Ricardo Serra. Y el síntoma más evidente de que el trabajo se ha hecho bien es el perfil de la nueva presidenta.

Basta con intercambiar unas breves palabras con María Morales para intuir que atesora una combinación explosiva de optimismo y pasión por el campo. En sus inicios profesionales, intentó forjar una gran plataforma española para la comercialización conjunta de cítricos, y aunque ese proyecto no prosperó, le brindó un conocimiento único sobre los mecanismos reales del mercado. Esa experiencia le permitió, posteriormente, promover Citrus Nostrum (integrada por cuarenta socios andaluces y valencianos). Como agricultora, ha liderado la transformación de sus fincas familiares en Villaverde y Lora, una labor que le valió el premio Simón de Rojas Clemente y que es un paradigma de la agricultura tecnificada del siglo XXI, una realidad que muchos «urbanitas» aún desconocen.

Su perfil representa a una nueva generación de productores sevillanos. Sin embargo, era necesario que antes comprendiera plenamente la labor que debía asumir en Asaja. El último gran servicio que ha prestado Serra a la organización ha sido facilitar una transición tranquila. Nombró a María Morales como vicepresidente hace dos años, para que se familiarizara gradualmente con el funcionamiento diario de una organización compleja, que combina la defensa del sector con la prestación de servicios muy diversos. Su sucesora toma así las riendas de un entramado que ya conoce bien.

Lo políticamente correcto sería destacar que Morales es la primera mujer en presidir una patronal de tan rancio abolengo como Asaja Sevilla. Sin embargo, en los tiempos que corren, afirmar tal cosa sería restarle mérito, ya que su elección está muy lejos de obedecer a cálculos de cuota, paridad o imagen. María Morales es la nueva presidenta de los agricultores andaluces porque, probablemente, no haya nadie más adecuado en toda la provincia; por eso ha protagonizado este «buen relevo». Su combinación explosiva de pasión y optimismo estará ahora consagrada a la exigencia de una Política Agraria Común más justa, a unas inversiones en infraestructuras hídricas más sensatas... y a la promoción de la imagen real de un sector tan esencial como olvidado por las políticas falsamente ambientalistas.

TRIBUNA ABIERTA

Luis Cernuda en AracenaPOR LUTGARDO
GARCÍA

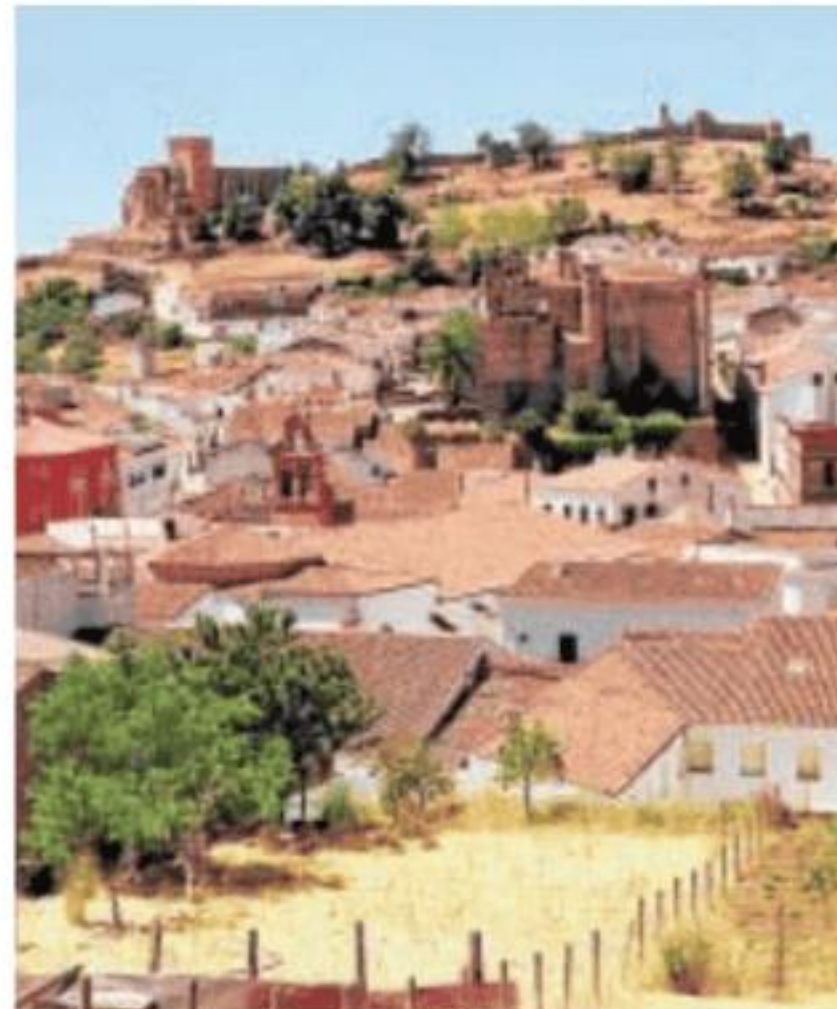
Se conservan algunas de las instantáneas que el poeta tomó durante su estancia: unos arrieros, la iglesia del convento de Santa Catalina Mártir y la estampa cobriza de un patriarca sentado sobre silla de enea

En la sierra, durante el pasado mes de agosto, conversábamos con el artista sevillano Miguel García Delgado, escultor realista que ideó un proyecto escultórico en homenaje a Luis Cernuda en la plaza de Molviedro con motivo de su centenario. Miguel, autor, entre otros, de la estatua ecuestre de la Condesa de Barcelona y de esa delicada joya funeraria que es el mausoleo del torero Manolo González, otro olvidado, imaginó convertir la plaza en un espacio donde la poesía de Cernuda envolviera al visitante. Extrañas razones y oscuros celos dieron al traste con aquel original proyecto. Y hablando de Cernuda recordábamos que el último mes de agosto se cumplieron 90 años de que Luis Cernuda escribiera en Huelva, después de unos largos paseos por la costa, su conocido poema 'A un muchacho andaluz': «Te hubiera dado el mundo, / muchacho que surgiste / al caer la luz por tu Conquero, Tras la colina ocre / entre pinos antiguos de perenne alegría.» Era el verano de 1934 y el poeta de 'Ocnos' realizaba una expedición por Andalucía formando parte de las Misiones Pedagógicas. Cernuda recorrió, cámara fotográfica en mano, gran parte de la provincia de Huelva. Calañas, Aracena, Ayamonte, Isla Cristina,

Huelva o Moguer fueron algunas de las localidades que formaron parte de aquel itinerario que daba a conocer el Museo del Pueblo, una especie de antología ambulante que llevaba –de una ciudad a otra– copias de las grandes obras de la pintura española. Gran aficionado a la fotografía, Cernuda no solo cuidaba bien sus retratos –según vemos en esos impecables posados con pantalón blanco y chaqueta veraniega cruzada o sostenida en las manos con delicadeza– sino que recogía, con precisión velazqueña, estampas del natural, de niños sonrientes jugando en la playa y pescadores recogiendo sus artes.

Aunque no es mucho, parte de lo que sabemos del paso de Cernuda por Aracena es gracias a la necesaria biografía de Antonio Rivero Taravillo. El Museo del Pueblo estuvo en esta localidad entre el 15 y el 20 de julio, fechas en las que se expusieron las copias –algunas realizadas por Ramón Gaya– ilustradas por conferencias a car-

go de los integrantes de la misión. En carta dirigida a Bernabé Fernández-Canivell el 18 de julio, Cernuda dice de Aracena que era un «pueblo quieto y blanco como un fantasma de mediodía». En esta breve carta se admira de la Gruta de las Maravillas, por lo que suponemos que visitó sus «lagos interiores y fantástico decorado natural». Se conservan algunas de las instantáneas que el poeta tomó durante su estancia: unos arrieros, la iglesia del convento de Santa Catalina Mártir con su imponente escalinata y su portada de ladrillo rojo y la estampa cobriza de un patriarca –probablemente un egipcio vendedor de cacharros– sentado sobre silla de enea con su sombrero levemente inclinado, las piernas cruzadas y una vara portada con gesto patricio. Durante esos días, el poeta estuvo acompañado por un viejo amigo sevillano de la calle del Aire, Carlos García Fernández, que tenía el buen gusto de veranear en la sierra. García Fernández no se separó de su amigo de juventud en los cuatro días que estuvo en Aracena y escuchó las conferencias de Cernuda, jefe de aquella expedición, asegurando que estaban «llenas de amor al arte y a la historia de España». Por Joaquín Caro Romero sabemos que Carlos García Fernández fue doctor en Derecho y Académico de Buenas Letras, pero antes de todo eso fue un



precoz colaborador de 'Mediodía', círculo del que recibió el título de benjamín. Otro fraternal amigo de Cernuda fue Higinio Capote, quien no solo había sido compañero suyo en las aulas de la Universidad de Sevilla, sino que habían servido juntos en los cuarteles de Pineda. En 'Museo de la memoria', el interesante libro de semblanzas que recientemente ha publicado el decano de las letras sevillanas, Juan de Dios Ruiz-Copete, Higinio afirma que Cernuda era «difícil de carácter, pero muy buen amigo». Según se cuenta,

mantuvieron correspondencia y la amistad transoceánica hasta los últimos años del poeta.

Poco más sabemos de su estancia en la sierra. Como dice en la breve carta a Bernabé pudo aprovechar la cercanía para visitar fugazmente Sevilla en esos días de verano, algo que no había hecho tras abandonarla amargamente en 1928 tras la muerte de su madre. Probablemente, testigo de ese regreso a la ciudad de 'Ocnos', es una conocida fotografía del poeta posando, con esmero y elegancia, cerca del río con la Torre del Oro al fondo. Desconocemos qué leía y si dejó escrito algún apunte, algún poema, en los días de Aracena. Aun así, nos gusta imaginarlo pensativo y solitario, paseando por los senderos de alcornoques y chopos, escuchando el sonido de algún arroyo, o leyendo bajo los castaños mientras, como le ocurrió a Marcel Proust, va emergiendo en su recuerdo la luz del tiempo perdido.

LUTGARDO GARCÍA DÍAZ ES POETA

WORLD NEWS DAY



28 de septiembre

En este día los medios de comunicación del mundo nos unimos para asegurar a nuestros lectores, oyentes y telespectadores que....

Noticias • Hechos • Responsabilidad
Servicio público • Humanidad • Escrutinio
Independencia • Ética • Comunidad

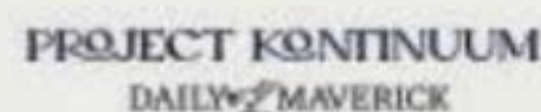
... son valores que importan a todos.
 Dedicamos nuestro trabajo a empoderar a los ciudadanos y a las comunidades de todo el mundo.

Hoy, más que nunca,
EL PERIODISMO IMPORTA

Únete a nosotros.
ELIGE LA VERDAD

Lee • Mira • Escucha • Suscríbete • Regístrate • Dona

worldnewsday.org



ABC

Mar González

Profesora universitaria

Compromisos y compromisos

Los nuevos proyectos universitarios relacionados con el compromiso político y comunitario en los que la excomisionada del Polígono Sur se verá inmersa en los próximos meses la han obligado a dejar su acta de concejal en el Ayuntamiento de Sevilla como número dos del PSOE. Parece que hacer oposición no le parece suficiente compromiso con los ciudadanos que la votaron.

**Salvador Illa**

Presidente de la Generalitat catalana

El reto de detener la sangría

Persiste la fuga de empresas en Cataluña. De enero a junio, cuenta con 200 sociedades menos que en diciembre. Este saldo negativo contrasta con el crecimiento de Madrid o de Andalucía, que encabezan el ranking de creación de empresas. El reto de Illa, si nos atenemos a la teoría de la «normalización» que promueve el sanchismo, es detener esta sangría de inversión y prosperidad provocada por el separatismo.

**Gabriel Rufián**

Portavoz de ERC en el Congreso

Políticas insolidarias

No podía llevar mejor apellido el portavoz de las siglas independentistas catalanas en el Congreso, fiel reflejo de la poca catadura moral de los que critican y reniegan de la tierra de sus abuelos, rica en historia y patrimonio y heredera para su desgracia de las políticas insolidarias de los que sólo se miran el ombligo y sus propios intereses. Ay Rufián, Rufián...

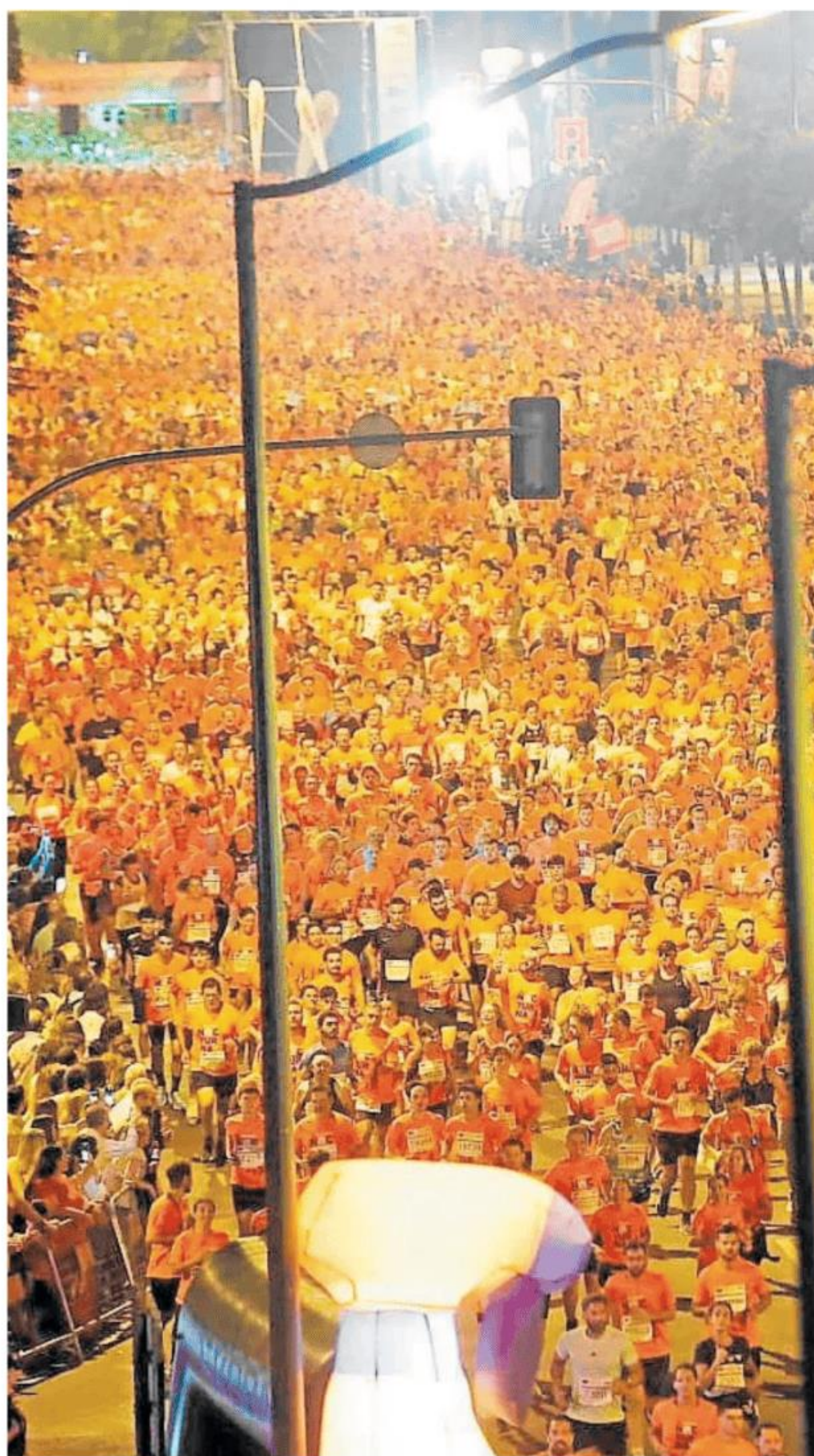


J. M. SERRANO

▲ FARRUQUITO**Voces flamencas para un recital de puro baile**

Un planteamiento formal y sencillo fue el que presentó Farruquito en el Teatro de la Maestranza con 'Recital de baile', un espectáculo puro donde el bailar sevillano brilló rindiendo tributo a la voz flamenca a través de su propio lenguaje. En escena estuvo rodeado por el guitarrista Manuel Valencia, los cantaores Pepe de Pura, Ismael de la Rosa 'El Bola' y Manuel de la Nina, el percusionista Paco Vega, el bajista Julián Heredia y los vientos de Fran Roca. Farruquito desplegó

su mejor versión con un repertorio exclusivo que agotó las localidades y que contó además con Juana la del Pipa, Esperanza Fernández y Remedios Amaya como artistas invitadas. El joven guitarrista sevillano David de Arahal presentó en el Espacio Turina 'Callejón del agua', título de su último trabajo, y Cancanilla de Málaga y El Purili, protagonizaron en el Teatro Alameda el espectáculo 'Cantaores que bailan', un cruce único de generaciones y estilos.



María Jesús Montero

Vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda

¿Concierto o desconcierto?...

La comparecencia del pasado jueves de María Jesús Montero –a la que acudió obligada por la petición de varios grupos– para explicar el ‘cupo catalán’ firmado con ERC, la aprovechó la ministra de Hacienda para descalificar al Partido Popular, y también para dar cuenta de que no hay ningún plan sobre la mesa, sólo improvisación. Ayer, Montero, en declaraciones a la prensa, volvió a sembrar la confusión cuando dijo que el proyecto de financiación singular de Cataluña contempla ceder solo el 100 por 100 de la recaudación del IRPF a la Administración catalana, y la vocación de hacer lo mismo con más impuestos, pero «a lo largo del tiempo». Lo firmado parece ser más un desconcierto catalán que un cupo que los distinga como privilegiados.



Adrián Barbón

Presidente del Principado de Asturias

...Por Asturias tampoco pasa

El presidente asturiano salió de La Moncloa repitiendo su oposición al concierto que ERC le exige a Sánchez. Su «no voy a apoyar nada que perjudique a Asturias» ha de ser interpretado en la misma línea de lo expresado con más rotundidad por García-Page o por el extremeño Gallardo. Montero se queda sola con el PSC en un galimatías fiscal que aún está en mantillas.



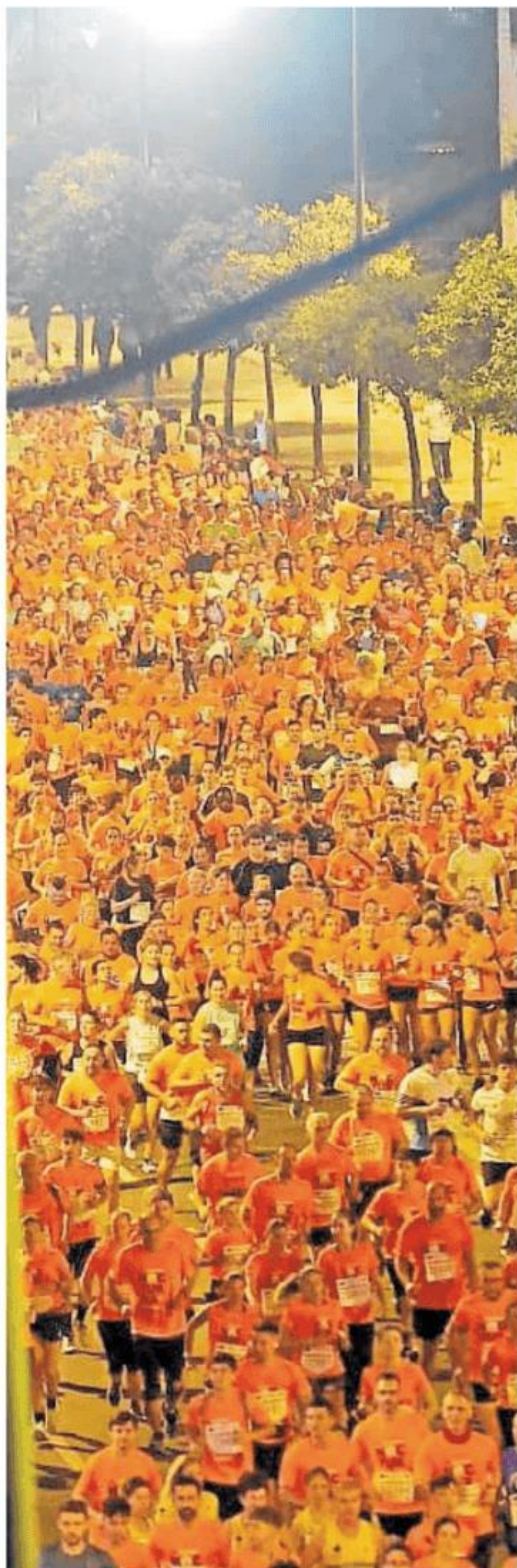
◀ CARRERA

Noche de fiesta en la Nocturna del Guadalquivir

Casi 23.000 corredores formaron parte ayer de la gran marea naranja de la Nocturna del Guadalquivir KH7, una de las carreras populares con más seguidores en Sevilla que ayer bloqueó el centro histórico de la ciudad a lo largo de los 8,5

kilómetros de su recorrido. Los participantes pudieron disfrutar de una gran noche de deporte, ya que las características y condiciones del trazado hicieron de la Nocturna, de la que ABC de Sevilla es medio oficial, una prueba accesible para todo tipo

de público: para los iniciados en el running y para los más avezados. En la modalidad de handbike masculino ganó Javier Reja Muñoz y en la femenina, Eva María López Roso. En silla de ruedas el vencedor fue Joaquín García Díaz, mientras que los ganadores absolutos fueron David Palacios Martín y Belén Infante Rojas.



VÍCTOR RODRÍGUEZ



▲ GALARDONES

Premios La Voz, compromiso de 20 años con Cádiz

El Hotel Parador Atlántico de Cádiz acogió ayer la 18ª edición de los Premios La Voz, unos galardones que la cabecera de Vocento La Voz de Cádiz convocan de forma anual y que este año tienen un cariz especial pues el medio de comunicación gaditano cumple 20 años de edad. El acto, presentado por el periodista Chapu Apaolaza, contó con alrededor de 300 asistentes, entre los que se encontraba una amplia representación política tanto municipal, como provincial y regional.

Los premiados fueron Rafael Fernández, propietario de Bayport, la neuróloga isleña Inés Esparragosa, Juvencio Maeztu, vicepresidente mundial de Ikea, y la Autoridad Portuaria. La gala, organizada con el patrocinio de CaixaBank Andalucía, reunió entre otras personalidades a Iñaki Arechabaleta, CEO de Vocento; Antonio Sanz, consejero de Presidencia de la Junta de Andalucía; Almudena Martínez, presidenta de la Diputación de Cádiz; Ana Mestre, vicepresidenta primera del

Parlamento; Blanca Flores, delegada del Gobierno en Cádiz; Mercedes Colombo, subdelegada del Gobierno, Bruno García, alcalde de Cádiz; Ana Delgado, directora general de ABC, Álvaro Rodríguez Guitart, director general de ABC Andalucía y Hoy de Extremadura; Alberto García Reyes, director de ABC Sevilla e Ignacio Moreno Bustamante, director de La Voz de Cádiz, además de representantes del mundo académico, social y judicial. Cerró el acto el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, que valoró la calidad tanto profesional como humana de los premiados y realizó una firme defensa del talento andaluz.

Hacienda avala el 'dedazo' del puente de la SE-40 al rechazar las cautelares

- ▶ El procedimiento seguirá su curso y las ingenierías sevillanas piden el acceso al expediente para presentar alegaciones
- ▶ El tribunal, no obstante, admite a trámite el recurso contra el encargo directo a la empresa pública Ineco

JAVIER MACÍAS
SEVILLA

El Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales, que depende del Ministerio de Hacienda, ha dado una de cal y otra de arena a las ingenierías sevillanas en su demanda contra el 'dedazo' del ministro Óscar Puente a la empresa pública Ineco -también dependiente de su departamento- del puente de la SE-40, y ha admitido a trámite el recurso pero ha denegado las medidas cautelares solicitadas que pedían la paralización del procedimiento.

Por un lado, permite que siga su curso la impugnación de la adjudicación a medios propios de una obra del calibre político y económico del viaducto que debe cerrar el anillo de la segunda circunvalación de Sevilla y le abre la puerta al sector de las ingenierías a acceder al expediente de contratación de cara a encontrar fisuras en el argumento de la «urgencia» por la que el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible se ha saltado el concurso público para la redacción del proyecto. Pero, por otro, el tribunal de Hacienda viene a avalar el sistema de concesión directa a Ineco que ha utilizado Óscar Puente con la SE-40, y que no deja de ser uno más de las infraestructuras que el Gobierno de España está encargando a sus medios propios, lo que está poniendo en pie de guerra al sector privado, que considera que lo está destruyendo y que, además, se ejerce de esta forma una competencia desleal.

Los servicios jurídicos de las ingenierías sevillanas que lo han recurrido eran conscientes de la dificultad de que prosperara la petición de medidas cautelares ya que, cuando se trata de obras públicas, se dirime determinando el interés general y aquí suele primar la continuidad del procedimiento de la Administración salvo que se detecte rápidamente en el proceso una grave irregularidad. Sin embargo, estos ingenieros se muestran satisfechos

ADRIANO

Todo queda en casa

La utilización de las herramientas del Estado por el Gobierno de Sánchez se vuelve a poner de manifiesto con la SE-40. Primero, utiliza a la Abogacía del Estado para avalar un procedimiento cuanto menos extraño para subcontratar más del 50% que permite la Ley tras encargar a un medio propio el proyecto del puente. Ahora, un tribunal de Hacienda rechaza las cautelares. Todo queda en casa.

de que sí haya sido admitido a trámite el recurso, y confían en la «plena independencia» de este tribunal, pese a que se trata de un organismo del Ministerio de María Jesús Montero.

Subcontrataciones

La paradoja de este sistema que utiliza el Ministerio es que la contratación directa de Ineco no supone una agilización del proyecto ni tampoco un aba-

Las ingenierías confían en la «plena independencia» del tribunal, que depende del Ministerio de María Jesús Montero

Transportes subcontratará más de la mitad del presupuesto con empresas privadas, en un proceso que está ahora en licitación

ratamiento del coste, porque en realidad el encargo a un medio propio supone introducir un peldaño más en el proceso ya que esta empresa pública debe ahora subcontratar más de la mitad del presupuesto a otras ingenierías privadas que tienen mayor capacidad técnica para desarrollar la infraestructura.

De hecho, la intención de Óscar Puente es que, excepcionalmente, se exceda del porcentaje máximo de subcontratación establecido por la Ley en el 50% del presupuesto, es decir, que más de seis de los doce millones fijados en el contrato tendrán que adjudicarse por licitación abierta a ingenierías especializadas en cimentaciones y geotecnia y en viaductos atirantados. Para ello, el Ministerio utilizó a la Abogacía del Estado para que elaborase un informe que avalara la citada excepcionalidad y éste resultó favorable a sus intereses.

De esta forma, y como el Tribunal de Recursos Contractuales no ha admitido las medidas cautelares solicitadas, sigue abierta hasta final de mes la licitación y, tras lo cual se llevará a cabo la apertura de sobres y la adjudicación. Desde ahí, tras el concurso que terminará antes de final de año, habrá que contar 19 meses de plazo de redacción del proyecto, siete más de los que se anunciaron a principios de año. Es decir, que el proyecto de ejecución del viaducto no estará listo hasta marzo de 2026, cuando podrá salir a licitación, paso previo para el comienzo de las obras en 2027, que durarían cuatro años, siempre a priori y teniendo en cuenta que los anuncios y plazos que ha dado el ministro para todas las obras de infraestructuras que tiene que afrontar el Estado en Sevilla se están retrasando precisamente en este proceso de redacción. En el mejor de los casos, el puente no estará operativo hasta 2031, un año después de lo que prometió el titular de la cartera de Transportes.

Como ya informó ABC, el Observatorio de Infraestructuras de Gaesco y la Cámara de Comercio de Sevilla ha denunciado que el objetivo «real» del Ministerio es «hacer parecer» que estas ansiadas infraestructuras -además de la SE-40 están el tercer carril de la AP-4 y la conexión ferroviaria de Santa Justa con el aeropuerto- están en marcha cuando, en realidad, se están demorando en el tiempo con procesos de redacción y evaluación de alternativas más largos de lo normal.

La evidencia que ha obtenido el sector de las ingenierías y las constructo-



El ministro Óscar Puente en la tribuna del Con-

greso de la capital de Andalucía es que «difícilmente este Gobierno será el que asuma la dificultad de ejecutarlas». Concretamente, en el caso del encargo a Ineco para el proyecto del puente, denuncian además la «manifiesta falta de capacitación técnica y experiencia -de la empresa pública- para asumir con garantía las responsabilidades que genera una infraestructura que está llamada a ser de las más importantes de España y de Europa en los próximos años».

Pese a todo, Hacienda avala con el rechazo de las cautelares el procedimiento. El camino que le queda a los recurrentes es demostrar ante un tribunal que depende del propio Gobierno la falta de justificación de este enrevesado proceso y que se ha infringido el límite legal.



greso // EP

El ministro vincula a los ingenieros con «la derecha sevillana»

► Óscar Puente les acusa de «torpedear» un procedimiento que lleva 15 años de retraso

M. B.
SEVILLA

El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, ha esperado hasta la resolución del Ministerio de Hacienda que rechaza las cautelares solicitadas por los ingenieros contra su 'dedazo' del puente de la SE-40 a una empresa propia como Ineco para salir al paso de las informaciones sobre un tema destapado por ABC el pasado mes de junio. De esta forma, ha vinculado a las ingenierías que se han unido para impugnar el encargo con la «derecha sevillana» que «torpedea los procedimientos».

Lo ha hecho a través de las redes sociales, en su cuenta de X, donde el titular de Transportes y Movilidad Sostenible, afirmó ayer que «paradójicamente una pésima noticia para la derecha sevillana, que por un lado nos pide que corramos con la SE-40 y por otro lado torpedea los procedimientos» para referirse al hecho de que el Tribunal de Recursos Contractuales haya rechazado el las cautelares de las patronales de ingenieros contra la licitación de la SE-40 a Ineco, pese a que en el mismo expediente del tribunal se admite a trámite la demanda, que continuará su curso.

Junta y Ayuntamiento han pedido, sin éxito, en varias ocasiones reunirse con el titular de Transportes para abordar obras pendientes

De esta forma, el ministro Puente se refería públicamente por primera vez a la SE-40 desde que saltó la noticia de la concesión, sin concurso público a la empresa estatal Ineco, para diseñar que sorteará el Guadalquivir entre Dos Hermanas y Coria del Río.

De hecho, el ministro de Transportes anunció en su visita a Sevilla el último Viernes de Dolores dar un impulso a la construcción de la SE-40 —una infraestructura que solo tiene en servicio la mitad de su trazado de 77 kilómetros tras 17 años de obras— con la licitación de dos nuevos tramos antes de agosto.

El primero de ellos entre Valencina de la Concepción y Salteras, con una inversión de 125,3 millones de euros, se licitó el pasado mayo. El segundo, entre Espartinas y Valencina, debía haberse licitado en agosto, y contemplaba una inversión de 101 millones de euros para un trazado de unos cuatro kilómetros de longitud.

La licitación de este último tramo, según reveló ABC este mes de fuentes solventes del sector de la ingeniería y la construcción, la había frenado el Gobierno. La razón era la decisión del Ministerio de trocear el importe del contrato en tres anualidades, postergando el grueso de la inversión para dentro de tres ejercicios, lo que en la práctica significa retrasar la ejecución de la obra y la puesta en servicio de ese tramo.

Además de este frenazo a esta infraestructura, Puente no ha encontrado hueco en su agenda para abordar otras obras públicas que Sevilla espera desde hace años, como la conexión ferroviaria entre el aeropuerto de San Pablo y Santa Justa. Tanto el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, como la consejera de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda, Rocío Díaz, han pedido reuniones con el ministro que han recibido la llamada por respuesta.



Centros de día / Centros residenciales
Viviendas tuteladas

AENOR
Confía

Equipo multidisciplinar · Atención personalizada
Confianza · Cercanía · Profesionalidad

**Tu tranquilidad
en buenas manos**

www.gruposantaclaraquality.es
954 500 378 · info@gruposantaclaraquality.es

SÁBADO



FRANCISCO J. LÓPEZ DE PAZ

La concejalía de eventos

Es necesario crear ya un departamento municipal que coordine y filtre tantas celebraciones

La portada de este ABC de Sevilla de ayer viernes era contundente. Parecía que todos los eventos del mundo se habían puesto de acuerdo para darse cita este fin de semana en Sevilla. Carreras nocturnas, fútbol, conciertos, toros, velás, procesiones, etc. Menos mal que la Feria de San Miguel pasó a mejor vida, que si no ni farolillos iban a faltar. Esta concentración de acontecimientos no responde a algo planificado. Resulta que son tantas las cosas que se celebran y que se quieren celebrar aquí que se van acoplando y superponiendo una sobre otra hasta dar como resultado lo de este fin de semana. Y después el Ayuntamiento, cuando ya se encuentra con lo inevitable, es el que tiene que dar cobertura poniendo a prueba la capacidad de una ciudad para asumir tantas cosas. De momento todo sale medio bien hasta el día en que no salga, porque como se ha dicho hace poco, los recursos son finitos y no se pueden estirar como un chicle.

Al igual que existe una delegación de Fiestas Mayores lo mismo es necesario que se cree ya la de fiestas menores, o concejalía de eventos. No es broma, es en serio. Porque es probable que un día ya no se pueda dar abasto a tanto y algunos después se queden colgados con el impacto que una frustración así puede causar en la imagen de Sevilla. El Ayuntamiento, por ejemplo, tiene que sacar de otras partidas presupuestarias el dinero que sirve para pagar las horas extra de la Policía Local cuando esta se pone a hacer el servicio de cortes de tráfico para que pase una hermandad, sea oficial o sea pirata, porque ahí la ley no hace ningún tipo de distinciones. Ahora las bolsas de horas extras están esquiladas por el frenesí de procesiones que anuncian que van a salir a la calle. Lo anuncian y después lo comunican al Ayuntamiento. Quizá la secuencia debiera ser la contraria, primero pedir permiso y saber que se puede, antes que iniciar todo el proceso procesional. Es necesario por tanto una oficina que se encargue de planificar lo que ocurre en unas calles que por no ser de nadie son de todos, aunque a veces ni lo parezca.

La Gran Plaza cambia su estética para celebrar su primer centenario

- El espacio tendrá una glorieta vegetal, mejorará el alumbrado y reubicará el monumento a Fray Serafín Madrid
- El Ayuntamiento culminará así la obra que realizó Emasesa en 2021 y que no incluyó la reurbanización de la rotonda

MARIO DAZA
SEVILLA

La Gran Plaza afrontará en los próximos meses una gran transformación estética y urbanística para la celebración de su primer centenario. El Ayuntamiento de Sevilla ha definido un proyecto de obras que contempla la adecuación de un jardín vegetal en este enclave céntrico del barrio de Nervión, además de la renovación completa de la iluminación, una serie de medidas para mejorar la seguridad vial y la redistribución de los elementos del mobiliario urbano. En concreto, esta actuación afectará a la rotonda central y a las dos isletas triangulares de la avenidas Eduardo Dato y Marqués de Pickman, que resolverán las carencias detectadas por los cambios de criterio en movilidad de estos últimos años.

La última actuación que se ejecutó en la zona la realizó Emasesa en el año 2021 y consistió fundamentalmente en la renovación integral de todas sus infraestructuras. Además, aquellos trabajos devolvieron a la Gran Plaza su configuración inicial, eliminando los dos carriles para cada sentido que la atravesaban por medio de su cierre con un bordillo. Desde entonces, este espacio funciona como una rotonda cerrada sin reurbanizar. Los vecinos de Nervión han reclamado en numerosas ocasiones que se dé una solución a la situación de provisionalidad que se observa allí desde aquella obra, pues todavía sigue existiendo la calzada interior con un pavimento de asfalto, se mantiene una disposición errónea de las farolas y una cámara de seguridad que ni siquiera funciona. Elementos sobre los que ahora se actuará.

La transformación más evidente será la de la rotonda central, en la que se eliminará la calzada para lograr un espacio ajardinado con la plantación de árboles singulares y exóticos, que se alejarán de las especies habituales en la ciudad. Habrá cinco araucarias, una

magnolia tulípera, tres palmeras de origen australiano, dos palmeras de América del Sur, cinco palmeras de abanico mexicanas y dos árboles de la lana, que destacan por su colorido en rosa, amarillo, blanco y rojo. En su conjunto, el jardín presentará diferentes alturas alfombradas con tepes de césped de varias tipologías y elementos como travesaños de madera.

En la glorieta se mantendrán también las dos fuentes ornamentales que existen en las dos raquetas laterales, aunque se les aplicarán una serie de mejoras para acabar con los problemas de humedad y desgaste que sufren en la actualidad. El proyecto contempla un nuevo pavimento de hormigón coloreado con texturas, que protegerá ambos elementos del agua de riego. El tono de la solería será color arena y contará con revestimientos de piedra caliza, además de con un nuevo bordillo para separarlas del entorno. A esta actuación verde se suma la reciente plantación de arbolado que ha realizado el área de Parques y Jardines en los amplios recorridos peatonales del anillo exterior de la plaza, en los que se han abierto nuevos alcorques para dotar de sombra la zona de los acerados.

Isletas triangulares

La reurbanización de la Gran Plaza transformará también las dos isletas triangulares situadas en los extremos

El proyecto prevé plantar varios árboles singulares y exóticos que darán color al espacio, en el que además se mantendrán las fuentes

Para mejorar el tráfico, se retranquearán el semáforo y el paseo de peatones que dan acceso a la avenida Marqués de Pickman



de las avenidas Eduardo Dato y Marqués de Pickman. A la primera de ellas, que actualmente presenta un pavimento terrizo en mal estado con arbustos aislados, se trasladará el monumento dedicado a Fray Serafín de Madrid, que fue realizado en bronce por el escultor sevillano Luis Álvarez Duarte. Hasta ahora, la pieza estaba en la rotonda central, en un mal estado de conservación y casi oculta por el crecimiento de dos árboles de gran porte, que incluso afectaban a su estructura. En la otra, el proyecto propone un ajardinamiento completo a través de tapices de escasa altura que garanticen la visibilidad del paso de peatones más cercano.

Otro de los objetivos de esta actuación será la mejora de la seguridad vial en la embocadura con la avenida Marqués de Pickman, que ha sido solicitada por los propios técnicos de Movilidad. La construcción en la acera del carril bici hizo que en su momento los dos carriles de acceso a la calle desde la Gran Plaza pasaran a ser uno solo, provocando un riesgo de accidentes muy elevado para los conductores. De hecho, hasta el momento constan varios siniestros en la zona de poca importancia por esta situación. La propuesta que se llevará a cabo será la de adelantar unos metros el cruce semafórico y el



Imágenes históricas de la Gran Plaza en los años 50 (arriba) y 60 (abajo) // ABC

paso de peatones existente, desplazando ambos en dirección a la rotonda.

Finalmente, la intervención contempla una mejora de las infraestructuras de alumbrado público, semáforos y cámaras. De este modo, se sustituirá la iluminación actual por nueve puntos de luz eficiente. La mayoría de ellos (ocho) irán en el perímetro de la rotonda, mientras que el restante se situará en el paseo exterior y extremo sur, com-

pletando el existente. En el caso de la instalación semafórica, se retranquearán los mencionados en el acceso a Marqués de Pickman y se colocarán cuatro cámaras para poder controlar el tráfico en la zona. Los pliegos del proyecto que ahora saldrán a licitación fijan el importe total de esta actuación en torno a los 420.000 euros (IVA incluido), con un plazo máximo de ejecución que rondará los cinco meses.

Del Capitán Cortés a un eje clave para la movilidad del barrio de Nervión

Aunque siempre se le llamó Gran Plaza, este espacio se llamaba en su origen Capitán Cortés. Los terrenos eran propiedad del por entonces Marqués de Nervión y en ellos se ubicaba el Cortijo del Maestre Escuela. Sería Aníbal González quien, en el marco del proyecto de la Exposición Iberoamericana de 1929, ejecutara el proyecto del que nació el barrio de Nervión, construido sobre el eje de este entorno.

Avanzado el siglo XX, en 1941, la Inmobiliaria Nervión cedió a la ciudad esta plaza, por entonces estaba rodeada de casitas bajas. En los años 60, la tendencia cambió de forma radical con la construcción de los altos bloques de viviendas que ahora protagonizan su paisaje. Ya en la década de los 90, el impulso del tráfico hizo que se abrieran dos carriles en la zona central de la rotonda, que desaparecieron en 2021.



PLAZA DE TOROS DE SEVILLA
FUNDADA 1932-2022

TOROS EN SEVILLA

FERIA DE SAN MIGUEL 2024

SÁBADO 28 SEPTIEMBRE - 18:30 h.
CORRIDA DE TOROS de tarde
6 toros de GARCIGRANDE, para
JOSÉ M^a MANZANARES
BORJA JIMÉNEZ
ROCA REY

DOMINGO 29 SEPTIEMBRE - 18:30 h.
CORRIDA DE TOROS MIXTA de tarde
2 toros de EL CAPEA - SAN PELAYO (REJONES), para
PABLO H. DE MENDOZA
(Despedida de Sevilla)
4 toros de HINOS. GARCÍA JIMÉNEZ - OLGA JIMÉNEZ, para
JUAN ORTEGA
PABLO AGUADO

VENTA DE LOCALIDADES
Los días de celebración de los espectáculos, los despachos estarán abiertos ininterrumpidamente desde las 10 de la mañana hasta la hora de comienzo del festejo.

VENTA POR INTERNET:
www.lamaestranza.es



CAJA RURAL DEL SUR

Vecinos del Cerro boicotean la Velá e intentan agredir al director del distrito

► Protestan contra un albergue en el barrio que el alcalde tildó ayer de bulo

MARIO DAZA
SEVILLA

La tensión que se vive en El Cerro del Águila por la construcción de un albergue en un solar de la calle Portobelo —un centro de resiliencia, según dijo el alcalde— llegó esta semana a una situación límite. La plataforma vecinal que se ha constituido para protestar ante el Ayuntamiento por el proyecto, la misma que en el jueves boicoteó la celebración del pregón de la Velá y obligó a suspenderlo, convocó una manifestación en la sede del Distrito Cerro-Amate que acabó entre insultos e intentos de agresión a los responsables municipales.

Según han informado a ABC de Sevilla testigos presenciales, los hechos sucedieron el pasado miércoles por la tarde, minutos antes de que se celebrara la Junta Municipal del Distrito en el centro cívico de la calle Salvador Távora. Coincidiendo con la llegada de los responsables del distrito al edificio, los manifestantes intensificaron sus protestas, llegando a taponar la entrada para impedir el acceso. Al parecer, en ese momento, algunos vecinos rodearon a estos cargos, propinándoles empujones y profiriendo insultos.

Los agentes de seguridad que se encontraban en estas dependencias salieron a auxiliar a los responsables del distrito, a los que se les facilitó la entrada para participar en la Junta Municipal. Pocos minutos después, un grupo de vecinos de la protesta también entraron en el centro cívico para mantener una conversación con el delegado del Distrito Cerro-Amate, José Lugo, que les aclaró cuáles eran las intenciones reales del gobierno y que la infraestructura que se pretendía habilitar en la calle Portobelo, que además pertenece al Distrito Sur, no era un albergue sino otro edificio de atención social.

El carácter público de las reuniones de las juntas municipales de distrito posibilitó que los manifestantes accedieran al interior del salón en el que se iba a celebrar la sesión correspondiente al mes de septiembre. Allí continuaron con sus protestas, al no atender a las explicaciones que les había manifestado el propio delegado. Finalmente, y ante el ambiente de cierta crispación que se vivía en aquellos momentos y la imposibilidad de continuar con

la reunión en condiciones óptimas para su celebración, Lugo tomó la decisión de suspenderla, invitando a los presentes a que abandonaran en el edificio.

El boicot a la Velá

No contentos con lo ocurrido el miércoles, la plataforma vecinal volvió a convocar una nueva acción protesta en la noche del jueves, coincidiendo con la inauguración de la Velá del Cerro del Águila. Los manifestantes se reunieron en el entorno de Hytasa, partiendo desde allí hacia la zona en que estaba instalado el escenario. Minutos antes, el Ayuntamiento de Sevilla había decidido adelantar el encendido de las luces de la Velá para evitar el boicot. Fue durante el pregón que pronunció el hermano mayor del Rocío del Cerro cuando volvieron a recriminar públicamente la decisión de construir este edificio, provocando su suspensión.

El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, aclaró ayer que el proyecto que está ultimando el Ayuntamiento para el solar de la calle Portobelo no conlleva la construcción de un albergue como tal sino de «un centro de resiliencia». En este sentido, explicó que tendrá una capa-



Protestas de un grupo de vecinos del Cerro en la Velá // ABC

La crudeza de la protesta ha obligado a suspender los actos esta semana: el pregón de la fiesta y la junta municipal del distrito

cidad máxima para 25 personas y que su acceso será para otro tipo de usuarios distintos a los que tienen los albergues. En concreto, sólo podrán acudir al mismo aquellos que vengan derivados directamente por los técnicos de los Servicios Sociales municipales.

► Soledad Becerril, galardonada por la Universidad Internacional de Andalucía



El rector de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), José Ignacio García, entregó ayer a Soledad Becerril, exalcaldesa de Sevilla, exministra y exdefensora del Pueblo, el Premio Concha Caballero 2023 de esta institución, en un acto al que asistió el alcalde de la ciudad, José Luis Sanz.

J.A. SEVILLA

La concejala Mar González comunicó ayer al Grupo Municipal Socialista su decisión de entregar el acta de concejal del Ayuntamiento de Sevilla para dedicarse plenamente a su actividad como investigadora y profesora de la Universidad de Sevilla. La excomisionada para el Polígono Sur, que se presentó como número 2 de la lista de Antonio Muñoz en las elecciones del 28 de mayo de 2023, ha aguantado apenas 16 meses en los duros bancos de la oposición, sin ninguna función concreta asignada y sin poder desempeñar ningún cargo público tras la derrota de su «padrino» —y anterior alcalde— frente al popular José Luis Sanz, que cambió con éxito la Alcaldía de Tomares —donde obtuvo varias mayorías absolutas consecutivas— por la de Sevilla.

Aunque su salida no ha sido explicada oficialmente como fruto del hastío o del aburrimiento sino por su dedicación a un máster en diversidad sexual y LGTBIQ+ y el proyecto europeo Horizon (su grupo de investigación estudiará entre 2025 y 2027 «el compromiso político y comunitario, la confianza e identidad entre adolescentes, a desarrollar entre 2025 y 2027»), la renuncia de Mar González se parece mucho a las de otras personalidades independientes fichadas por los partidos políticos en la última década para darle empuje y prestigio a sus listas municipales.

Precedentes

Uno de esos precedentes cuya música —y letra— sonaba de forma muy parecida fue Javier Landa, delegado de Relaciones Institucionales y primer teniente de alcalde durante el mandato de Juan Ignacio Zoido. Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales y catedrático del Área de Conocimiento, Comercialización e In-

La edil ha excusado su renuncia con un máster en diversidad sexual y LGTBIQ+ y el proyecto europeo Horizon

La salida de Mar González, la número 2 del PSOE en el Ayuntamiento, confirma que los grandes 'fichajes' externos en las listas electorales se van tras la derrota, como ocurrió con Landa o Mercedes de Pablos

Los independientes no quieren estar en la oposición

vestigación de Mercados en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Sevilla, renunció también a su acta de concejal tras la «derrota» de Zoido en las elecciones de 2015 (en realidad, el exjefe sevillano ganó esos comicios, pero no con el margen suficiente para mantenerse en la Alcaldía). El catedrático de Economía no regresó a las aulas universitarias —como va a hacer Mar González— sino que fue recolocado como delegado especial del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas en el Consorcio de la Zona Franca de Sevilla. Entonces el PP gobernaba en España de la mano de Mariano Rajoy, descabalgado por Pedro Sánchez a través de una moción de censura a los pocos meses.

Otro precedente de lo duro que se hace a los «independientes» resistir los cuatros años en los bancos de la oposición lo protagonizó la periodista y escritora Mercedes de Pablos. Fue la número 2 de Juan Espadas en las elecciones municipales de 2011 —en las que arrasó Zoido con 20 concejales— y renunció al acta en



2013. Susana Díaz, que entonces era consejera de Presidencia e Igualdad de la Junta de Andalucía (el fraude de los ERE la llevaría a la presidencia tras la renuncia de Griñán pocos meses después), la colocó como directora del Centro de Estudios Andaluces.

Tras la «derrota» de Susana Díaz en las elecciones autonómicas de 2019 (en realidad ganó esos comicios pero el pacto de PP, CS y Vox aupó a Juanma Moreno a la Presidencia), perdió su puesto autonómico, pero fue recolocada a principios de 2022 por Antonio Muñoz, entonces alcalde de Sevilla, en la Dirección General de Proyección de Ciudad y Relaciones con otras Administraciones, una oficina de nueva creación en el organigrama municipal que debía coordinar el programa de la conmemoración del centenario de la Exposición Iberoamericana de 1929.

Sustituto

A Mar González, a la que su «padrino» y portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Sevilla, Antonio Muñoz, agradeció expresamente «su compromiso y dedicación ejerciendo las labores de control y fiscalización del gobierno en los ámbitos de la igualdad y los derechos sociales», la sustituirá en la bancada socialista el abogado de 47 años Pedro Antonio Jaime, a quien también agradeció el exalcalde de Sevilla «el entusiasmo al recibir la noticia y la predisposición a trabajar por el grupo socialista».

Jaime será el encargado de ocupar la plaza que libera la concejala, una vez que reciba su acreditación por parte de la Junta Electoral. Quien se convertirá en el próximo mes de octubre en el nuevo concejal del PSOE en el Ayuntamiento de Sevilla es militante de la Agrupación Local de Miraflores y en su carrera profesional se ha especializado en derecho corporativo y específicamente en el sector energético.

Mar González vuelve a la Universidad tras 16 meses en la oposición // ABC

APRILIA SR GT 125 ABS

SEGURO INCLUIDO



¡Pruébame!

DESDE

3.599€



DOS RUEDAS



Documento que acredita que el Cristo Yacente del Santo Entierro es una obra de Juan de Mesa // ABC

Hallan un escrito que confirma que el Yacente es de Juan de Mesa

► El descubrimiento ha sido durante la restauración del titular del Santo Entierro

M. J. R. RECHI
SEVILLA

El Cristo Yacente de la hermandad del Santo Entierro es una obra de Juan de Mesa de 1619. Así lo confirma un escrito hallado durante la restauración de la imagen por parte de José Joaquín Fijo y Almudena Fernández que se presentó ayer en la iglesia de San Gregorio.

Durante los trabajos, se encontró un documento de unos 9 centímetros cuando introdujeron en el interior del embón de la imagen una cámara endoscópica.

Fijo remitió a Pablo Alberto Mestre, profesor de la Universidad Complutense de Madrid y hermano de la corporación, dichas imágenes para que tratase de dilucidar si se trataba de un documento.

Hechas las comprobaciones y después de que en la mañana del 23 de septiembre, se extrajera el documento, se ha podido observar que está en muy mal estado de conservación, tan solo con tocarlo se deshace, por lo que hay que restaurarlo.

Hay que apuntar que estaba doblado ocho veces para que quedara oculto y tiene características propias del XVII, un papel de la época con manchas circulares que corresponde al go-

teo de la imagen una vez que se introdujo dentro. A pesar de que se desconoce el autor, que no tiene firma, pero aporta información de primer orden y excepcional de la realización del Cristo, intervinientes y la fecha de terminación de la obra.

Mestre indicó durante la presentación del escrito que: «Se proporciona muchísima información si sabemos qué preguntar. Al analizar el mismo, observamos unas manchas que, por su forma totalmente circular, parecen corresponder al goteo que la imagen experimentó una vez que el papel fue introducido en su interior, cerrado, y ensamblado con la imagen. La perfecta redondez de estas manchas sugie-

re que el documento se cerró, se colocó en el Cristo y permaneció en una posición estática, no dinámica. No parece haber habido desplazamiento de los telones, ya que, de haberlo habido, habrían quedado surcos a lo largo del soporte de papel».

También, comunicó que se desconoce el autor del documento al no disponer de firma, «pero se aporta otra

El pliego se encuentra en mal estado por el paso del tiempo y se va a proceder a su restauración para su conservación

PROCESIONES

Marchena celebra la coronación de la Soledad

P. S. SEVILLA

Marchena celebra hoy la coronación canónica de la Virgen de la Soledad a partir de las 18:00 horas cuando comience el traslado de la imagen a la Plaza Ducal para la misa estacional que presidirá el arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz Meneses, a las 19:30 horas.

La dolorosa es una obra de Gaspar del Águila, fue terminada en 1574 y tiene una iconografía muy singular

con la media luna a sus pies, la ráfaga y la corona enriquecida por la Joyería Toisón.

En torno a las 22:30 horas, comenzará la procesión extraordinaria por las calles de la localidad recorriendo diversos templos y parroquias, alargándose hasta las 7:00 horas del domingo 29, momento en el que según las previsiones de la cofradía, entrará la Virgen de la Soledad en la iglesia de Santa María de la Mota.

información de primer orden puesto que hay datos de un momento concreto, de la realización del Cristo, de sus intervinientes, de las personas y el procedimiento de realización de la imagen y por supuesto, la fecha en la que se terminó la obra».

El documento fue escrito por una persona con amplia competencia gráfica, ya que está bien escrito, con una caligrafía enlazada y cursiva, propias de las características morfológicas de la época en la que fue confeccionado, en el año 1619.

Estructura solemne

Este escrito está constituido por una doble entonación y estructura solemne, acorde a la importancia del documento. Cuenta con una cruz en la parte superior, seguido de los nombres de Jesús, María y José.

Mestre señaló que «todo documento suele tener una naturaleza jurídica, y en este caso, aunque no exista rúbrica o firma de la persona que lo redactó, conocemos su procedencia. No se trata de un acta de entrega ni de deposición del Cristo, ni de una conclusión formal. Es un documento de carácter testimonial, donde se recogen dos aspectos fundamentales a través de testigos».

En primer lugar, se indica quién ordenó la realización del Cristo Yacente, que fue la cofradía del Santo Entierro, lo cual queda reflejado en el documento. En segundo lugar, y aún más importante, se proporciona no solo la autoría del Cristo y los datos identificativos de la persona a la que se encargó, sino que también figuran tres nombres en la parte final del documento, indicando que estas personas asistieron a la ejecución de la talla.

Según reza, la obra «fue costeada con las limosnas de muchos devotos. La escultura fue realizada por Juan de Mesa, vecino de esta ciudad y natural de Córdoba. También se menciona a Juan Sánchez Cotán, alcalde de los pintores en esta ciudad, y se indica que asistieron a su ejecución Sebastián González, veedor de artillería de esta ciudad, y el licenciado Agustín Fernández de Castro junto con su hermano Luis Fernández de Castro. La imagen se finalizó el 12 de marzo de 1619».

Por su parte, en la capital hispalense se celebrarán hasta cuatro procesiones de gloria en diversos barrios como la de la Virgen de Valvenera desde la parroquia de San Benito a partir de las 18:30 horas. Luego, la Virgen de los Reyes de la hermandad de los Sastres saldrá desde San Ildefonso a las 19:00 horas.

Más tarde y desde el templo de San Vicente, comenzará su salida la Virgen de las Mercedes de la Puerta Real, recogiendo en su capilla en torno a las 23:30 horas. Por último, en el barrio Voluntad de Triana, la Virgen del Buen Aire saldrá desde la parroquia de la Virgen de Fátima a las 21:00 horas, volviendo a su sede canónica a las 1:00 horas aproximadamente.

La hermandad no esconde que la basílica se queda pequeña para un evento de tal magnitud y busca un lugar exterior, siempre en el barrio, para una ceremonia inédita en Sevilla

Una ceremonia en la calle para recibir la Rosa de Oro

MARIO DAZA SEVILLA

El júbilo que provocó en la hermandad de la Macarena el anuncio de la concesión de la Rosa de Oro del Papa a la Virgen de la Esperanza se ha tornado con el paso de los días en un reto de auténtico nivel. Desde que el arzobispo comunicara el pasado domingo en la basílica esta buena nueva, que viene a reconocer la devoción universal hacia la dolorosa de San Gil, los miembros de la junta de gobierno trabajan a marchas forzadas para definir los detalles de la ceremonia solemne en la que el sustituto para los asuntos generales de la Secretaría de Estado del Vaticano, Edgar Peña Parra, hará entrega de tal relevante distinción.

Las ideas que están sobre la mesa del cabildo macareno en estos momentos parten de dos premisas. Por un lado, que el acto se celebrará en las vísperas del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular que acogerá la ciudad entre el 4 y el 8 de diciembre y, por otro, que la basílica de la Macarena tiene unas dimensiones muy reducidas para dar cabida a la ingente cantidad de fieles que se esperan. El hermano mayor, José Antonio Fernández Cabrero, marcó este jueves el camino en una entrevista en el programa El Atrio de Macarena Televisión. «La basílica es pequeña y hay que buscar algo en el exterior», aseguró. Pero lo cierto es que a día de hoy aún no hay nada decidido, pero sí una evidente declaración de intenciones.



El palio de la Virgen de la Esperanza cruza el atrio de la basílica // VANESSA GÓMEZ

El cabildo de oficiales que debe cerrar el contenido de la ceremonia ya tiene fecha. Será el próximo martes por la noche. En un principio, las dos fechas que se manejan para la entrega son los días 2 y 3 diciembre, aunque es

La ceremonia será el 2 o el 3 de diciembre, ambos días laborables, lo que unido a la premura de tiempo complica su organización

éste último es el que cobra más fuerza por ahora. No parece que monseñor Edgar Peña vaya a llegar a Sevilla con más antelación. Para entonces, la Virgen de la Esperanza ya estará dispuesta sobre su paso de palio para el traslado a la Catedral de la madrugada del 8 de diciembre y eso reduce todavía más el espacio disponible en la basílica. Condicionantes todos que animan a la junta de gobierno a optar por la opción del exterior para este «gran evento», como lo definió el jueves Fernández Cabrero, que no será una eucaristía y que cuenta con un ritual propio.

La fecha y el lugar

La intención de la Iglesia es que también asistan el Nuncio del Vaticano en España, monseñor Bernardito Auza, y el arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz Meneses y que, evidentemente, la ceremonia no interfiera ni tampoco contraprograme el amplio programa de actos del congreso, cuya inauguración está prevista para la tarde del 4 de diciembre pero que incluye un concierto de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla el 3 de diciembre a las ocho de la tarde en el Altar del Jubileo de la Catedral. En todo ello, como en la propia organización de la infraestructura del acto, influye claramente la premura de tiempo a la que se enfrenta la hermandad. Sin olvidar, además, que las dos jornadas son laborables.

A pesar de todo, la propuesta que cobra más fuerza en estos momentos es que la Macarena salga a la calle para recibir la Rosa de Oro del Papa. En la memoria de muchos macarenos está el recuerdo del Pontifical celebrado en el año 1995 por el cuarto centenario fundacional de la hermandad, en el que la Virgen se dispuso en su paso de palio en un imponente altar bajo el arco, aunque esta opción parece remota por los condicionantes ya expuestos. Se valora también la posibilidad de que el paso se asome al atrio de la basílica y se aproveche la plaza delantera del templo e incluso la Resolana para que allí se sitúen todos los fieles, pero tampoco habría que descartar que se buscara otro escenario, siempre en el barrio, que estuviera en el entorno del antiguo hospital de las Cinco Llagas, hoy sede del Parlamento de Andalucía.

Trampoline Park

JUMP YARD

¡LAS FIESTAS MÁS DIVERTIDAS DEL PLANETA!

DESDE 17€

Camas Elásticas
Escalada
Juegos Interactivos
SkyRider
Ninja Park
¡Y mucho más!

MÁS INFO EN
JUMPYARD.ES


 POR JAVIER RUBIO
 @javierubrod

Valle de lágrimas entre rejas

La Pastoral Penitenciaria atiende a más de dos mil reclusos en cárceles sevillanas

Tras los barrotes de la cárcel se extiende un profundo valle de lágrimas donde los más desderrados hijos de Eva cumplen condena privados de libertad. «Hasta que no estás dentro no sabes lo que hay, y lo que hay es mucho dolor, mucho sufrimiento. Nosotros no miramos el pecado ni preguntamos por los delitos, sólo vemos que también son hijos de Dios», sostiene Félix Quijada, delegado diocesano de Pastoral Penitenciaria desde marzo pasado.

La Iglesia también desarrolla su labor apostólica en los cuatro centros penitenciarios sevillanos (en el complejo de Sevilla 1 y en Morón) con una población reclusa que oscila entre 2.300 y 2.400 internos, atendidos por ocho capellanes y ochenta voluntarios.

La festividad de la patrona de Instituciones Penitenciarias siempre marca un hito en el monótono calendario entre rejas. El arzobispo ofició el sábado pasado en la basílica del Gran Poder una eucaristía por el día de la Virgen de la Merced. Y el martes, la Pastoral Penitenciaria organizó un festival musical para internos de Sevilla 1.

Es una de las muchas actividades sociales y culturales, pero hay mucho



El arzobispo con algunos voluntarios en la misa de la Merced en el Gran Poder

ARCHIDIOCESIS DE SEVILLA

más trabajo detrás. Quizá la más impactante resulte ser la labor de prevención con charlas de presos por institutos y colegios que sobrecogen a los alumnos. También se ocupan de la rehabilitación propiciando la reinserción laboral.

Pero la primera función de la Pastoral Penitenciaria es llevar la Palabra de Dios y los sacramentos a los privados de libertad. Entre rejas se desarrollan catequesis, se propicia la iniciación cristiana de adultos y se atiende

la vida sacramental con misa semanal a la que asiste «una proporción de la feligresía mayor que en muchas parroquias», a decir de Quijada.

La contrapartida es grande para el personal voluntario: «Encontramos a Cristo dentro de la cárcel. El primer día da miedo, cuando cierran la puerta tras de ti, pero después descubres tanto dolor, tantas vidas allí años y años, tanta gente sin esperanza, que forzosamente tienes que ver a Cristo

en cada uno de ellos y agarrarte con fe a Él; la experiencia te lleva a la oración», arguye el delegado.

Aunque son muchas las parroquias, hermandades y realidades de la Iglesia que ya colaboran con la Pastoral Penitenciaria, Quijada se atreve a demandar de todo el pueblo de Dios «oración por los presos, acogida sin marcar a nadie, acompañamiento a sus familiares y colaboración tanto dentro como fuera».

DE LA MISA LA MEDIA

Una misión ¿verdaderamente popular?

Templo: Parroquia San Francisco de Asís (Pino Montano). **Fecha:** 26 de septiembre. **Hora:** 19.30. **Asistencia:** 50 personas. **Presidencia:** Miguel Ángel López Becerra. **Exorno:** cuatro ramos de claveles blancos. **Música:** ninguna

Pino Montano está de misión evangelizadora. Desde la semana pasada, la Virgen del Amor visitará las cuatro parroquias de la zona. El primer traslado en andas a San Francisco de Asís (con aspecto de fortaleza incluido el puente y el foso) ya fue un anticipo de la muchedumbre en torno a la imagen... cada vez que pisa la calle.

Porque el jueves, la adoración eucarística reunió a una decena de personas. Y daba la impresión de que la mayoría llevaba muchos

años evangelizada. Una frase de don Miguel Ángel en su reflexión mariana durante el manifiesto quedó colgada de las lamas de madera del techo: «María es la que lo tiene todo dispuesto para cuando llegan los hijos». Pero, ¿qué pasa si los hijos no llegan?

En la misa, la cifra subió a medio centenar de fieles, con siete u ocho por debajo de la treintena. El párroco concelebró con un presbítero subsahariano de nombre Joaquín que se despedía esa tarde porque se va a Sanlúcar.

El templo no es ni bonito ni feo, aunque se le podría sacar más partido, pero la iluminación deja tanto que desear que sólo se distingue con detalle el enfoscado de las paredes. Y lo peor es que la celebración festiva se contagié de ese

ambiente triston, sin luminosidad. Correcta, sí, pero carente de un punto de alegría contagiosa. Tal vez con una asamblea más numerosa, tal vez con alguna música, tal vez... en la misa estacional con el obispo León y novecientas sillas...

Tal vez no fuera el día más lucido en aquella parroquia de la misión evangelizadora. Ahora casi todo se confía al poder evocador de la imagen en sus traslados. Menos da una piedra, claro. Aunque quede la sensación de que la semilla de la Palabra ha caído en el camino.

Hacemos votos para que se cumpla el remate de la homilía: «¿Necesito que vaya cambiando cosas en mi vida?, ¿necesito que el Señor me dé vida nueva? Se nos vienen tantas preguntas si estamos viviendo esta misión de forma auténtica... que ojalá podamos decir que ha dado sus frutos». La hermandad ha arriesgado, no hay duda. Dios conceda que la misión sea fecunda.



El alcalde, José Luis Sanz, circula por el carril bici // ABC

El carril bici de la calle Asunción se trasladará a Juan Sebastián Elcano

► El cambio se incluirá en la reurbanización que se realizará en la fábrica de Altadis

ABC
SEVILLA

Cambios en el carril bici en el barrio de Los Remedios. El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, anunció ayer en su cuenta de X que va a trasladar el carril bici de la calle Asunción a la calle Juan Sebastián Elcano, una vez que se esta vía se reurbanice dentro de proceso de transformación urbana que se va a operar en los terrenos de la antigua fábrica de Altadis.

Además, el alcalde también señaló que el equipo de gobierno municipal está buscando alternativas para facilitar «el día a día» entre ciclistas

y viandantes en la calle San Jacinto en la zona de Triana.

La proliferación de veladores en la calle San Jacinto ha dificultado la convivencia entre ciclistas y peatones por el escaso espacio libre que dejan para el tránsito a pie o rodado.

De hecho, la calle San Jacinto se cortó al tráfico ciclista durante la pasada Navidad, quedando entre finales de diciembre y el 8 de enero, solo para el uso peatonal.

Estas modificaciones en los recorridos del carril bici de la ciudad se encuadran dentro de la estrategia del alcalde de favorecer la movilidad peatonal y la convivencia con el tráfico de las bicicletas.

En ese sentido va también la reforma que proyecta el Ayuntamiento de la Avenida de la Constitución, en la que quiere ganar espacio para el peatón reordenando espacio de veladores, carriles bici y vía del tranvía.

La tarjeta de Consorcio de Transporte Metropolitano servirá para el Cercanías

► Los viajeros podrán aprovechar las tarifas y descuentos a partir del 1 de octubre

ABC
SEVILLA

Los viajeros de Cercanías de Sevilla podrán utilizar a partir del 1 de octubre la tarjeta del Consorcio de Transporte Metropolitano como título válido para sus desplazamientos, con las mismas tarifas y descuentos que se aplican en autobuses y metros. La Junta de Andalucía ha acordado con Renfe la integración tarifaria a la tarjeta verde y la tarjeta joven de transporte de Andalucía de 22 estaciones del núcleo de Cercanías de Sevilla.

Hasta ahora, los clientes de Cercanías de Sevilla sólo podían usar la tarjeta del Consorcio como monedero, es decir, no se aplicaban los descuentos que sí tienen el resto de los modos de transporte público metropolitanos. El acuerdo suscrito por la Junta de Andalucía y Renfe propicia la integración tarifaria, de manera que se apliquen las mismas tarifas ya sea desplazándose en autobús que en tren.

El Consorcio de Transporte Metropolitano de Sevilla asumirá los costes que se puedan originar con la aplicación de estos descuentos a través del uso de la tarjeta verde o la tarjeta joven de transportes. De hecho, se estima un coste de cerca de 19 millones de euros (IVA excluido) por parte del Consorcio durante los cuatro años de vigencia del convenio. Con ello, se busca que la integración no afecte a los ingresos previstos en la red de Cerca-

nías de Sevilla, que contabilizó 8,8 millones de viajeros en 2023.

A lo largo de este año se ha trabajado en la adaptación de la red de validación de títulos de transporte (toros de acceso) y de ventas (máquinas autoventa y taquillas) de Renfe Viajeros para posibilitar el uso de la tarjeta del Consorcio en los servicios de Cercanías.

Asimismo, se han realizado las actuaciones necesarias en los sistemas de gestión del Consorcio de Transportes y de Renfe para facilitar la venta y recarga de las tarjetas de transporte del Consorcio en las estaciones del Núcleo de Cercanías de Sevilla, tanto en las máquinas autoventa de billetes, como en venta presencial en las estaciones.

Con ello el servicio de Cercanías se integrará en el sistema tarifario que aplica el Consorcio, basado en una estructura de coronas y saltos, considerando como saltos del viaje el número de cruces de zonas que se realiza en cada desplazamiento.

El mapa de transporte metropolitano incluía hasta ahora cinco saltos, pero se habilitará un sexto como solución a los desplazamientos transversales metropolitanos. Las estaciones en las que se podrá usar a partir del 1 de octubre la tarjeta del Consorcio con sus descuentos son Santa Justa, San Bernardo, Virgen del Rocío, Jardines de Hércules, Bellavista, Dos Hermanas, Cantaelgallo, La Rinconada, El Cádiz, Brenes, Cartuja, Estadio Olímpico, Palacio de Congresos, Padre Pío Palmete, San Jerónimo, Camas, Valencina-Santiponce, Salteras, Villanueva del Ariscal-Olivares, Sanlúcar la Mayor, Benacazón y Guadajoz.

Almacenamiento solar para empresas

UTILIZA LA ENERGÍA SOLAR QUE PRODUZCAS
CÓMO Y CUANDO MÁS LA NECESITES

606 80 76 68



Greenvolt Next



<https://next.greenvolt.com/es/almacenamiento-solar/>

Reportaje

El brunch se hace fuerte en Sevilla: 10 sitios para disfrutarlo

► Aunque es una costumbre extranjera, muchos sevillanos la han asimilado para darse un capricho de vez en cuando

CRISTINA TORRES
SEVILLA

El brunch se ha convertido en mucho más que un simple concepto gastronómico, es un ritual hedonista que celebra el placer de comer sin prisas, sin reglas y, sobre todo, sin culpa. En Sevilla esta costumbre ha encontrado su hogar perfecto. Por eso, desde GURMÉ, te traemos diez sitios donde disfrutarlo al máximo.

Desde su mudanza a la calle Betis, en Casa Orzáez (Betis, 67) se puede disfrutar, además de sus famosos quesos y tostadas, de una más que tentadora oferta de brunch que abarca desde piezas de bollería elaboradas por Eugenia Orzáez a succulentos platos con huevo. El Hotel Alfonso XIII y su restaurante San Fernando (San Fernando, 2) son el punto de encuentro de los domingos para disfrutar de un brunch a mesa y mantel. A partir de la 13:00 horas da comienzo un auténtico festín de platos dulces y salados con los que conquistar el paladar y dar rienda suelta a los antojos más epicúreos.

Parcería (Calderón de la Barca, 9) es parada obligatoria para quienes busquen un brunch en la zona de la Alameda. Entre sus especialidades destacan el gofre casero con burratao el



Brunch del Hotel Alfonso XIII / ABC



La Mala Brunch / ABC

sándwich de pastrami. La Cacharrería (Regina, 14) es uno de los referentes de brunch en Sevilla. Su menú incluye gofres caseros, tanto dulces como salados, y una gran variedad de ingredientes para personalizar las tostadas.



La Cacharrería / ABC



Plácido y Grata / ABC

Cerca de allí, La Crème de la Crème (Regina, 1) ofrece un brunch inspirado en la tradición francesa. Su menú presenta una variedad de opciones, como las galette bretonne -crepes salados- que pueden llevar rellenos como

huevo, bacon, jamón york y queso, o combinaciones más ligeras con salmón, queso fresco y tomate.

Desayunos detox con zumos naturales o retox con coctelería refrescante es la propuesta de Billy Brunch (Pedro del Toro, 12), un espacio que propone una carta cargada de opciones, como tortitas, huevos benedictine, desayuno inglés, huevos revueltos o en tortilla.

La Mala Brunch (Rivero, 7 / Pl. de la Encarnación, 17) se ha consolidado como un punto de encuentro para los amantes del brunch en Sevilla. Con locales en la calle Rivero y en la plaza de la Encarnación, su variada carta presenta una tentadora selección de tostadas, como salmón ahumado con queso scamorza gratinado, higos con crema de cacahuete y plátano, o jamón ibérico de bellota para los que se inclinan por sabores más clásicos.

No podía faltar en nuestra guía de brunch el establecimiento Purita (Jerónimo Hernández 14-16), uno de los más míticos de la capital para saciar el apetito con un desayuno tardío. Ubicado en la zona de La Encarnación, su propuesta incluye amplia variedad de opciones caseras que abarcan desde zumos naturales y cafés de especialidad hasta gofres y sándwiches artesanales.

Ubicada en un encantador hotel boutique, Plácido y Grata (Monsalves, 4) es una cafetería de estilo minimalista que sirve desayunos y brunch a diario, desde las 8:00 hasta las 16:00 horas. Una propuesta de desayunos que les ha hecho ganarse un Solete Repsol. Además, también funcionan como tienda y se pueden comprar diferentes panes para llevar a casa.

Nuestra última parada de esta guía es en Ringo Banana (Alhóndiga, 8), un local dedicado a desayunos ecológicos y cafés de especialidad en pleno centro de Sevilla.

Reportaje completo en GURMÉ.es

AGENDA GASTRONÓMICA

Llegan los 'Sábados Cruzcamperos' a la ciudad

GURMÉ SEVILLA

Factoría Cruzcampo reabre sus puertas el 8 de octubre con una renovada propuesta de planes cerveceros y una gran novedad: los «Sábados Cruzcamperos». La Fundación de Heineken regresa del verano con esta nueva experiencia cervecera para los sábados a mediodía, una actividad a medida para los amantes de la cerveza.

Se trata de una original propuesta con un recorrido a través de to-

das las instalaciones de la histórica fábrica, con una duración de de hora y media, donde redescubrir Cruzcampo desde la mirada de la realidad virtual o la lectura de emociones a través de inteligencia artificial.

Además, esta temporada se suman a la programación de Factoría Cruzcampo otras propuestas para la agenda semanal, como las visitas guiadas con cata cervecera, ahora también los miércoles, permitiendo a más visitan-



Actividad virtual en Cruzcampo // ABC

tes adentrarse en el mundo de la cerveza y aprender, de la mano de las maestras cerveceras de Cruzcampo, cómo elaboran las ediciones limitadas que solo pueden consumirse en Factoría Cruzcampo.

Por su parte, las noches en Factoría Cruzcampo seguirán ofreciendo las experiencias que tanto éxito han tenido entre los visitantes. El «Taller de Tiraje» y las «Noches Cerveceras» continúan siendo citas obligadas para quienes desean perfeccionar su técnica de tiraje o disfrutar de una velada maridada con música en vivo. También, los viernes por la noche incluirán el concurso «Trivial cervecero» como nueva actividad.

Información completa en GURMÉ.es

PARTNER
ESTRATÉGICO

GURMĒ.es

FERIA DE SAN MIGUEL

Malandro propone un aperitivo para disfrutar del ambiente taurino

GURMĒ SEVILLA

Malandro es uno de los restaurantes sevillanos más cercanos a la plaza de toros de La Maestranza. Por ese motivo no ha querido dejar la Feria de San Miguel sin ofrecer a su público una experiencia diferente.

El nuevo restaurante ofrecerá un picoteo especial durante este fin de semana, abarcando desde el 27 al 29 de septiembre.

La idea es que los asistentes puedan disfrutar desde su azotea, ubicada en la tercera planta del edificio, de un aperitivo selecto mientras se producen los sorteos taurinos en el vecino coso. Es una manera de disfrutar de cerca del ambiente de la jornada taurina, ya que los toreros suelen acceder al ruedo por la puerta 16 de la calle Iris, justo debajo de terraza y la azotea del restaurante. Las reservas son limitadas y tienen un precio de 25 euros por persona. Se pueden formalizar en el correo marketing@malandrorestaurante.es.

Toda la información en GURMĒ.es

VINOS

Bodegas Protos presenta sus novedades en Sevilla

GURMĒ SEVILLA

Bodegas Protos, en colaboración con Grupo Viñafiel, ha presentado en Sevilla una selección de sus vinos más destacados para 2025 ante una selección de profesionales de la hostelería. Algunas de sus apuestas más fuertes para este nuevo año son Cuvée Verdejo 2023, el rosado Aire de Protos 2023, Protos 9 Meses de 2022 o el exclusivo Protos Selección Finca El Grajo Viejo 2020.

Ahora bien, la joya de la corona durante la presentación fue sin duda una nueva creación de un producto que está desarrollando la bodega: un nuevo vino de la añada 2021 que aún no ha sido lanzado al mercado.

Carlos Villar, director general de Protos, destacó el compromiso de Protos con la innovación constante, buscando elaborar vinos que combinen elegancia con una notable persistencia en el paladar.



Sukalde significa cocina en euskera / ABC

CRÍTICA

Sukalde: ni arroz pasado, ni guiso ahumado

► Sukalde, cocina en vasco, es un nombre particular para un restaurante especializado en arroces del litoral levantino

ÁLVARO SALINERO
SEVILLA

Hacia tiempo que no volvía por Alcalá de Guadaíra, una ciudad que siempre tiene opciones interesantes gastronómicamente hablando. En este caso me he acercado a un restaurante que ha sido recientemente reformado y que se emplaza en todo un clásico de la zona como era el restaurante Pinichi, con su conocidísimo su arroz con perdiz.

El nuevo concepto se llama Sukalde, curioso nombre ya que significa cocina en vasco para un lugar que poco tiene que ver con la gastronomía vasca, de hecho, la gran especialidad que tienen en esta casa son los arroces asociados con el litoral levantino y las carnes a la brasa.

El local es muy amplio, utiliza la doble fórmula de bar-restaurante que hoy en día es tan habitual, con una

primera sala con varias mesas altas para luego acceder a un amplio comedor, algo estridente en su colorido. También tienen un pequeño jardín entre los dos espacios, que es donde nos situaron.

Empieza la comida con una **ensaladilla de marisco** a la que añaden gambones en tempura, me parece que le faltaba ensaladilla para que tuviese una textura más amable. Uno de los entrantes que me recomendaron fue su **mini croissant** (que de mini tiene poco) de pringá con mahonesa de hierbabuena, y es normal el éxito que tiene porque, aunque es algo pesado, el sabor que tiene engancha a cualquiera.

El último pase antes del principal fue su **pan bao de pulled pork, cebolla, jalapeño, cilantro y chutney de piña** cuyo relleno también era de nota, pero el gran fallo es que el pan estaba mal descongelado y el pliegue se

GURMĒ.es

Sukalde

VALORACIÓN
DEL CRÍTICO

| | |
|----------|-----|
| Comida | 3/5 |
| Atención | 2/5 |
| Ambiente | 3/5 |

Dirección C/ Orellana, 39.
Alcalá de Guadaíra

Horario Viernes y sábados 9:00-17:00 y 20:30-24:00 horas.
Miércoles, jueves y domingos 9:00-17:00 h. Lunes y martes cerrados.

hacia incomible.

Llegamos al leitmotiv de la comida con su **arroz**, los hacen para mínimo dos personas y tienen tanto secos como melosos, pero optamos por un **arroz negro con choco y rape y alioli**. Desde luego es un buen arroz, pero tanto en la provincia como en la capital por comparación hay otro de niveles muy similares.

El postre fue una basta **tarta de lotus cremoso** en la que el dulzor de la misma lo abarcaba todo.

Sukalde me ha dejado con un sabor agridulce, aunque el nivel del arroz es de notable, en el resto de aspectos tiene deficiencias que sin ser excesivamente groseras hacen que el nivel general de la comida se resienta.

HOY, santos Salonio de Ginebra, Lorenzo Ruiz de Manila, Wenceslao I de Bohemia, Alodio y Anemundo

**San Salonio de Ginebra**

Durante su obispado afirmó la doctrina del Papa san León Magno y explicó en sentido místico las Sagradas Escrituras

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Hacer siempre lo mismo es aburrido, pero obsesionarte con la búsqueda de cosas nuevas puede traerte más problemas que beneficios.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Para cuando te quieras dar cuenta estarás frente a una situación complicada de la que no podrás salir tú solo. Busca ayuda.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Jornada propicia para las rupturas de relaciones amorosas. Muy a menudo, las crisis resultan dolorosas pero positivas a largo plazo.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Hoy verás cómo se resuelve uno de tus principales problemas y cómo, pocas horas después, aparece otro que deja pequeño al anterior.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Personas con tus mismos intereses pueden ayudarte si sabes conducir la situación, o ser tus competidores si descuidas tus oportunidades.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

La mejor manera de resolver los problemas es ahora el diálogo. Existe la posibilidad de que tengas que ceder, pero saldrás ganando mucho.

Libra
(23-IX al 22-X)

Por tu cabeza rondan ideas poco afortunadas. Lo mejor es que las dejes pasar, al menos por el momento.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Una persona opuesta a tus aspiraciones en el trabajo puede cambiar sorprendentemente de actitud hacia ti.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

La persona que más quieres te está demandando cariño porque está atravesando una mala racha. No le puedes fallar.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Una persona te está engañando sin que ni siquiera lo sospeches. El daño que puede causarte será mayor cuanto más tardes en descubrirlo.

Acuario
(20-I al 17-II)

La diversión vendrá hoy de la mano de las sorpresas, del descubrimiento y del atrevimiento. Tu pareja te ayudará.

Piscis
(18-II al 19-III)

Hoy tendrás una idea novedosa que al principio valorarás como descabellada, pero que puede ser el germen de un proyecto brillante.

quéplan**12.00****El Acuario celebra su décimo aniversario**

Este 30 de septiembre el Acuario de Sevilla celebra una década asentado en la ciudad. En estos diez años ha recibido a más de dos millones de visitantes procedentes de todos los países del mundo, acercándoles al medio marino a través de una combinación de educación, conservación y entretenimiento. Para celebrar este aniversario ha preparado un programa de actividades. Entre ellas, una obra de teatro, '¿De quién es el mar?', que se representa este fin de semana. Las funciones se realizarán a las 12 y a las 13 horas, y el acceso será gratuito con la entrada al acuario.



El Banco de Alimentos lleva casi dos décadas reconociendo la labor de voluntarios y colaboradores

Farmacias**Centro**

Amor de Dios, 2; Marqués de Paradas, 53; Alameda de Hércules, 7; Menéndez Pelayo, 12; San Pablo, 5; Plaza Alfalfa, 11; Argote de Molina, 25; Día y Noche: Amador de los Ríos, 31.

Triana - Los Remedios

Esperanza de Triana, 13; Pagés del Corro, 81; República Argentina, 10; San Vicente de Paul, 14; Juan Díaz de Solís, 12; Padre Damián, 4; Niebla, 4; Niebla, 50; López de Gomara, 5; San Jacinto, 13; Pedro Pérez Fernández, 16; Pagés del Corro, 2

Macarena

Avda. Pino Montano Nuc. Pq. Miraflores, Bl. 5; San Juan Bosco, 32; Agricultores s/n; Avda. Sánchez Pizjuan, 6; Lopez Azme, 1; Forjadores, 17; Santa María de Ordás, 12; Avda. Doctor Fedriani, 13 (24 horas); Avda. Pino Montano, 10; Camino de los Toros s/n; Traviesa, 9

Zona Sur

Avda. Manuel Siurot, 3; Avda. Europa, 101 H; Bami, 19; Reina Mercedes, 17; Asensio y Toledo, 40; Vicenza, 3; Bda. La Oliva, loc. 8-9; Avda. Finlandia s/n; Chucena, 36; Lisboa, 260; Perséfone, 6; Castillo de Constantina, 4 (Noche);

Mesina, 8 (Noche); Carretera Su Eminencia, 6 (Noche); Paseo de Europa 25; Avda. Bueno Monreal, 28; Avda. Nuestra Señora de Las Mercedes, 8

Sevilla Este - Rochelambert

Cueva del Gato, 3 Manzana 2. loc. 1. Las Góndolas; Avda. Parsi, Edif Arena 1, Modulo 2A; Avda de las Ciencias, 33; Urbano Orad, 9. Edif Navieste 4; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII Bloque Romegosa (Noche); Candelaria, 28; Avda. Gavilanes

Nervión

Marqués del Nervión, 103; Avda. Carlos V, 20; Efeso s/n; Polig. S. Pablo. Barrio C. C/Jerusalén, 35 (Noche); Espinosa y Cárcel, 16. Luis Montoto, 85; Pza. del Juncal, 1; Avda. Eduardo Dato, 46; Avda. San Francisco Javier, 20; Avda Ramón y Cajal, 9.

Área Metropolitana

Alcalá de Guadaíra: Malasmañanas, 59; Duquesa de Talavera, 25; Santander, 20; Silos, 91; Noche: Malasmañanas, 59 Aznalcóllar: Día y Noche: 28 de febrero, 12. Benacazón: Real, 42. Bollullos de la Mitación: Mulhacén, 29; Bormujos: 28 de Febrero, 6; Avda. del Aljarafe, 70 Bajo B; Avda. Juan Diego, 79. Mairena del Aljara-

fe: Ciudad Expo. Noche: Ciudad Expo;) - Edif. Comercial Aljarafe Center. Puebla del Río: Avda. Isla Mayor, 15; Avda. Cerro Cantares, loc. 1-2. San Juan de Aznalfarache: 28 de Febrero, frente Com. Policía; (Noche) Bda. Guadalajara; Sanlúcar la Mayor: Av. Príncipe de España, 19 Tomares: Urb. Aljamar, manz. 3, casa 88; Avda. de la Arboleda, 12. Camas: Avda. 1º de Mayo, 4. Noche: Juan Agustín Palomar, 5 Castilleja de la Cuesta: Real, 100. (Noche) Colón, 18; Coria del Río: Avda. Andalucía, 85; Carretero, 178 Noche: Sor Ángela de la Cruz, 48 Dos Hermanas: Antonio Machado, 44; Avda. de los Pirralos, 100; Antonia Díaz, 30; Avda. Reyes Católicos, 4; Esperanza, 103-D; Bda. Elcano, c/ Juan Sebastian Elcano. Noche: Pablo VI. Espartinas: Federico Leal Castaño, 11; Santa Ana, 30. Gelves: Islas Baleares, 2. Gines: Avda. de la Concordia, 19

De 22 a 9.30 horas

Carretera Su Eminencia, 6. Amador de los Ríos, 31; Avda. Doctor Fedriani, 13; Castillo de Constantina, 4. Mesina, 8; Polígono San Pablo C. C. Jerusalén, 35; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII, Bloque Romagosa.



Premios Miguel de Mañara a la generosidad

La Fundación Banco de Alimentos de Sevilla distingue a entidades, personas y empresas cuya colaboración haya resultado destacable en el año

ABC

Como cada año desde 2005, la Fundación Banco de Alimentos de Sevilla (BAS) hace entrega de una serie de distinciones a entidades, personas y empresas cuya colaboración haya resultado destacable en el año. La entrega de los galardones tendrá lugar el día 17 de octubre, Día Mundial de la Alimentación, en la sede de la Fundación Valentín de Madariaga dentro del Acto Institucional que anualmente celebra el BAS. Tras haber sido sometido a votación en el último Patronato de la Fundación celebrado este lunes, el jurado ha designado a aquellas personas y entidades que recibirán el próximo mes un reconocimiento por su compromiso y por la labor que vienen desarrollando desde hace años. Los pre-

mios Miguel Mañara de la Fundación Banco de Alimentos de Sevilla distinguen cuatro categorías diferentes: voluntariado, entidad asociada, empresa colaboradora y difusión. En esta ocasión se hará entrega de dos Premios al Voluntariado, que han recaído en Antonio Pérez Gándul y José Sánchez Villoria. En la categoría de Entidad Asociada, las elegidas han sido las Hermanas de la Cruz que colaboran con el Banco de Alimentos de manera permanente y activa desde sus diferentes centros de la provincia de Sevilla, y atienden a 1.242 personas en la provincia. El Premio a la Empresa Colaboradora ha sido este año para Herba Ricemills y Canal Fiesta Radio ha sido elegida en la categoría de Difusión.

EL VISTAZO

La Cámara de Comercio entrega su Medalla de Oro a cuatro empresarios sevillanos

Ángel Albea Romero, José Cañete Serrano, Juan Ramón Guillén Prieto y Jesús Mejías Begines han sido reconocidos por la Cámara de Comercio de Sevilla con la Medalla de Oro por su trayectoria profesional y su compromiso con la corpora-



ABC

ción cameral y con el desarrollo empresarial. Este reconocimiento fue aprobado por el Pleno de la Cámara el

pasado 20 de junio, valorando así el compromiso de dichas personas con esta institución.

20.30

Primera función de 'Alegría' del Circo del Sol

El Circo del Sol vuelve a Sevilla con uno de sus espectáculos más populares, 'Alegría'. El montaje original fue estrenado en el año 1994. Con motivo del 25 aniversario, en 2019 se estreno una nueva versión en Montreal. Cuenta con música interpretada en directo y multitud de números circenses que incluye malabares, trapecios y equilibristas. Hoy se celebra la primera función del circo, que permanecerá en el Charco de la Pava hasta el 17 de noviembre.

21.00

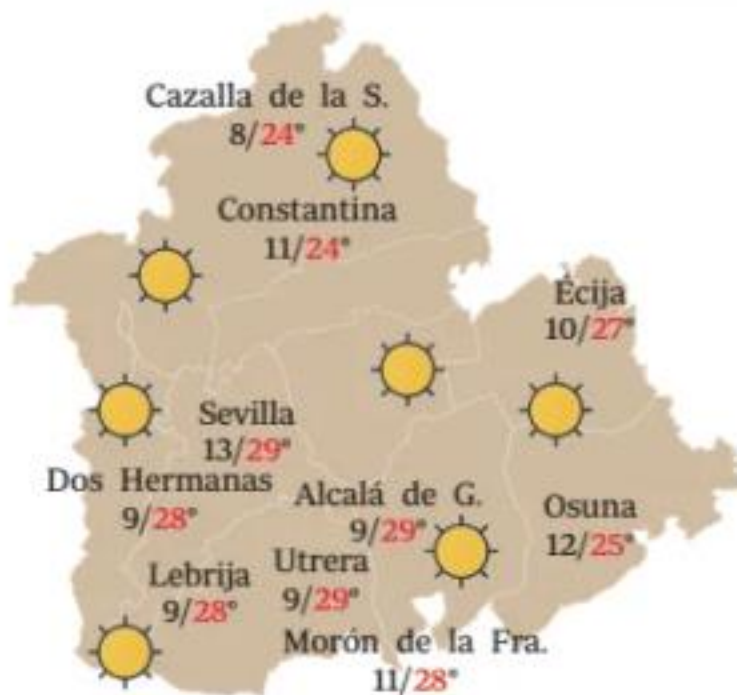
Varry Brava cierra el Festival de la Diputación

Último de los conciertos del 'Festival del Patio', que se ha celebrado esta semana en la sede de la Diputación de Sevilla, frente a los Jardines de Murillo. Hoy toca el turno de Varry Brava. La banda, conocida por su energía y su particular estilo pop, es uno de los principales atractivos del festival y promete hacer vibrar al público sevillano. Las entradas para este ciclo tienen un precio único de 18 euros. El concierto comienza a las 21 horas.

El tiempo en Sevilla

Poco nuboso

Hoy en Sevilla



Hoy en España



Domingo en España



Mareas

| | PLEAMAR | BAJAMAR |
|--------------|--------------|--------------|
| Huelva | 1:38 13:53 | 7:38 20:13 |
| Mazagón | 1:38 13:53 | 7:38 20:13 |
| Matalascañas | 1:38 13:53 | 7:38 20:13 |
| Sanlúcar | 1:39 13:50 | 7:40 20:14 |
| Chipiona | 1:39 13:50 | 7:40 20:14 |
| Alt | 1:57 13:50 | 7:40 20:14 |

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdalos ahora 91 725 92 12 - ayudaalaignesianecesitada.org

Mañana en Andalucía

| | °C Tmín | °C Tmáx | km/h Viento |
|---------|---------|---------|-------------|
| Huelva | 9 | 28 | 2 |
| Córdoba | 14 | 28 | 8 |
| Jaén | 14 | 26 | 4 |
| Granada | 14 | 24 | 6 |
| Cádiz | 13 | 27 | 12 |
| Málaga | 18 | 24 | 16 |
| Almería | 18 | 25 | 20 |
| Sevilla | 13 | 29 | 4 |



Hacienda ofrece a Andalucía un pacto de quita de deuda que la Junta rechaza

La vicepresidenta de Hacienda, María Jesús Montero // EP

- ▶ El Estado formaliza la actualización de la financiación andaluza de este año: recibirá 27.833 millones de euros
- ▶ La vicepresidenta Montero afirma que habrá una «oferta importante» aunque de momento sigue sin concretarse

J. ALONSO
SEVILLA

En la reunión del pasado 20 de septiembre entre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el presidente andaluz, Juanma Moreno, no se hizo referencia alguna a una posible quita de deuda a Andalucía. Ni el jefe del Ejecutivo, que convocó la cita, lo ofreció. Ni el presidente andaluz la reclamó dado que se trata de uno de los asuntos que consideró que debía abordarse en un plano multilateral. Sin embargo, la condonación de la deuda autonómica lleva sobrevolando la política autonómica desde que el pasado año el PSOE firmara con ERC una quita para Cataluña de 15.000 millones de euros con un modelo que podía ser extensible a otros territorios. Aunque eso sí nunca se concretó ni cómo se aplicaría en otras regiones ni cuando.

Después de varios anuncios incumplidos de que habría una ronda de reuniones con las comunidades para fijar los criterios y el sistema de condonación de deudas, ayer la vicepresidenta del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en su visita a Cádiz volvió a poner encima de la mesa una propuesta de negociación bilateral: «Habrá una oferta importante de quita de deuda a Andalucía que no contemplo que se pueda rechazar. Nadie entendería que le dijeran a alguien que se van a quedar con su hipoteca para que no pague intereses y se diga que no. Sólo se entiende el rechazo si la única idea es la confrontación por la confrontación». La quita de deuda es un tema sensible para las comunidades autónomas. Y de ahí que el Gobierno ponga encima de la mesa negociaciones bilaterales que fragmenten la unidad de acción de las 11 comunidades del PP. La co-

munidad más afectada por la deuda es Cataluña, con un volumen de 87.253 millones de euros.

Pero a continuación se encuentra la comunidad con la que Andalucía ha forjado esta misma semana una alianza en materia de financiación: Valencia debe 57.676 millones de euros. Y para esta comunidad supone una pesada losa que complica unos presupuestos que además tiene que negociar sin mayoría absoluta tras romper con Vox. Tanto es así que su presidente Carlos Mazón se reunirá con Pedro Sánchez tras aprobar en una proposición del Parlamento la solicitud de una reestructuración de la deuda. Andalucía es la tercera comunidad con una deuda de 38.302 millones de euros, una cifra que en relación con el PIB es de las más bajas de España. Y de ahí que la Junta incida en que

La deuda de Andalucía asciende a 38.302 millones de euros. Según Fedea le corresponde la condonación de 16.000

La consejera andaluza advierte de que «no hay ninguna propuesta» y reitera que «no hay un problema de deuda»

«no tiene un problema de deuda y no es su prioridad» que sigue siendo el fondo de nivelación. Pero lo cierto es que de acuerdo con los informes de la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea) que Andalucía toma como referencia en cuestiones de financiación, este año se abonan 626 millones de euros en intereses por estas deudas, una cifra que de aquí a 2027 aumentará hasta los 1.381 millones de euros al año. Esa misma institución calcula que siguiendo el criterio aplicado a Cataluña a Andalucía le correspondería una quita de deuda de 16.400 millones de euros, cerca de la mitad.

En cualquier caso, la Junta de se mantiene firme en su posición. «Menos hablar y más trabajar. No hay ni propuesta, ni fondo transitorio, ni reforma del Sistema de Financiación. Andalucía no tiene un problema de deuda y sí un problema de infrafinanciación por el que cada año recibe 1.522 millones de euros menos que la media de las comunidades autónomas andaluzas. Ya que hoy ha estado en Andalucía, lo que tiene que hacer es explicarles a los andaluces cuánto dinero vamos a perder por el cupo y cómo va a afectar eso a la Sanidad, la Dependencia y la Educación», afirmó la consejera Carolina España.

Junto al planteamiento sobre la deuda, la ministra Montero incidió en las mejoras que se han producido en el sistema de financiación autonómica du-

rante los últimos años dado que el aumento de la recaudación ha permitido incrementar los recursos que se transfieren a todas las comunidades autónomas. Concretamente, este año se llegará a la cifra de 27.833 millones de euros, lo que supone 3.425 millones más que el pasado año. De esta cifra 25.061 se corresponden con las entregas a cuenta y 2.995 millones con la liquidación del año anterior. La cifra era la prevista desde finales del año pasado pero debido a la prórroga de los Presupuestos Generales del Estado hasta ayer no ha sido real. Por este motivo, cada mes Andalucía recibía en torno a 150 millones de euros menos de los que le correspondían (lo mismo ocurría en el resto de comunidades). Esta semana, según Hacienda, se ha hecho la transferencia de este mes y de todos los atrasos desde enero. Este retraso en los pagos había sido denunciado en repetidas ocasiones por el Gobierno andaluz. No obstante, esto no supone que hayan cambiado los criterios de reparto. En relación con la población ajustada según los criterios pactados en 2009, Andalucía sigue recibiendo menos del sistema de financiación que Cataluña y por debajo de lo que el Parlamento andaluz e instituciones como Fedea estiman que le corresponde a la comunidad.

A partir de ahí, la vicepresidenta arremetió contra la gestión del Gobierno de Juanma Moreno. En primer lugar, por lo que calificó como «contradicciones»: «Dice una cosa un día y otra al siguiente. Da regalos fiscales a los ricos y al mismo tiempo pide más dinero a Gobierno de España, o vota en contra de la senda de déficit que le daría un margen de más de 800 millones de euros en dos años». «Cabe preguntarse si cuando un gobernante no tiene proyecto sólo quiere confrontar y en vez de asumir su responsabilidad prefiere echarle la culpa a otro. Si no tiene idea de gobernar, que dé un paso atrás. Pero que la población no tenga que asumir el deterioro de los servicios públicos», explicó María Jesús Montero, quien censuró la situación de la sanidad, la educación o la dependencia andaluza.

Carolina España teme un «ataque fiscal» con el Impuesto de Sucesiones

► Moreno anuncia «contestación social» si Sánchez no responde a sus cien propuestas

J. A. SEVILLA

Uno de los argumentos que la Junta de Andalucía expone a la hora de expresar su rechazo a los pactos en materia de financiación para Cataluña es que su coste y el de las compensaciones que se planteen al resto de territorios van a requerir de un aumento de los ingresos del Estado a través de «nuevas subidas de impuestos y ataques a la autonomía fiscal» de las comunidades. Concretamente, la consejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos de Andalucía, Carolina España, apunta a una posible intervención en el Impuesto de Sucesiones del Gobierno como ya ocurrió con el Impuesto de Patrimonio. «Ya ha empezado el ataque para invadir el espacio fiscal de las comunidades autónomas. Nos preocupa mucho en comunidades como Andalucía», apuntó Carolina España, quien apuntó directamente a una posible recuperación del Impuesto de Sucesiones y Donaciones. Este tributo se revisó en Andalucía primero en 2017, cuando durante el Gobierno de Susana Díaz, se limitó su aplicación a las herencias de más de un millón de euros. Posteriormente, con la llegada de Juanma Moreno se suprimió del todo en Andalucía.

«Nos preocupa que lo vayan a implantar por la puerta de atrás», apuntó la consejera. Se refiere así Carolina España a que el Gobierno de España pueda plantear un modelo de intervención como el que ya aplicó con la creación de Impuesto sobre las Grandes Fortunas que ocupó precisamente el hueco que habían dejado comu-

Antonio Sanz
Consejero de Presidencia



«¿Por qué Sánchez teme reunir a los presidentes? ¿Le da miedo que hablemos del cupo catalán?»

Juan Espadas
Secretario general del PSOE-A



«Moreno debe liderar la negociación de la financiación, en pie de igualdad con Cataluña»

Martina Velarde
Secretaria general Podemos



«Moreno debe dejar de pensar en el PP y defender los intereses de Andalucía»

nidades como Andalucía al establecer una bonificación del 100% en su Impuesto de Patrimonio. Esta decisión fue recurrida al Tribunal Constitucional que, sin embargo, avaló la posición de Hacienda. «En Andalucía hemos utilizado la fiscalidad para hacer más fácil la vida de los andaluces y para facilitar la generación de actividad económica», apuntó.

Movilización

El presidente andaluz, Juanma Moreno, también arremetió contra la posición del Ministerio de Hacienda y los acuerdos suscritos para Cataluña. Durante un acto con alcaldes en Grana-

da volvió a pedir movilización y respuesta social y estimó que el impacto de un posible concierto catalán alcanzaría los «6.000 millones de euros para sanidad, educación o dependencia».

El presidente, quien estuvo acompañado del diputado Elías Bendodo, recordó el mensaje de rechazo al pacto catalán que trasladó en su reunión con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y las 100 propuestas que puso encima de la mesa en un dossier que recoge inversiones, reformas legislativas y compromisos en de infraestructuras, sequía, red eléctrica o inmigración.

«Espero que haya una respuesta. Si eso no sucede, este no es un pueblo indolente, ni sumiso. Es un pueblo orgulloso, capaz de dar respuesta contundente a cualquier desequilibrio. Que lo tengan en cuenta», apuntó el presidente andaluz, quien acusó al Gobierno central de «abandonar a Andalucía por un puñado de votos que les permitan mantenerse y sobrevivir en el poder».

Juanma Moreno volvió a poner encima de la mesa cifras del impacto que podría suponer si el acuerdo entre el PSC y ERC deriva en un cupo catalán: «Entonces, tendremos 6.000 millones de euros menos. ¿Cómo vamos a mantener la sanidad, a educación y la dependencia, si ya nos cuesta con 1.500 millones menos? Apelo a que la sociedad en su conjunto tome conciencia. Si no, lo vamos a lamentar años y décadas, y sobre todo las próximas generaciones».

«Frente a la indolencia del PSOE y del olvido de su programa histórico e ideológico, estamos nosotros; somos el último bastión en la defensa de la España constitucional y de las autonomías», apuntó el presidente de la Junta quien señaló que Andalucía «no puede quedar relegada». «Si no tomamos conciencia del problema, lo vamos a lamentar no años, sino décadas», indicó Moreno quien volvió así a hacer otro llamamiento a una respuesta social al Gobierno.



ADOREA, un hogar para disfrutar de las cosas buenas de la vida.

¿A qué estás esperando?



ADOREA
DomusVi

Viviendas sénior

C/ Baltasar Gracián 4, Sevilla
954 98 16 29

El PSOE calla ante los ataques de Rufián a Andalucía

- ▶ Solo Susana Díaz se manifiesta contra el portavoz de ERC y Montero replicó sus críticas con elogios hacia Cataluña
- ▶ El Gobierno regional le reprocha su discurso «cargado de prejuicios» y le recuerda sus orígenes andaluces

A. R. VEGA
SEVILLA

El PSOE andaluz está en modo silencio. A los actuales dirigentes del partido no se les ha escuchado ni leído ni una sola palabra de reproche hacia el portavoz del grupo independentista ERC, Gabriel Rufián, después de asegurar que si en Andalucía no hay igualdad no es «por culpa de los catalanes, sino porque «durante 40 años han gobernado caciques» en esta comunidad. El diputado nacido en Santa Coloma de Gramanet, Barcelona, aunque es hijo y nieto de andaluces, lo dijo en un debate celebrado el pasado jueves en el Congreso con la vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, la sevillana María Jesús Montero, acerca del pacto firmado entre el PSC y ERC para hacer presidente catalán al socialista Salvador Illa a cambio de ceder a este territorio la gestión y la recaudación del 100% de los impuestos del Estado que allí se pagan.

Para arremeter contra el presidente andaluz, Juanma Moreno (PP), que también es hijo de emigrantes nacido en Barcelona, Rufián utilizó un arsenal de indicadores económicos y estereotipos que evocan una comunidad estancada en el subdesarrollo. Criticó que desde el PP consideren que «es culpa de los catalanes que desde hace ya 40 años en Andalucía haya un 30% de pobreza o un 40% de paro juvenil» o que «haya hace 40 años los peores datos de salario medio del sur de Europa».

La también diputada por Sevilla María Jesús Montero no hizo ningún reproche a Rufián por estas palabras, a pesar de que su partido ha gobernado Andalucía durante casi 37 años. De ellos, 14 años como consejera de Salud, primero, y de Hacienda, en la última etapa. En su respuesta a Rufián, en alusión al acuerdo, Montero prometió que «el Gobierno lo va a cumplir en su integridad (sic)». Tuvo pa-

labras de elogio para Cataluña, de la que dijo que «siempre ha sido vanguardia en las cotas de autogobierno que ha conseguido para ella y para el conjunto del país».

Montero no reprendió al líder independentista por sus palabras sobre el atraso de Andalucía y tampoco lo hizo, después de ella, ningún otro dirigente regional. El único cargo público del PSOE andaluz que criticó a Rufián fue la senadora socialista y expresidenta de la Junta de Andalucía.

A través de las redes sociales, Díaz replicó al diputado de ERC ayer que «aquí no hay caciques, solo un pueblo que se ha ganado el respeto con esfuerzo y trabajo». Lamentó que «el sr. Rufián vuelve hacer honor a su nombre».

El exdiputado socialista y profesor de Economía en la Universidad de Sevilla Luis Ángel Hierro, también utilizó su cuenta en X para contestar al dirigente independentista a través de un hilo de mensajes. Le reprochó que «no tiene ni idea de la historia de Andalucía». Hierro, que compitió con Susana Díaz y Juan Espadas por la candidatu-

El diputado independentista, hoy en un foro sobre soberanismo en Marinaleda

Adelante Andalucía celebra entre ayer y el domingo la I Edición de su Escuela de Otoño en Marinaleda escenario elegido por tratarse de un lugar donde «no llegan trenes o aviones, pero tiene un significado especial y gran simbología por su papel histórico de la lucha de los jornaleros por la tierra», en palabras de la responsable de Organización de este partido, Mari García. En una rueda de prensa, García dio cuenta de la programación de este evento



J.I. GARCÍA

que tendrá uno de sus hitos en el debate sobre soberanismos que mantendrán a las 19.30 horas del sábado el portavoz de Adelante, José Ignacio García, con representantes de otras

formaciones políticas nacionales, como son el portavoz del Grupo ERC, Gabriel Rufián; el parlamentario de EH Bildu Oskar Matute; la diputada del Parlamento de Cataluña de la CUP, Laura Vega; y la diputada parlamentaria del Parlamento de Galicia, Noa Presas.



El portavoz de ERC, Gabriel Rufián, en el Congreso // EFE

ra a la Presidencia de la Junta de Andalucía en las primarias del PSOE de 2021, aseguró que «la culpa de la situación de Andalucía la tiene el proteccionismo instaurado tras la pérdida de las colonias para proteger la incipiente industria Catalana y Vasca». «Más un sistema de financiación ac-

tual discriminatorio que se fundó sobre la necesidad de los gobiernos de los votos del nacionalismo catalán y vasco en el Congreso», añadió Hierro en la citada red social. «Sr. Rufián no pise Ud. a los andaluces y andaluzas que la última vez que nos levantamos su chocolate con churros para los amigos pasó a ser café para todos. Defienda su etéreo país como sepa y deje a Andalucía en paz», concluye el exdiputado sevillano.

Críticas de la Junta

Desde el Gobierno andaluz reprendieron las palabras de Rufián. La consejera de Economía, Hacienda y Fondos Europeos y portavoz de la Junta, Carolina España, aseguró que el portavoz de Esquerra Republicana de Cataluña está «cargado de prejuicios» y recordó que Rufián es hijo y nieto de vecinos de La Bobadilla, un pueblo de la provincia de Jaén. «Parece mentira que una persona que tiene sangre andaluza hable tan mal de esta tierra, cargado de los prejuicios que tanto mal hacen a nuestra maravillosa comunidad y a todos los andaluces», escribió la portavoz de la Junta en un mensaje difundido a través de X.

Las 'rufianadas' del líder de ERC contra la tierra de sus abuelos

► El diputado «charnego e independentista» no ha dejado de alimentar el estereotipo del subdesarrollo andaluz

A. R. VEGA
SEVILLA

Hay una palabra que Gabriel Rufián pronuncia de manera recurrente cada vez que se refiere a Andalucía. «Cacique» siempre está en su vocabulario cuando habla de la tierra de sus abuelos en la tribuna del Congreso. Este «charnego e independentista» —como él mismo se define— no ha dejado de alimentar el estereotipo del subdesarrollo andaluz, asociándolo con el régimen clientelar que dominó en la época de la Restauración, a pesar de que, según los historiadores, el fenómeno caciquil no era exclusivo de Andalucía, sino extendido en la España del siglo XIX y parte del siguiente.

La última vez que utilizó su palabra talismán fue el pasado jueves en el Congreso cuando, en un debate sobre la financiación singular de Cataluña, aseguró que la desigualdad de Andalucía, a la que aludió con indicadores sobre tasa de pobreza, paro juvenil y nivel salarial, «no es por culpa de los catalanes sino de 40 años de caciques». La diana de sus críticas era Juanma Moreno. El presidente andaluz se ha mostrado muy beligerante contra el pac-

to del PSC y ERC que abre la puerta a que el Gobierno entregue la llave de los impuestos del Estado a la Generalitat de Cataluña como primer paso para su «independencia».

Memoria histórica aparte, Rufián, diplomado en Relaciones Laborales y activista antes de estrenarse como diputado en el Congreso en el año 2016, ha llevado hasta el paroxismo esta costumbre suya. «Lo he dicho ya un millón de veces. Yo no me avergüenzo de ser hijo y nieto de andaluces. Para nada. Yo soy un orgulloso charnego. Me siento muy orgulloso de que mis abuelos huyeran de Jaén y Granada hace 60 años para ir a Cataluña, a un barrio de Santa Coloma de Gramanet para vivir, para subsistir», comentó el catalán. «¿Sabe de qué huían mis abuelos? De los señoritos que probablemente hoy les votan a ustedes, sus descendientes», replicó el pasado 10 de enero a la diputada de Vox Pepa Millán, durante un debate en el Senado.

El abuelo del diputado de ERC, Juan Rufián Cano, es oriundo de La Bobadilla, una pedanía de 770 habitantes que pertenece al municipio jienense de Acaudete. En los años 40 del siglo pasado, este agricultor republicano emigró a Cataluña con su mujer María, natural de

Gabriel Rufián aseguró que sus abuelos se fueron de Jaén y Granada en los años cuarenta del siglo pasado «huyendo de los señoritos»

Turón (Granada) y sus cuatros hijos.

Otras veces Rufián ha hablado del «caciquismo» andaluz en términos menos amistosos. En octubre de 2016, el entonces portavoz adjunto de ERC en el Congreso utilizó su intervención en el debate de investidura de Mariano Rajoy para llamar «traidores» a los socialistas por abstenerse en la votación. «¿No les da vergüenza doblegarse a los designios de una cacique que gobierna la comunidad autónoma con una de las tasas de paro y fracaso escolar más altas?», espetó a la banca del PSOE, en alusión a la entonces presidenta andaluza, Susana Díaz.

Montero, ofendida... en 2016

El Gobierno autonómico le contestó que Rufián «hace honor a su apellido» y lamentó los «insultos» del parlamentario hacia Andalucía y su presidenta. Hasta María Jesús Montero, entonces consejera de Hacienda, reprendió sus palabras: «Cuando uno está ofendiendo determinadas cuestiones, también está poniendo en entredicho la propia voluntad de los andaluces, que se expresan de forma libre en las urnas».

Pero la Montero de 2016 no es la de 2024, entre otras cosas porque Gabriel Rufián ha pasado de ser aquel diputado agitador y un poco 'faltón' a un socio indispensable para que Pedro Sánchez siga durmiendo en la Moncloa. Por eso, cuando el líder de ERC ha vuelto a la carga con la Andalucía del subdesarrollo, la ministra sevillana ni se ofendió ni se molestó en contestarle.

Lo que más me gusta de este otoño es poder seguir de vacaciones.

7% de descuento

Promoción válida hasta el 6 de octubre.

Para viajar hasta el 31 de diciembre, elige tu destino:
Caribe, Dubái, Egipto, Laponia, Mercadillos Navideños, Cruceros Fluviales, Circuitos por Europa, Costas Españolas... y mucho más.

Consultar condiciones. Promoción válida para nuevas reservas efectuadas del 12 de septiembre al 6 de octubre de 2024, con salidas hasta el 31 de diciembre de 2024. Promoción no acumulable a otros descuentos o promociones. Consulte condiciones y proveedores adscritos a esta promoción. Viajes AZULMARINO W2M CORPORATE S.L.U. B01694579 AVBAL-772 General Riera 154 0710 Palma. Viajes.

azulmarino

new travel

900.373.610

azulmarino.com



Juanma Moreno, en el acto celebrado en el Parador Hotel Atlántico de Cádiz // NACHO FRADE

Moreno: «Cádiz es una provincia en la que hay que creer»

► El presidente de la Junta celebra los 20 años de La Voz de Cádiz y pone en valor a la provincia

ÁLVARO MOGOLLO
CÁDIZ

El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, acompañó ayer a La Voz de Cádiz en la celebración de su vigésimo aniversario y en la entrega de los Premios de 2024, que en esta edición distinguieron a la Autoridad Portuaria Bahía de Cádiz, la neurooncóloga Inés Esparragosa, la empresa Bayport y el vicepresidente mundial de Ikea Juvencio Maeztu.

El máximo responsable del Gobierno andaluz felicitó a quienes componen el periódico y se congratuló de que, en una etapa difícil, este medio de comunicación cumpla dos décadas de vida compaginando su formato en papel con su presencia digital, a la que sumó de inmediato: «Modernización que La Voz ha sabido recorrer con éxito y que le ha hecho más fuerte incluso en la red».

Puso en valor la defensa de la pluralidad y la independencia, innegociables en días en que se habla de regulación en el ámbito comunicativo: «Creo que es importante reseñar esto, ahora más que nunca, en tiempos en que parece haber demasiado interés por encorsear el papel de los medios. Y no siempre en respuesta al interés público».

También tuvo palabras de elogio para las figuras e instituciones que han sido reconocidas en esta edición de los Premios La Voz: «Vosotros sois los que construís la Cádiz que necesitamos».

De la Autoridad Portuaria destacó su progreso y modernidad, de Inés Esparragosa que «es capaz de enfrentar batallas épicas como la lucha contra el cáncer», de Bayport su larga historia vinculada al mar y de Juvencio Maeztu su «profunda visión humanista que impregna su oficio de valores».

Apostar por la provincia

«Cádiz es una provincia compleja, diversa, que ofrece oportunidades únicas y retos constantes», expresó, po-

niendo el foco en las fortalezas que presenta un territorio que debe sustentarse en ellas para poder superar las muchas dificultades que se le presentan.

Su localización y sus características atraen tanto a los turistas, siendo una de las provincias más prolíficas en este sector, como a los inversores internacionales, entre los que

El acto distinguió a la Autoridad Portuaria de Cádiz, la empresa Bayport y a figuras como Juvencio Maeztu e Inés Esparragosa

mencionó al grupo chino Zhenshi, dedicado a la fibra de vidrio y que ya ha invertido 45 millones de euros, esperando una creación de puestos de trabajo que pueden ir de los 350 a los 400.

El paro es uno de los grandes problemas históricos, por lo que «el futuro de Cádiz se gesta en las universidades, la industria o en los laboratorios». El esfuerzo en esta lucha es constatable, expone, al ser la tercera provincia andaluza en número de exportaciones o al contar con más de 33.000 empresas con trabajadores a su cargo.

«En Cádiz hay que creer y hay que apostar con recursos y proyectos que mejoren la vida de las personas y apoyen a los sectores productivos», indicó haciendo referencia a inversiones en materia educativa como el Centro de Innovación UCA Sea en Llano Amarillo, en infraestructuras como la mejora de la presa de Guadalquivir, en sanidad con la construcción de un nuevo centro de salud en Jerez o en vivienda pública como las construidas en Matadero, cuya entrega de llaves se llevará a cabo precisamente el lunes.

Una mejor financiación

Con el debate sobre la financiación autonómica y el acuerdo suscrito entre el PSOE y ERC de plena actualidad, y aprovechando que los medios de comunicación son «un lugar de debate, de reflexión y de información», Juanma Moreno reclamó una reforma pactada entre todas las autonomías.

«La Junta de Andalucía no va a ceder ante el maltrato continuado de un sistema de financiación autonómica que nos resta 1.500 millones de euros cada año», afirmó.

En ese sentido, recalcó que la reforma que se solicita debe contar «con garantías de equidad y tiene que empezar por la retirada del cupo catalán».

Para el presidente, se trata de «una medida antisocial que va contra la igualdad de todos los españoles y que supone restar 32.000 millones de euros a las arcas del Estado y 6.000 a Andalucía». «Nos jugamos mucho como andaluces», dijo al respecto a modo de conclusión.

INCOMPATIBILIDADES

Dimiten cuatro alcaldes del PP para centrarse en otros cargos

MARÍA CARMONA HUELVA

Los alcaldes del PP de los municipios de La Palma del Condado, Palos de la Frontera, Lepe y Aljaraque han decidido renunciar a sus puestos en los ayuntamientos por las dificultades para compatibilizarlo con sus puestos de diputados en el Congreso, senadores en la Cámara Alta o, en el caso del alcalde de Aljaraque para consolidarse como presidente de la Diputación de Huelva. Este goteo de dimi-

siones se ha producido en las últimas semanas.

El último ha sido Carmelo Romero quien dejará de ser alcalde de Palos después de casi 30 años. Ha sido el Partido Popular de Huelva en este caso el que ha anunciado la decisión del regidor palermo, que se suma a las anunciadas en estos últimos días por otros compañeros de partido que compatibilizaban su cargo con otras responsabilidades.

El presidente del PP de Huelva, Manuel Andrés González, ha asegurado que estas renuncias permitirán que los alcaldes con la experiencia adquirida al frente de los Ayuntamientos, donde han demostrado una «clara vocación de servicio», se centren en instituciones donde podrán trabajar en beneficio de la provincia de Huelva, «combatiendo las políticas perjudiciales para nuestra tierra».

Asimismo, González también ha destacado que los alcaldes dejan «equipos consolidados y capacitados para garantizar que los municipios continúen avanzando con un relevo que permitirá asegurar la continuidad de los proyectos en marcha en los municipios».



El 'príncipe' en una felicitación de Navidad // ABC

El TSJA absuelve al noble 'fake' tras un recurso de apelación, pero condena a una multa y suspensión al notario que hizo el acta reconociendo el título y mandó publicarlo en el BOE

La invención del Principado de Marbella

J. J. MADUEÑO MARBELLA

El príncipe de Marbella, Antonio Pleguezuelos, no falsificó un título nobiliario, sino que lo hizo el notario que firmó el acta. El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) notificó ayer una sentencia de apelación donde el 'príncipe' es absuelto de un delito de falsedad documental. Sin embargo, al notario que firmó el acta por el que se creó este falso título se le mantiene la multa y la suspensión de empleo de ocho meses por falsedad en documento público causado por imprudencia grave. En una sentencia de Primer Instancia, el falso noble sí fue condenado como cooperador necesario, pero ahora es absuelto.

El tribunal explica que Pleguezuelos acudió a la notaría el 16 de diciembre de 2016 para hacer un acta de notoriedad en la que se hacía constar que ostentaba el título de «príncipe de Marbella» como dignidad del Reino de España con carácter vitalicio. La propia sentencia argumenta que dicha dig-

nidad es conforme a lo dispuesto en el art. 209 del vigente Reglamento Notarial. El notario hizo constar que el título de Príncipe de Marbella es conforme al RD 1368/1987 de seis de noviembre sobre régimen de títulos, tratamientos y honores de la Familia Real y de Los Regentes. Esta afirmación suponía «una grave vulneración» de lo dispuesto en el artículo 209 del reglamento notarial.

En el mismo documento se requería al notario, que aceptó tal proposición, solicitar el anuncio en el Boletín Oficial del Estado de lo anteriormente expuesto para que en el plazo de 30 días, desde el siguiente a la publicación del edicto en el Boletín Oficial del Estado, pudieran los interesados com-

El título se creó en una notaría el 16 de diciembre de 2016 y fue publicado en el BOE para darle carácter de legalidad

parecer en la notaría en horas de despacho para oponerse o alegar lo que estimaran oportuno en defensa de sus derechos. El 30 de diciembre de 2016 se publicó en el suplemento de notificaciones del Boletín Oficial del Estado un anuncio de notificación de fecha 28 de diciembre de 2016 en un procedimiento de acta de notoriedad de declaración de título de príncipe en Marbella. Sin ser concedido por el Rey.

Y fue así, con una corte y una orden real de honores, hasta que ABC destapó la existencia de este 'príncipe' por las fiestas de 'jet-set' de Marbella, en los lugares más señeros del glamour marbellí. En verano de 2018 se publicó un reportaje sobre la corte y sus integrantes, así como algunos datos de la vida del este príncipe, dando cuenta de que el título estaba registrado ante notario y publicado debidamente en el BOE.

Escándalo

Ahí saltó el escándalo y hasta intervino la Diputación de la Grandeza de España, cuyo máximo responsable emprendió una batalla revocar los que catalogaron como un «falso título nobiliario». Denunciaron al 'príncipe' y los litigios llegan seis años después a su fin con una sentencia en la que se condena al notario.

Además, dicha sentencia, que está en poder de ABC, explica que el notario «vulneró de manera flagrante la diligencia exigible y de forma irreflexiva e injustificada». El tribunal argumenta que no comprobó ni acreditó la existencia de la autenticación del título del «príncipe de Marbella», no reclamó la carta de concesión, extendiendo el acta de notoriedad con su posterior publicación en el BOE y legitimando un título inexistente. Al mismo tiempo recuerda que ya otro notario se negó a hacer este registro.

ALMERÍA

Los regantes denuncian que una desaladora lleva doce años inutilizada

RAQUEL PÉREZ ALMERÍA

Una de las infraestructuras estrella para los regantes almerienses era la desaladora del Bajo Almanzora, en Villaricos. La instalación está inoperativa desde 2012 por culpa de una riada. Han pasado doce años y la que era la alternativa al trasvase del Ebro sigue sin aportar una gota de agua en la zona.

La Mesa del Agua de Almería recuerda que este 28 de septiembre se cumplen doce años, sigue paralizada e inutilizada, nada ha cambiado. El colectivo ha venido reclamando implicación para el arreglo de esta infraestructura que han calificado como «la desaladora de la vergüenza». «Ya no se pueden admitir más retrasos ni más excusas» para ponerla en marcha, apuntan.

La Comarca del Almanzora, en la provincia de Almería, está viviendo una situación «límite y muy preocupante» donde ya en el mes de febrero de este año se dejaron de plantar 5.000 hectáreas de terreno. Por ello, los regantes exigen al Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico agilidad en los trabajos y conocer un cronograma detallado del estado de las obras correspondientes al Gobierno de España, como también se realiza con la Junta de Andalucía, para conocer el estado de las mismas.

El presidente de Junta Central de Regantes del Almanzora, Fernando Rubio, lamenta que se cumplan doce años de la riada que inutilizó la planta desaladora. «Han sido años de falsas promesas, de engaños, de promesas incumplidas que hemos sufrido todos los regantes por parte del Ministerio para la Transición Ecológica», remarca.

Además, señala que «hay que sumar que como consecuencia del corte de suministro del trasvase Negratín-Almanzora desde hace más de tres años, pues más echamos en falta el funcionamiento de esta desaladora que habría paliado, en parte, la escasez de agua que padecemos». Por todo ello ha realizado un llamamiento al Ministerio «para que esta planta desaladora, llamada acertadamente de la vergüenza, se ponga en marcha lo antes posible».

La planta tenía que dotar de 20 hectómetros cúbicos a la comarca. De estos, 15 eran para el riego de hasta 12.000 hectáreas de cultivos y el resto para consumo humano en Carboneras, Mojácar, Los Gallardos, Turre, Veras y Cuevas del Almanzora. Ni el Gobierno de Mariano Rajoy ni el de Pedro Sánchez han sido capaces de resolver el problema.

SENTENCIA DEL TRIBUNAL EUROPEO DE JUSTICIA

Sánchez ordenó al abogado del Estado no recurrir el acta de Puigdemont

- «Fue una orden directa desde Moncloa, ellos sabrán por qué», lamentan en los servicios jurídicos de la Administración
- El prófugo, Ponsatí y Comín han cobrado un sueldo público durante 4 años y han condicionado votaciones que afectan a 400 millones de europeos

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



Fue en 2020 cuando el entonces presidente del Parlamento europeo, el socialista David Sassoli, decidió unilateralmente reconocer a Carles Puigdemont, Toni Comín y Clara Ponsatí como diputados europeos, a pesar de que no habían cumplido los requisitos legales que exige la Junta Electoral Central española. Para adquirir la condición de eurodiputado tras haber sido elegido en las elecciones europeas previamente hay que acudir al Congreso de los Diputados, algo que no hizo ninguno de los tres por encontrarse fugados de la Justicia. Además, en ese momento la cuestión se encontraba en un importante embrollo judicial que tardaría años en resolverse, exactamente hasta el pasado jueves, cuatro años y medio después.

Como consecuencia de la decisión de Sassoli, hoy fallecido, Puigdemont y sus dos compañeros de filas pudieron ejercer como eurodiputados durante todo ese tiempo y gozar de las prerrogativas propias del cargo. De primeras dos que son fáciles de comprender: durante más de cincuenta meses han estado cobrando un salario público que no les correspondía y, además, han disfrutado de una inmunidad parlamentaria que rompe el principio de igualdad de los ciudadanos. Pero, además, hay una tercera cuestión que tiene una mayor trascendencia política: con su actividad parlamentaria y sus votos han influenciado en decisiones que han afectado a 400 millones de europeos, lo que ha podido desvirtuar los resultados parlamentarios.

La decisión de Sassoli llegó después de que su antecesor en el cargo, el presidente en funciones del Parlamento Europeo, Antonio Tajani, negara tal posibilidad a los tres prófugos indepen-

dentistas, decisión que Puigdemont recurrió ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (UE), con sede en Luxemburgo. Fue ese recurso el que se resolvió ayer, dando la razón a Tajani y confirmando que Sassoli cometió un fraude de ley.

Según fuentes del Parlamento Europeo, «cuando se le entrega el acta a un eurodiputado, por el hecho de facto de recibir el acta y los derechos adjuntos al mismo, el Gobierno en cuestión dispone para defender su ley nacional de 60 días para presentar un recurso ante el TJUE». Sin embargo, la Abogacía del Estado decidió inhibirse

y no recurrir la decisión de Sassoli. El contexto político en ese momento era el inicio del acercamiento entre el Gobierno de Pedro Sánchez y el independentismo. Según confirman a este periódico fuentes internas de la Abogacía del Estado, «fue una orden directa de La Moncloa». Y añaden: «Ellos sabrán por qué».

«El Gobierno dio orden a la Abogacía del Estado de no presentar recurso y permitir que estos señores tuviesen el acta y gozasen de los derechos adjuntos a la misma en una absoluta situación fraudulenta que propició el socialista Sassoli», recuerdan desde el Parlamento.

La portavoz del Grupo Popular en el Parlamento Europeo, Dolors Montserrat, explicó a ABC que la decisión del TJUE «representa la victoria del Estado de derecho sobre los que actúan fuera de la Ley, y confirma que el entonces presidente del Parlamento Europeo, Antonio Tajani, tenía razón cuando les negó las actas; la actual presidenta, Roberta Metsola, tenía razón cuando mantuvo ese criterio; y el PP tenía razón cuando denunció la ilegalidad: no puede ser

eurodiputado el que no acata la Constitución». En su opinión, esta era «la única decisión razonable para dos fugados de la justicia que querían ser eurodiputados únicamente para obtener inmunidad e impunidad, y que vivieron cómodos en el exilio gracias también al gobierno de Sánchez, que pasó de pedir justicia a humillarse de rodillas ante Puigdemont para seguir gobernando a toda costa».

Por su parte, en declaraciones a ABC, el eurodiputado de Vox Hermann Tertsch quiso poner el acento en dos cuestiones: «Primero, deja a Sassoli

Dolors Montserrat (PP):
«Representa la victoria del Estado de derecho sobre los que actúan fuera de la Ley»

Tertsch (Vox) exigirá que devuelvan el dinero que han cobrado y señala al Gobierno como «cómplice» de los separatistas



Pedro Sánchez, en el Palacio de la Moncloa // EP

y a todo los que protegieron a Puigdemont en el sitio que corresponde y, en segundo lugar, Puigdemont debería devolver todo el dinero que ha cobrado, y hay que exigir que se le exija. Nosotros lo vamos a hacer».

Además, Tertsch resaltó que el Parlamento Europeo «ha despreciado a España y le ha dado derechos a un tipo que no los tenía, vulnerando la Constitución Española». «Una vez más, se revela que las instituciones europeas se saltan las reglas de la soberanía de las naciones. Eso es lo que la UE es ahora mismo. Se saltan sus propias reglas, la Comisión se mete en temas sobre los que no tiene competencia alguna...».

Por último, quiso resaltar la «creciente desgana» del Gobierno de España, «que ha actuado como cómplice de los independentistas», y apuntó que para éstos se trata de un «serio varapalo, también por el tema del dinero que dejan de percibir».

Comín, doble fracaso

La disputa legal y política que los separatistas han planteado al Parlamento Europeo alcanzó su cénit con la demanda que Toni Comín ha planteado contra la actual presidenta del Parlamento Europeo, Roberta Metsola, ante el mismo Tribunal de Justicia de la UE, alegando que estaba violando sus derechos fundamentales al negarse a reconocer su reelección. Con esta sentencia esta cuestión también se resuelve en favor de Metsola, que según las fuentes consultadas se arriesgó en primera persona al enviar esa carta a las juntas electorales de cada país.



El prófugo Carles Puigdemont, en el Parlamento Europeo // EFE

La Eurocámara exigirá al prófugo el pago de las costas por la sentencia

► El fallo les condena, pero ha de hacer una tasación y exigir el dinero

J. FDEZ.-MIRANDA
MADRID

La sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) que desestimó este jueves el recurso de Carles Puigdemont contra la decisión inicial del Parlamento Europeo de no entregarle su acta de diputado hasta que no prometa la Constitución en España tiene una segunda derivada que no es buena noticia para el expresidente catalán prófugo de la Justicia y para su correligionario Toni Comín: los condena en costas por los gastos que el proceso ha acarreado al Parlamento Europeo.

Las fuentes jurídicas consultadas por este periódico explican que en este caso el pago de las costas, los gastos derivados del proceso, no se abonan de forma inmediata. «Es un derecho disponible, pero puedes renunciar a ellas», explican, lo que significa que es el Parlamento Europeo quien debe dar un paso adelante para que se ejecute ese pago. «El Parlamento europeo debe poner en marcha un procedimiento de tasación de cuentas, poner una cifra y que la paguen los condenados», argumentan estas mismas fuentes. La cuestión está en manos, por tanto, del Parlamento Europeo, que es la institución denunciada que, finalmente ha resultado tener razón, y más

en particular el entonces presidente en funciones, Antonio Tajani.

Según ha podido constatar ABC en fuentes de la Eurocámara, sus servicios jurídicos van a exigir el pago de las costas, lo cual es una mala noticia tanto para Carles Puigdemont como para Toni Comín. La cuestión a dilucidar es la cuantía, y estas mismas fuentes explican que en la práctica no es muy elevada puesto que «el tribunal dice que sólo se puede minutar lo que va más allá de los salarios de los funcionarios, como por ejemplo, los desplazamientos o los gastos de hotel».

«Iremos hasta el final»

En este sentido, el eurodiputado de Vox Hermann Tertsch confirmó a este periódico que su grupo va a insistir en que paguen las costas. «Iremos hasta el final, aunque no creo

que el Parlamento Europeo se ponga de perfil», explicó, antes de añadir que la actual presidenta de la Eurocámara, Roberta Metsola, «es otra cosa». La compara Tertsch con David Sassoli, el presidente socialista de la institución que después de que Antonio Tajani impidiera a Puigdemont, Ponsatí y Comín que recogieran el acta hasta que no cumplieran la legalidad española (prometer la Constitución en el Congreso) decidió unilateralmente entregar el acta de diputado a los tres prófugos, otorgándoles así todos los derechos derivados de la condición de eurodiputados.

El pasado mes de julio, el único de los 720 eurodiputados que no pudo recoger el acta fue Toni Comín, de modo que tuvo que asistir a la sesión desde la tribuna de invitados y de prensa.

El Supremo dio en junio el último varapalo a la Abogacía del Estado

La Sección Quinta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo asestó en junio pasado un duro varapalo a la Abogacía del Estado al tumbar su estructura orgánica impulsada en 2022 por la ya ex abogada general Consuelo Castro y aprobada por el Ejecutivo de Pedro Sánchez. El alto tribunal advirtió además al Gobierno sobre sus carencias en la elaboración y aprobación de normas.

La normativa se centraba en

toda la organización de los servicios jurídicos del Gobierno, que ha quedado anulada después de que se aprobara sin contar con informes del Consejo de Estado. La resolución, adelantada en su día por 'El Confidencial' afectará a la organización territorial, autonómica y central del cuerpo.

Para remediarlo, tras el fallo del TS solo queda impulsar una nueva tramitación que siga, ahora sí, las vías correctas.



El Parlamento Europeo colaborará si hay caso en España contra Alvisé

► Para poder juzgarlo habría que enviar un suplicatorio a la cámara de Estrasburgo

ENRIQUE SERBETO
BRUSELAS

Por los pasillos de la sede del Parlamento Europeo en Bruselas se veían ayer a varios periodistas españoles en busca de pistas que pudiesen ayudar a encontrar al nuevo eurodiputado, Luis Pérez, alias Alvisé, a la vista de las informaciones que se han difundido en España y que presuponen para él un horizonte escabroso desde el punto de vista judicial. Todas las gestiones para encontrarlo se revelaron inútiles, no solamente porque un viernes en el Parlamento Europeo suelen desaparecer hasta los funcionarios, sino también porque sin grupo político que lo apoye, encontrar a alguien como él en el laberinto de la sede de la Eurocámara sería prácticamente un milagro.

Y sin embargo, hay muchas posibilidades de que se convierta en uno de los diputados más conocidos, cuando empiecen a difundirse aquí las prácticas que ha utilizado en España para obtener el escaño y que incluirían algunas gestiones que contradicen la legislación sobre financiación electoral en España y los códigos de conducta del propio Parlamento Europeo. Por ahora, fuentes de la institución se limitan a reconocer que están «al corriente» de las informaciones que rodean a Alvisé Pérez, pero también insisten en que están obligados a esperar a que se pronuncie alguna autoridad judicial española sobre el caso.

Desde el propio Parlamento insisten en que habitualmente la institución «no hace comentarios sobre casos individuales ni sobre posibles causas judiciales» que no se han sustanciado. Pero al mismo tiempo también recuerdan que «en caso de que se le solicite, el Parlamento Europeo coopera plenamente con las autoridades policiales y judiciales de los países miembros para contribuir a la justicia y seguirá haciéndolo».

El primer paso lo podrían dar los servicios jurídicos de Vox, si como han anunciado presentan una querrela contra el líder de Se Acabó la Fiesta (SALF), después de que éste insinuara que el presidente de Vox, Santiago Abascal, también habría recibido «sobres en efectivo» de Madeira Invest Club (Cryptospain), la empresa de criptomonedas de la que ahora se ha descubierto que él mismo recibió 100.000 euros en metálico «como autónomo» y «sin factura». Alvisé asumió el miércoles la máxima de que no hay mejor defensa



Luis Pérez, alias Alvisé, en el Parlamento Europeo // EFE

que un buen ataque y en su confesión por vídeo, que en Vox tildaron ayer de «delirante», emprendió una huida hacia adelante cargando contra Hacienda, a la que tachó de «mafia», y un Estado que, en su opinión, saquea a los empresarios. Momentos después, arremetió contra Abascal, como hizo horas antes en Telegram, y le preguntó si «puede negar» haber recibido «sobres en efectivo del estafador Cryptospain cuando entró en 'Sentinel' el 16 de julio a las 17.20 de la tarde».

Vox anuncia que se querrellará contra el líder de SALF por sus «difamaciones» contra Santiago Abascal

La Eurocámara vivió en la pasada legislatura un caso grave con ciertas similitudes en el que se descubrió que varios diputados socialistas habían recibido dinero por parte de Qatar y

de Marruecos para que favoreciesen sus intereses en el trabajo parlamentario. Pero el asunto fue descubierto por las autoridades belgas, que llegaron a detener a la ex vicepresidenta de la cámara Eva Kaili 'in fraganti' con una maleta llena de dinero en efectivo, es decir, sin necesidad de pedir un suplicatorio para levantar su inmunidad parlamentaria.

En el caso de Alvisé, si finalmente se inicia un proceso judicial contra Pérez deberían solicitar el levantamiento de la inmunidad del diputado, que empieza por un debate en la comisión de asuntos jurídicos. El último caso en el que un eurodiputado español ha visto retirada esta prerrogativa fue el del expresidente catalán Carles Puigdemont.

El comportamiento de Luis Pérez en el caso de sus vinculaciones demostradas con Cryptospain entraría plenamente en lo que figura en las reglas de conducta de los eurodiputados y según la cual estos se comprometen «a no establecer acuerdo alguno para actuar ni votar en interés de una persona física o jurídica que pueda comprometer su libertad de voto». Por si hubiera alguna duda, también se establece que los miembros de la Eurocámara «no solicitarán, aceptarán o recibirán beneficio alguno, directo o indirecto, incluso en efectivo o en especie, ni cualquier otra recompensa, a cambio de adoptar un determinado comportamiento».

Aunque es evidente que Alvisé Pérez ha incumplido estas reglas, lo ha hecho antes de ser eurodiputado, lo que según fuentes jurídicas del propio Parlamento Europeo no permitiría que fuera la propia Cámara la que tomase la iniciativa. Sin embargo, en el caso de que se iniciase un procedimiento judicial, la cuestión sería claramente tenida en cuenta a la hora de debatir el levantamiento de su inmunidad, que ha de ser aprobado por el pleno tras un procedimiento muy tasado y que incluye debates en la Comisión de Asuntos Jurídicos y un mecanismo para que el interesado pueda defenderse.

El último eurodiputado español que ha visto retirada esta prerrogativa ha sido Carles Puigdemont.

MOTÍN ENTRE LOS SEGUIDORES DE ALVISE

«Menos mal que nos has engañado poco tiempo»

PABLO AMIGO MADRID

«Menos mal que nos has engañado poco tiempo... qué decepción, sois todos iguales», escribió ayer un seguidor de Alvisé Pérez en su canal de Telegram. El eurodiputado y líder de Se Acabó la Fiesta (SALF), Luis Pérez Fernández, conocido como Alvisé, se ha visto envuelto en una grave polémica a raíz de los 100.000 euros que cobró en metálico «como autónomo» y «sin factura» del creador del chiringuito fi-

nanciero Madeira Invest Club, Álvaro Romillo.

El propio Pérez lo reconoció orgullosamente, asegurando que Hacienda es una «mafia» y que dicho cobro 'en negro' fue un «pequeño sacrificio moral para llegar donde está». El motivo del cobro es un supuesto trabajo que ninguna de las partes implicadas ha logrado especificar en qué consistió. La Fiscalía sospecha que podría constituir un posible delito electoral.

Esta controversia parece distinta a otras que han ido rodeando al eurodiputado, no por sus consecuencias ni gravedad, que también, sino por la reacción de su legión de seguidores. Entre esos más de 711.000 fieles del canal han comenzado por primera vez una suerte de 'motín' contra el político. Así, se acumulan miles de comentarios en el canal de Telegram de Alvisé, que enfrentan a quienes aún lo defienden y quienes empiezan a cuestionarle y ya no tragan con su discurso. Entre las réplicas, muchos seguidores le acusan de «cometer un delito», de ser un «populista barato», «farsante», «corrupto, chorizo, manipulador» o un «estafador, ridículo, payaso y sinvergüenza que no llegará a ninguna parte».

Los Reyes y Don Juan Carlos visitan a la Princesa en la Escuela Naval Militar de Marín

► Zarzuela informa del encuentro «privado» con motivo de una cena de los Reyes en Galicia

ANGIE CALERO
MADRID

Los Reyes Felipe y Letizia y Don Juan Carlos se encontraron ayer por la tarde en la Escuela Naval Militar de Marín, donde mantuvieron un breve encuentro familiar y privado con la Princesa Leonor.

Según pudo saber ABC, Don Felipe y Doña Letizia llegaron a Pontevedra poco antes de las siete de la tarde y se dirigieron con un discreto equipo de seguridad hasta la Escuela Naval de Marín. Desde el Palacio de la Zarzuela informaron poco después de la llegada

de los Reyes que su presencia en Galicia se debía a que por la noche se celebraba allí una cena privada con motivo de los 40 años de la jura de bandera de la promoción de la Armada del Rey.

Al saber del encuentro, según explicaron desde la Casa del Rey, Don Juan Carlos, que había pedido ir a ver a su nieta a Marín, se desplazó desde Sangenjo -donde se encuentra estos días para disfrutar de las regatas de vela en la ría de Pontevedra- hasta la Escuela Naval Militar. Allí «ha tenido lugar un breve encuentro familiar y privado de los cuatro», afirmaron desde el Palacio de la Zarzuela.

El encuentro de los cuatro se produce casi un año después de la última vez en la que hay constancia pública de que se vieron, que fue el 31 de octubre de 2023, tras la jura de la Princesa Leonor, cuando los Reyes organizaron una fiesta familiar privada en el



Don Juan Carlos, ayer a su salida de la Escuela Naval Militar de Marín // EFE

Palacio Real de El Pardo con motivo de la mayoría de edad de la Heredera de la Corona.

Se da la circunstancia de que el encuentro de Felipe VI, Doña Letizia, Don Juan Carlos y la Princesa Leonor se produce en plena polémica por la publicación en una revista neerlandesa de una serie de fotografías en las que aparece Don Juan Carlos con Bárbara Rey. Fueron tomadas en 1994 en el jardín de la casa de la artista y sirvieron para chantajear al entonces jefe del Estado.

Don Juan Carlos llegó a Galicia el pasado lunes y tiene previsto quedarse en Sangenjo hasta el próximo 7 de octubre. Como en sus viajes anteriores, se aloja en casa de su amigo Pedro Campos. El padre del Rey tiene previsto participar en las dos regatas de la clase 6 metros que tendrán lugar durante estos días en la ría de Pontevedra: primero tendrá lugar la Copa del Rey Juan Carlos-El Corte Inglés y, después, el trofeo Xacobeo, donde confirmará al campeón de Europa en esta clase.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de aplicación en <http://www.viajeselcorteingles.es>. Precios "ficticio" por persona y estancia en habitación doble y régimen de alojamiento (Salo indicado), válidos para estancias en destino hasta el 30 de diciembre de 2024. (o salidas indicadas por el proveedor). Programas con avión. Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Cruceiros: Precios en cabina doble en puente principal. Cota de servicio no incluida. Niños gratis o con grandes descuentos (compartiendo habitación con dos adultos), si encuentran un precio mejor lo igualamos. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 25€ paquetes turísticos por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 - M



E
CUA
DOR

Brilla auténticamente

Volcán Cotopaxi

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

3
PAGO
EN 3 MESES*

**NIÑOS GRATIS
O CON GRANDES
DESCUENTOS**

**SI ENCUENTRAS
UN PRECIO MEJOR,
TE LO IGUALAMOS**

Ecuador

Hotel 3* + ✈️
11 días | 10 noches
Incluye desayuno y vuelos.

1.420€

Descubre Ecuador, Quito y Galápagos

Hoteles 3* + ✈️
9 días | 7 noches
Incluye vuelos, traslados y excursiones.
Producto Tourmundial

3.930€

Los Andes Ecuatoriales con Galápagos

Hoteles 3* y 4* + ✈️
13 días | 11 noches
Incluye vuelos, traslados y excursiones.
Producto Tourmundial

5.740€

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja



María Jesús Montero, ayer en un acto en la Zona Franca de Cádiz // EP

Montero advierte que salvo el IRPF, no hay nada más pactado con ERC

► Rebaja a la categoría de «expectativa» la posible cesión del resto de tributos

BRUNO PÉREZ
MADRID

Tras varias semanas de invectivas políticas y explicaciones escasas tanto en el Congreso como en el Senado sobre el acuerdo político entre PSC y ERC sobre el esquema de financiación singular, que el Gobierno ha decidido adoptar como propio, la vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, eligió un acto institucional en Cádiz para avanzar lo más parecido a una interpretación gubernamental del acuerdo que se ha escuchado hasta ahora.

La ministra aclaró que el único compromiso tangible de ese acuerdo es la cesión del 100% de la recaudación del IRPF a la Generalitat de Cataluña, que el texto compromete a partir de 2026 y rebajó a la categoría de «vocación» y «expectativa» la eventual cesión del resto de los impuestos estatales que se recaudan en territorio catalán, como el IVA o el Impuesto de Sociedades. «Lo que se habla es que de forma paulatina, a lo largo de los años, la vocación consiste justamente en recaudar la gran parte de los impuestos que se recaudan en Cataluña», dijo en declaraciones recogidas por Ep. «Ahora mismo lo que hay es respecto al IRPF, que

es lo que aparece en el acuerdo», subrayó. «Y todo lo que no aparece en el acuerdo no está ni pactado ni decidido, lo que hay es una vocación de que, a lo largo de los años, se tenga esa expectativa».

La declaración acota al menos a corto y medio plazo el radio de acción de un acuerdo que dice literalmente que el futuro modelo de financiación de Cataluña implicará «la gestión, recaudación, liquidación e inspección de todos los impuestos soportados en Cataluña» y que exige alcanzar en la primera mitad de 2025 un acuerdo respecto al «despliegue calendarizado del nuevo modelo de financiación», empezando por la asunción de nuevas

competencias por parte de la Agencia Tributaria Catalana y la cesión de mayor recaudación en el IRPF.

Montero aclaró así la visión del Gobierno respecto a lo que implica el acuerdo entre el PSC y ERC en declaraciones a los medios antes de presidir el acto central del 95 Aniversario de la Zona Franca de Cádiz y solo 24 horas después de una larga comparecencia en el Congreso en la que eludió dar detalle alguno sobre la trascendencia real del acuerdo y se limitó a cargar contra el Partido Popular. Antes, ya había pasado por el Senado sin que viera entonces conveniente revelar cuál era la interpretación del Gobierno sobre lo que implica o no un

Aprovecha un acto institucional para dar las explicaciones que se negó a dar sólo 24 horas antes en el Congreso

«Todo lo que no está en el acuerdo (la cesión del resto de impuestos) no está pactado ni decidido», afirmó la ministra

acuerdo cuya redacción admite numerosas interpretaciones.

María Jesús Montero puntualizó que dicho acuerdo «dice muy claramente cuál es la vocación que tienen de autogobierno determinados partidos políticos», y de «lo que se habla es de que, de forma paulatina, a lo largo de los años, a lo largo del tiempo, la vocación consiste justamente en recaudar la gran parte de los impuestos que se recaudan en Cataluña», continuó la ministra, que puntualizó que «ahora mismo lo que hay es respecto al IRPF, que es lo que aparece en el acuerdo».

A la pregunta entonces de si no están decididos cuántos impuestos se van a ceder, la ministra respondió que «no», e insistió en que «lo que está decidido es lo que viene en el acuerdo». Al hilo de ese comentario, afirmó que «aquí hay mucha gente que está permanentemente diciendo que se explique el acuerdo», pero «es que el acuerdo se explica con su lectura, y en el acuerdo dice todo».

Montero explicó que «por supuesto hay que desarrollar ese acuerdo con normas y con leyes que irán descendiendo a los diferentes niveles», y tras subrayar que «hace escasamente un mes y pico» que se firmó, agregó que «habrá que acompañar este debate». «Tendremos mucho que dialogar, mucho que acordar», dijo.

Dicho esto, Montero quiso trasladar que la financiación singular para Cataluña es «compatible» con la financiación del conjunto de los territorios, «que también tienen singularidades», y aseguró que «por supuesto habrá una negociación bilateral y también multilateral» con las comunidades.

REACCIONES

Esquerra alerta de que «después de esta cesión, el resto»

D. TERCERO BARCELONA

En el cuartel general de ERC en Barcelona no sorprendieron excesivamente las palabras pronunciadas por la ministra María Jesús Montero en Cádiz. Fuentes oficiales de la dirección de la formación independentista apuntaron a ABC que la titular de Hacienda ratificó que el Gobierno «cumplirá con lo que sale en el acuerdo y, lo que sale, es que la Generalitat gestione, recaude, liquide e inspec-

cione todos los impuestos que se pagan en Cataluña, empezando por el 100% del IPRF de 2025». Las mismas fuentes añadieron que, por lo tanto, «después de la cesión del IRPF se avanzará con el resto [de impuestos]».

Aun así, la intervención de Montero sí sirvió para que se frotaran las manos en Junts, que son escépticos con el pacto PSC-ERC. Jordi Turull, secretario general del partido que controla Carles Puigdemont desde

Bélgica, señaló que el Ejecutivo de Pedro Sánchez «va echando más agua al vino» de la financiación autonómica pactada por el PSC y ERC para la investidura de Salvador Illa.

«Miramos con preocupación lo que se firmó, lo que se vendió que se había firmado y las explicaciones que va dando cada vez el Gobierno, que va echando más agua al vino», indicó Turull desde Lérida.

Este aprovechó para cargar contra ERC, sin citarlos, a pesar de que las palabras de Montero se ciñen al pacto firmado: «Alguien vendió o explicó que había una gran victoria y que esto justificaba un cambio político en Cataluña y justificaba romper la unidad independentista».

Barbón avisa a Sánchez de que no apoyará el cupo para Cataluña

► **Advierte en La Moncloa: «No voy a apoyar nada que perjudique a Asturias»**

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

Adrián Barbón cerraba ayer la ronda de presidentes autonómicos citados en el Palacio de la Moncloa. Antes de él se habían reunido con Pedro Sánchez los máximos dirigentes de Cantabria y La Rioja, ambos del Partido Popular. Y sin embargo el socialista fue el más claro en marcar su postura respecto a la reforma de la financiación autonómica. Al encuentro con el presidente del Gobierno llegó con un documento bajo el brazo, la propuesta acordada por todos los partidos excepto Vox en Asturias en el año 2020, que defiende un acuerdo multilateral que choca frontalmente con el cupo catalán acordado con ERC.

«Yo siempre digo lo mismo», presumió el asturiano ante los periodis-

tas después del encuentro de una hora con el presidente del Gobierno. Y haciendo gala de esa virtud, avisó de que no apoyará ningún modelo que perjudique los intereses de Asturias.

A partir de ahí llegó el tono conciliador y Barbón evitó hacer ninguna crítica directa a la financiación singular acordada para Cataluña. De hecho, puso el acento en los puntos que asegura compartir con el jefe del Ejecutivo, como la convicción de que el actual modelo está «obsoleto» y la necesidad de todas las autonomías de contar con más recursos. Y también dijo estar seguro de que la reforma del sistema de financiación autonómica se hará de forma multilateral en el seno del Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFFF), aunque a la vez reconoció que no había obtenido un compromiso expreso de Sánchez para ello. «Me da la sensación de que el presidente quiere una reforma en su conjunto», dijo como toda garantía de negociación global. Eso sí, recordó que cualquier reforma tendría que pasar por el Congreso y ahí sería imposible su aprobación sin el aval de muchas

comunidades autónomas. Un aviso directo hecho con una sonrisa.

Así, alejado de cualquier tono crispado o que pudiera reflejar un choque, Barbón habló de una reunión «cordial» y de «afecto mutuo». Y las críticas las dirigió solo al Partido Popular para reprochar a Génova que no presente una propuesta propia para la financiación de las autonomías, su rechazo a la senda de esta-

María José Sáenz de Buruaga

Presidenta de Cantabria

«Cataluña no puede salir del régimen común. Nos oponemos frontalmente»

Gonzalo Capellán

Presidente de La Rioja

«No aceptaré nunca una merma de un solo euro de los recursos de los riojanos»

bilidad o la política impositiva de la Comunidad de Madrid. Este guante fue recogido poco después por el ministro Ángel Víctor Torres, que aprovechó las críticas a los populares para destacar sus coincidencias con el asturiano obviando las diferencias.

Quien sí trasladó a Sánchez de forma directa su desacuerdo con el pacto catalán fue la presidenta de Cantabria, María José Sáenz de Buruaga, que repitió las críticas y temores que llevan semanas haciendo los presidentes populares sin obtener una respuesta clara por parte del Ejecutivo. «Es malo para Cataluña, atenta contra solidaridad y la igualdad y por tanto es malo para Cantabria y malo para España», resumió como oposición a un modelo que cree que rompe con el consenso del 78.

En cambio, su compañero de La Rioja, Gonzalo Capellán, ni siquiera quiso abordar el asunto. Centrado en trasladar a Sánchez los temas de su autonomía, evitó toda cita al modelo de financiación y el cupo catalán. Como sus compañeros, dijo que no aceptará nada que perjudique a La Rioja. Y, a partir de ahí, cree que el asunto debe hablarse en foros multilaterales y él había ido a La Moncloa para hablar de lo suyo, infraestructuras, fondos europeos y las Glosas Emilianenses, de las que arrancó al jefe del Ejecutivo la voluntad de que puedan estar en La Rioja en 2026.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



ECUSA CUMPLE 10 AÑOS: 2014 -2024

Una década asociando ciencia, Estados Unidos y España

Con motivo del décimo aniversario de la creación de Españoles Científicos en Estados Unidos (ECUSA) se organiza esta jornada de encuentros científicos con dos propósitos: promocionar el papel de ECUSA como instrumento de cohesión entre científicos españoles en Estados Unidos y España y profundizar en retos a los que se enfrenta la comunidad científica construyendo un futuro sostenible, justo y equitativo para las personas y el planeta. La Conferencia Magistral será impartida por Juan Carlos Izpisua Belmonte (Altos Laboratories, San Diego, California, USA), quien hablará sobre "Rejuvenecimiento celular para revertir enfermedades, lesiones y discapacidades que pueden ocurrir a lo largo de la vida".

VIERNES, 4 DE OCTUBRE 2024, 09:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es



José Pablo Ferrándiz, nuevo analista de procesos y tendencias electorales de Presidencia del Gobierno // ABC

Pedro Sánchez ficha a un gurú electoral crítico con Tezanos para que le asesore en Moncloa

► José Pablo Ferrándiz le contará la realidad de las encuestas mientras el CIS mantendrá su deriva partidista

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

Nunca antes un presidente del Gobierno de España había remodelado tantas veces su equipo de colaboradores más cercanos como Pedro Sánchez. Tras seis años en el cargo, el socialista ha aprovechado la marcha de Teresa Ribera a la Comisión Europea para cambiar por tercera vez a los rostros más importantes de su gabinete, nombrando a Diego Rubio como su mano derecha y sumando nuevos perfiles que considera claves para lo que viene por delante.

Porque aunque desde Moncloa se empeñen una y otra vez en negar un posible adelanto electoral, lo cierto es que la actual debilidad parlamentaria del Ejecutivo es una realidad y de puertas para adentro no se descarta ninguna posibilidad. Por ello, Sánchez ha querido añadir una figura muy específica que trabajará para su gabinete. Un experto en encuestas y

estimaciones electorales, cuyo perfil había desaparecido del equipo de la Presidencia desde que lo abandonara Jaime Miquel hace un año y que Sánchez ha querido recuperar ahora, en plena situación de crisis parlamentaria y con un futuro muy incierto.

El elegido para ese puesto de analista de procesos y tendencias electorales es José Pablo Ferrándiz, hasta ahora director de Opinión Pública y Estudios Políticos en Ipsos, una de las empresas más relevantes del sector de la investigación de mercados. Fuentes consultadas avalan el fichaje de Diego Rubio, que ha sido el encargado de conformar el nuevo gabinete con perfiles poco políticos y muy técnicos, aunque señalan cierta extrañeza por la falta de sintonía de Ferrándiz con el trabajo realizado hasta el momento por el socialista José Félix Tezanos en el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), el auténtico

José Pablo Ferrándiz
Analista de tendencias electorales

«El organismo ha incurrido en errores garrafales y el descrédito del CIS está justificado»

gurú de Sánchez en asuntos demoscópicos.

De hecho, no es complicado encontrar críticas del nuevo analista electoral de Moncloa hacia el presidente del CIS, al que ha acusado en más de un ocasión de 'cocinar' los datos recopilados por el CIS de manera partidista. «A mí me da mucha rabia porque Tezanos hace lo que critica y, a parte de no tener ni idea, pone en duda nuestro trabajo por puro interés partidista. Es patético y cabreante», escribía el propio Ferrándiz en sus redes sociales para hablar de unas declaraciones del entonces secretario del Área de Estudios y Programas del PSOE, que solo unas semanas después llegaría a la presidencia del CIS.

«Errores garrafales»

Los recelos de Ferrándiz sobre el trabajo de Tezanos se han mantenido en el tiempo. De hecho, era habitual verle compartir artículos de prensa críticos con la manera de proceder del presidente del CIS. Estimaciones que él mismo calificaba

de «erróneas» en un artículo publicado en ABC en enero del año pasado. En uno de esos artículos compartidos, escrito por Paco Camas, compañero en Ipsos, se habla del «sesgo del cuestionario» propuesto por Tezanos, que provoca una variación clara de la respuesta por parte del encuestado.

Una de las principales críticas de Ferrándiz al método utilizado por el CIS está en su manera de 'cocinar' los datos. La interpretación que se hace de ellos y la manera de recopilarlos. Porque no es lo mismo preguntar de lo general a lo particular (que es lo habitual en los sondeos de opinión pública), que al contrario, como empezó a hacer el gurú socialista al frente del CIS. «El organismo ha cometido errores garrafales y el descrédito del CIS está justificado, pese a que cuenta con estupendos trabajadores. Con sus estimaciones, lejos de acabar con la competencia, cada vez se mira más a las casas privadas», explicaba Ferrándiz en un artículo publicado en «El País» el pasado mes de julio.

Críticas que dejan clara su oposición al método Tezanos, que Sánchez utiliza desde hace seis años para lanzar un mensaje a la opinión pública, pero que a la hora de la verdad a él, como al resto, no le vale para conocer la realidad. De ahí que la llegada del sociólogo a La Moncloa sea clave para el nuevo director de gabinete y para el propio Sánchez, que quiere conocer de primera mano los vaivenes del campo electoral. «Sánchez quiere utilizar a Tezanos para engañar a la opinión pública y luego se lleva a un gurú a Moncloa para saber qué ocurre de verdad», señalan fuentes del PP.

Precisamente, los populares han impulsado en el Senado una comisión de investigación por un posible uso fraudulento del CIS, a la que deberá acudir el propio José Pablo Ferrándiz, uno de los nombres incluidos en el listado de comparecientes aprobado por la comisión hace unas semanas y en el que también está el propio Tezanos. Allí podrá reiterar las críticas hacia el método implantado por el socialista, pero ahora deberá hacerlo como trabajador de La Moncloa.

José Félix Tezanos



EL ÁNGULO OSCURO

Una monstruosidad que se paga cara

POR JUAN MANUEL DE PRADA

«Decía Santo Tomás que quienes gobiernan deben descollar sobre el resto de los hombres en virtud e inteligencia; pero hoy nos gobiernan los malvados y los tontos. O, todavía peor, malvados que son tontos y tontos que son malvados, en aleación pavorosamente dañina que pagaremos –que ya estamos pagando– muy cara»



EN una reciente entrevista que me hizo Rebeca Argudo para la contraportada de este periódico, explorando mis pecados capitales, me permití distinguir la ira pecaminosa de la «santa ira»; y cuándo me preguntó quiénes me provocaban esta última mencioné a la «gentuza de la peor calaña que ha sido encumbrada», consecuencia inevitable de la destrucción del principio de autoridad. Me gustaría ahondar un poco más en esta cuestión, que a mi juicio es el principal problema político que hoy padecemos y causa de la gangrena social que convierte nuestra convivencia en un lodazal o un manicomio.

El encumbramiento de lo que por naturaleza es bajo (y el consiguiente abajamiento de lo que por naturaleza es alto) es una subversión monstruosa que nuestra época ha convertido orgullosamente en emblemática o distintiva. Ocurre esta subversión en todos los órdenes de la vida social, aunque en algunos resulta especialmente oprobiosa: así, por ejemplo en el ámbito intelectual y artístico, donde son aplaudidos y encumbrados los escritoruelos más febles y anémicos, los pintamonas más vomitivos e inanes, los charlatanes con un caletre digno de cualquier paramecio o ameba; y ocurre, desde luego –‘horresco referens’– en el ámbito político, donde nos gobierna auténtica chusma, ufana de serlo y parecerlo. Decía Santo Tomás que quienes gobiernan deben descollar sobre el resto de los hombres en virtud e inteligencia; pero hoy nos gobiernen los malvados y los tontos. O, todavía peor, malvados que son tontos y tontos que son malvados, en aleación pavorosamente dañina que pagaremos –que ya estamos pagando– muy cara. También decía Santo Tomás que permitir que lo que es por naturaleza inferior rij a lo que es naturalmente superior es ‘peccatum in moribus et monstrum in natura’; es decir, algo que constituye un pecado en el orden moral y una monstruosidad en el orden natu-



CARBAJO&ROJO

«El tonto astuto, una vez entronizado, se torna malvado, convirtiéndose en un gobernante perverso, algo más dañino que el gobernante inepto»

ral. Pero la disolución del principio de autoridad permite que vivamos entre monstruos tan campantes; como si tal aberración no fuese a tener consecuencias.

En la República de Platón se nos cuenta que, cuando los dioses moldearon a los hombres, introdujeron diversos metales en sus almas: oro en las almas de quienes estaban capacitados para mandar, plata en las almas de sus auxiliares, bronce en las almas de los artesanos. Y añade Platón: «Pues bien, el primero y principal mandato que tiene impuesto la divinidad sobre los magistrados ordena que, de todas las cosas en que deben comportarse como buenos guardianes,

no haya ninguna a que dediquen mayor atención que a las combinaciones de los metales de que están compuestas las almas». De tal modo que el discernimiento de las humanas jerarquías garantice el orden de la polis, asignando a cada persona al lugar que le corresponde en la organización social. Cuando este discernimiento no se hace, o se hace fraudulentamente, la sociedad se convierte en manicomio irrespirable: gentes inferiores conquistan la cúspide, desde la que pueden perpetrar alegremente sus desmanes; y, entretanto, las gentes superiores son masacradas por envidia de la chusma. A la conversión de la envidia en virtud cívica, por lo general envuelta en los ropajes de la «igualdad», se refiere Tocqueville en ‘La democracia en América’, donde se nos advierte que la pasión igualitarista que inspira a los tiranos, siempre deseosos de halagar las más bajas pasiones de la chusma, conduce invariablemente a la servidumbre.

Y mientras la chusma se regocija y regodea dando rienda suelta a sus bajas pasiones, las gentes inferiores que han conquistado la cúspide se dedican tranquilamente a hacer todas las vilezas que pueden. Y las hacen, además, impunemente, porque para entonces todas las categorías han sido subvertidas y todas las resistencias morales han declinado; y, mientras las hacen, sus partidarios los veneran todavía más. Así ocurrió, por ejemplo, cuando se descubrió que el doctor Sánchez se había doctorado con una tesis ignominiosa que no sólo hacía estallar los programas de detección de plagio, sino hasta los programas de detección de vida inteligente. Y así ocurre ahora, mientras se desvelan los sórdidos apaños de la catedrática Be-goñísima. A cualquier persona que no haya dimitido de la razón, tales comportamientos le parecerían indecentes; pero en el manicomio en el que vivimos, donde se han subvertido por completo las jerarquías, los miserables aplauden al comprobar que sus gobernantes son truhanes y chonis como ellos mismos, desaprensivos y rastreros como ellos mismos.

Puesto a clasificar a los tontos, Leonardo Castellani consideraba que ninguno era tan peligroso como el «tonto que no se sabe tonto y encima quiere gobernar a otros». Pero el maestro argentino olvidó mencionar otra categoría aún más dañina, que es la del tonto astuto que, una vez entronizado, se torna malvado, convirtiéndose en un gobernante perverso, algo mucho más dañino que un gobernante inepto, o incluso que un gobernante autoritario. Pues el gobernante perverso, fruto natural de la subversión de las humanas jerarquías, es una «voluntad pura» que sólo se nutre de sí misma y hace todo lo que le pasa por el caletre (convencido, además, de que todo le está permitido); y mientras lo hace la chusma que lo ha encumbrado lo aplaude y jalea, con orgullo democrático. Y es que, como nos advertía Unamuno, «cuando la envidia su hiel en muchedumbre vacía / de gratitud al llamamiento sorda / suele dejarla y la convierte en horda, / que ella es la madre de la democracia». La monstruosidad que significa encumbrar a las personas de naturaleza inferior se paga cara.



María Guardiola, presidenta de la Junta de Extremadura, durante su intervención en el congreso

I CONGRESO POTENCIAL DIGITAL: IMPULSO A LA INNOVACIÓN, AL FUTURO

Organizado por la Junta de Extremadura, esta cita ha presentado un balance positivo que confirma el potencial tecnológico de Extremadura en plena era de transformación digital

El Congreso Potencial Digital (19 y 20 de septiembre, Palacio de Congresos y Exposiciones de Cáceres), organizado por la Junta de Extremadura, ha confirmado su condición de foro de encuentro (y de proyección de futuro) para expertos, empresarios, innovadores y futuros profesionales, con la aspiración de convertirse en evento de referencia a nivel nacional.

Inaugurado por María Guardiola, presidenta de la Junta de Extremadura, el congreso está enmarcado en la Estrategia de Transformación Digital de Extremadura 2027 para posicionar a Extremadura como referente en el ámbito de la transformación digital en nuestro país. Centrado en la transformación digital, la IA y la ciberseguridad, su espacio expositivo ha albergado diversas soluciones innovadoras y productos de vanguardia, con talleres demostrativos, una carpa exterior dedicada a la Agricultura de Precisión, etc.

En el congreso han participado más de 50 colaboradores y patrocinadores, y ya cuenta con

12 patrocinadores que quieren participar en próximas ediciones, como parte del balance de la recién celebrada edición. Así lo destaca Guillermo Santamaría, consejero de Economía, Empleo y Transformación Digital: "Potencial Digital ha demostrado que nuestra región tiene mucho talento y un enorme potencial para liderar el futuro digital". Santamaría subraya, además, la importancia de la colaboración público-privada, y la propia del apoyo de las cátedras de Ciberseguridad de la Universidad de Extremadura; la Comandancia de la Guardia Civil de Cáceres; Feval y CDTIC; las diputaciones de Badajoz y de Cáceres; el Sexpe, el Palacio de Congresos de Cáceres, "así como el de los empleados públicos que han ayudado a realizar este proyecto. Potencial era una demanda de Extremadura y Extremadura ha respondido".

Gran repercusión

Un éxito de convocatoria con un público de todas las edades. Así lo muestran las cifras: 1.262 estudiantes desde 4º de la ESO, universitarios y postgrados, además de 1.123 traba-

jadores del sector tecnológico, 652 empresarios, 354 administraciones públicas, 92 de otros ámbitos, además de los 61 ponentes (con más de 2.500 asistentes vía streaming).

"Como dijo nuestra presidenta, María Guardiola, en la inauguración (resalta Santamaría), este Gobierno tiene una misión clara: convertir a Extremadura en el mejor lugar para invertir, trabajar, vivir y, sobre todo, para comenzar un proyecto de vida. La digitalización es ese camino que nos va a llevar hacia el crecimiento y la equidad". Prueba de confianza en una cita anual que será un catalizador para la innovación en Extremadura, motivando a startups y emprendedores a explorar nuevas tecnologías y tendencias.

Este encuentro ha promovido de manera efectiva el networking entre empresas locales, startups y grandes corporaciones, creando nuevas oportunidades de negocio y colaboración. Las empresas extremeñas ("su implicación ha sido de vital importancia") han podido conectar directamente con líderes del sector, generando



El I Congreso Potencial Digital contó con diversas demostraciones, ponencias y mesas redondas, talleres, etc.



alianzas estratégicas que impulsarán el crecimiento del tejido empresarial en la región.

Talento local

El talento local ha sido uno de los grandes protagonistas. Jóvenes profesionales y estudiantes han demostrado su capacidad para enfrentar los retos tecnológicos actuales. Se han producido contactos reales entre empresas y perfiles que buscan trabajo en el sector, con un 14% de personas contratadas, con un alto número de mujeres entrevistadas, un 57% (y un 35% de mayores de 40 años).

Un entorno ideal para que el talento extremeño despierte, se desarrolle y se proyecte hacia el futuro. Uno de sus grandes logros ha sido su capacidad para incentivar el talento local. Los talleres y sesiones formativas han brindado a estudiantes y jóvenes profesionales la oportunidad de adquirir competencias en áreas como la IA y la ciberseguridad.

La presencia de expertos ha contribuido a despertar el interés por las tecnologías emergentes, promoviendo la creación de un ecosistema educativo y profesional que fomente las vocaciones digitales desde edades tempranas. «Es esencial que desde temprana edad nuestros jóvenes se sientan motivados y capacitados para participar en la transformación digital. Este congreso ha sido un hito en esa dirección», señala Santamaría. Un balance, en suma, que muestra cómo Potencial Digital ha superado las expectativas.

Transformación digital, en marcha

El congreso ha tenido un impacto movilizador significativo en la región, despertando el potencial digital y mejorando la visibilidad de Extremadura como un destino atractivo para la inversión tecnológica. La Junta de Extremadura reafirma su compromiso para hacer de Potencial Digital una cita anual imprescindible, proyectando a la región como actor relevante

en la transformación digital a nivel nacional. «Este congreso demuestra el compromiso firme de este Gobierno con la transformación digital. Cuando María Guardiola presentó la Estrategia de Transformación Digital en julio, nos marcamos unos objetivos claros y definidos. Hoy, estamos cumpliendo esos plazos», destaca Santamaría.

Como muestra de algunas de las medidas ya puestas en marcha en el marco de la Estrategia de Transformación Digital 2027, aprobada hace apenas tres meses, se ha lanzado un Plan de Talento Digital, donde ya se está formando a más de mil perfiles digitales en Extremadura, en sus primeros doce meses. También destacan las ayudas a Nómadas Digitales, dotadas con 1,5 millones de euros, y destinadas a atraer personal cualificado de otras regiones de España y del mundo a Extremadura.

Otras medidas son las ayudas de Modernización, dotadas con 12 millones de euros, y destinadas a mejorar la capacidad productiva, el crecimiento, y la mejora de competitividad de los autónomos y micropymes extremeñas y las ayudas a la transformación digital del ámbito industrial, dotadas con tres millones de euros, y destinadas a mejorar la eficacia, sostenibilidad y productividad de las empresas industriales extremeñas.

Además, y dirigido a administraciones locales, destaca en este contexto de progreso el Plan de Desarrollo de Pueblos Inteligentes, dotado con 1,5 millones de euros, y destinado a aquellos municipios que quieran optimizar la calidad de vida de sus habitantes, promover la sostenibilidad y mejorar la eficiencia en la prestación de servicios públicos.

VIPs tecnológicos

El evento reunió a expertos de primer orden nacionales e internacionales, como Chema Alonso, Chief Digital Officer de Telefónica; el ex ministro Manuel Pimentel como experto en el desarrollo digital en el mundo rural; Javier Sirvent, considerado el primer 'Technology Evangelist'; Laura Lácarra, Head Developer Relations Telefónica, Big Data & IA Expert y Forbes Most Creative in Business; Manuel Tamames, 'LinkedIn Top Voice' en IA y MarTech; o Sergio González 'Suko' ('El Hormiguero 3.0.')

El I Congreso Potencial Digital ha contado con el apoyo del Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe), Universidad de Extremadura, Ayuntamiento de Cáceres, SEX-



PE, Diputación de Badajoz y Diputación de Cáceres y con el patrocinio de Palo Alto, Ayesa, CrowdStrike, Inetum, GTT, TSYSTEM, Oracle, Silice, ServiceNow, Fortinet, Izertis, SAP, Sopra Steria, Proofpoint, IaaS365, Experis, CL Grupo Industrial, Aselcom, Salesforce, Seidor y Caja Almendralejo.

JUNTA DE EXTREMADURA

«Zapatero nunca me ha facilitado nada. Callar es ser cómplice»

María Corina Machado

Líder de la oposición venezolana

► La líder opositora asegura a ABC que muchas veces se ha visto en el dilema de escoger entre la cárcel y el exilio, «y sigo aquí en Venezuela»

ANDRÉS GERLOTTI SLUSNYS
MADRID

La resolución de la crisis política en Venezuela avanza a paso lento. Mucho más que las necesidades de los venezolanos. Pero avanza. La fecha límite es el 10 de enero, cuando se inicia el próximo periodo presidencial, y María Corina Machado, desde su secreto refugio, dedica todos sus esfuerzos a concretar la transición que saque a Nicolás Maduro del poder.

Acostumbrada a desplazarse por todo el país, ahora Machado, por seguridad, ha tenido que reducir su lugar de trabajo a una pequeña sala, desde donde dirige una batalla contra quienes han ostentado el poder de la nación durante el último cuarto de siglo. Su actividad es frenética y su agenda, apretada, pero la líder opositora encuentra unos minutos para conversar con ABC a través de una videollamada. Sin embargo, aprovechando las bondades de su teletrabajo obligado —y quizás creyendo que la prensa escrita no necesita vídeo—, Machado se conecta a la reunión únicamente con audio.

—¿Esto es con vídeo también!? —pregunta ella— ¡Uy, pero yo no me arreglé! —Bueno, pero no lo necesita... —Nooo, ¡qué te pasa! —dice risueña—. Déjame arreglarme un poquito nada más y poner luces, que aquí ya no tengo buena luz.

Mientras se prepara, Machado hace énfasis en la importancia de la presión exterior en este proceso, «y para eso la gente tiene que estar enterada. Necesitamos, además, animar no sólo a los gobiernos y parlamentos, sino también a la gente, a los españoles... Que esta se convierta en una causa global».

Al poco tiempo aparece en la pantalla la imagen de una María Corina... ligeramente maquillada.

—Este sábado se va a celebrar una concentración mundial por Venezuela...

—A propósito de cumplirse dos meses de la victoria apabullante de los venezolanos, vamos a sacudir el mundo. Nos vamos a encontrar los venezolanos dentro y fuera del país, así como también

muchísimos ciudadanos de distintas nacionalidades que sienten que Venezuela es su causa también. A partir de hoy se inicia una nueva etapa que yo llamo del 'enjambre'. Ellos tienen armas, plata, aparato represivo y medios de comunicación masivos que ya nadie ve ni cree. Nosotros tenemos gente. Tenemos la verdad, tenemos la razón, y, desde luego, tenemos una estrategia muy robusta que hemos ido ejecutando con disciplina. Nos adaptamos a estas nuevas realidades y por eso la dinámica de la presión ciudadana y la movilización en Venezuela adopta nuevas formas; ya no serán concentraciones nacionales con muchísima gente, sino descentralizadas e hipercoordinadas. En vez de una manifestación de 50.000 personas, serán mil en todo el país de 50 personas cada una.

—Esta semana habló Zapatero por primera vez de la crisis poselectoral. Dijo que prefería mantenerse al margen por su deber de «lealtad» a Venezuela. ¿Cree que su silencio es lealtad al país o lealtad hacia Maduro?

—Creo que la indiferencia y el silencio de cualquier ciudadano del mundo en esta hora termina siendo complicidad con el sistema. Todo el mundo sabe lo que pasa en Venezuela y callar, quien sea que lo haga, es ser cómplice de un

“

Sin descanso

«Maduro negociará el día que el costo de permanecer en el poder sea más alto al costo de dejar el poder»

Éxodo masivo

«La gente se va cuando siente que no tiene futuro en su país. No quiero que nadie se vaya, es el momento de luchar aquí»

sistema criminal. E ir más allá es incluso más condenable. Quiero decir, hacerse parte de operaciones del régimen que claramente buscan dañar a la oposición.

—En esas declaraciones Zapatero se identificó como un «facilitador». ¿A ustedes les ha facilitado algo?

—A mí no, nunca. Ni se lo he pedido ni se lo pediré.

—Dicen que el mediador de Zapatero fue Eudoro González. ¿Lo conoce?

—No, personalmente no.

—¿Qué cree que busca Nicolás Maduro para dejar el poder? ¿O no está dispuesto a abandonarlo nunca?

—Maduro va a aceptar que tiene que negociar el día que el costo de permanecer en el poder sea más alto al costo de dejar el poder, y no hemos llegado aún a ese punto. Por ahora. Pero vamos en esa dirección. Hay que reducir los costos de salida, y eso es producto de una negociación con garantías, con incentivos. Pero también hay que aumentar el costo de permanencia, y eso se hace aumentando el costo de represión, restringiendo los ingresos de sus negocios ilícitos y demostrando que el mundo no va a pasar la página.

—Daba la impresión de que Petro y Lula da Silva iban a ejercer un liderazgo en las negociaciones, pero parece que han abandonado ese papel. ¿Esa tibieza con la que hablan es por complicidad con Maduro o cree que están cuidando su papel de mediadores?

—Creo que es lo segundo. Pero es evidente que esa aproximación o esa estrategia no está funcionando. Y el régimen puede estar tratando de darles largas, creyendo que con eso gana tiempo. Mientras tanto, está aumentando la migración hacia Brasil. Las cifras son escalofriantes. Según la plataforma R4V, el promedio de venezolanos que salían por la frontera con Brasil el mes antes del 28 de julio era de 50 personas al día. Y ya la semana pasada hubo picos que pasaron las 900 y las mil personas. Esto es brutal. La gente no se va porque amenacen con sanciones al régimen. Todo lo contrario. Se va cuando siente que no tiene futuro en su país. La migración prácticamente se había parado antes del 28 de julio porque los venezolanos sabíamos que venía una victoria. Yo no quiero que nadie se nos vaya, porque este es el momento de luchar aquí y lograr que el 10 de enero Edmundo González se jure en Venezuela como presidente constitucional.

—¿Cómo le afecta la clandestinidad forzosa? Vive en una cárcel con wifi...

—Ha sido todo un proceso de descubrimiento personal y de entender cómo tenemos que saber adaptarnos a los nuevos retos y desafíos. Durante los últi-



mos años he estado todos los días de mi vida rodeada de miles de personas. Que nos abrazamos, nos acariciamos, nos besamos. Y de repente no ver absolutamente a nadie... El contacto humano es algo que siempre es necesario. Pero, por otra parte, ha sido tan intenso en términos de la cantidad de trabajo, de lo que hemos ido logrando... Nunca me imaginé que uno podía tener más trabajo después de ganar una elección que antes para ganarla —dice entre risas—. Pero logramos que el mundo entero supiera la verdad, esa batalla la ganamos. —Pero, ¿cuál es el precio personal que ha tenido que pagar por esta lucha?, ¿cómo le ha afectado a su vida?

—Afecta muchísimo, porque, además, te pierdes unos momentos que no vuelven. Bien sean de alegría o de tristeza. En tus amistades, en tu familia. Tengo una amiga muy enferma, y no poder acompañarla es algo que me desgasta. Y al mismo tiempo sé que ella quiere que yo esté aquí. Pero este es el tipo de situaciones en las que pienso en los venezolanos que se han tenido que ir y que no han podido enterrar a sus abuelos o asistir, como tampoco pude yo, a la graduación de sus hijos. Los que llevan años afuera, los que están presos... Vivir esto también es una forma de acercarte más a lo que viven otros venezolanos, y sin duda a exigirse uno mismo más.

María Corina
Machado antes
de pasar a
la clandestinidad



AFP

—Respóndame con un nombre: ¿quién le inspira?

—Cada venezolano que lucha.

—Pero dígame algún personaje, alguna figura histórica...

—No, no —ríe descartando la idea—. Mis referentes no son históricos. Mis referentes son de hoy. Me inspira el que hoy está luchando. Aquel al que le marcaron su casa y se fue, y regresó. Me inspiran los millones de héroes anónimos.

—¿Qué pasaría si Edmundo González no puede jurar el cargo el 10 de enero?

—La pregunta es al revés. Cada uno de nosotros tiene que preguntarse ¿qué tengo que hacer yo para que Edmundo González se juramente con su banda presidencial el 10 de enero? Así tenemos que formular la pregunta. Porque esto no depende sólo de mí. Esto es un momento en el que cada venezolano tiene que preguntarse cómo contribuir.

—Ha insistido en que no concibe su vida fuera de Venezuela, pero ¿qué sucedería si hoy tuviera la certeza de que va a ser detenida? Si la acorralan como a Edmundo González y le obligan a elegir entre cárcel o exilio...

—He estado en esa posición muchas veces... y estoy aquí en Venezuela.

Se agudiza la crisis económica por el cerco internacional al chavismo

LUDMILA VINOGRADOFF
CORRESPONSAL
EN CARACAS



Carlota Pérez quería vender su casa en la isla de Margarita para vivir con su hija en Houston (EE.UU.) y ayudarla con el segundo nieto que acaba de nacer, pero al llegar al registro para firmar el documento, «la compradora suspendió la operación por la incertidumbre que ha creado la crisis política poselectoral del 28 de julio», explica a ABC. La mujer muestra orgullosa las fotos de sus dos nietos norteamericanos a quienes no podrá ver en lo inmediato porque tuvo que postergar sus planes de abandonar el país debido a la parálisis económica en que se encuentra sumido el país.

«Yo contaba con la venta de la casa para mantenerme, pero ahora nada. Este bajón económico es terrible», lamenta la abuela Pérez, una artista plástica margariteña que no tiene recur-

sos para sobrevivir con su pensión de 3,5 dólares mensual sin las remesas que le envía su hija.

El gremio inmobiliario acusa una caída de 60% y 70% en los precios de los inmuebles y viviendas. Y las empresas e industrias reportan que están trabajando a un 30% de su capacidad productiva. Y el crecimiento que al inicio del año estaba previsto en 4,5% a duras penas llegaría a 2% o en cero.

Aquiles Martini Pietri, presidente del Consejo Superior de la Cámara Inmobiliaria de Venezuela, asegura que la caída del sector se debe a la poca capacidad de compra de los usuarios y la ausencia de créditos. Las empresas señalan que los negocios llevan tres meses caídos.

Después de las elecciones del 28 de julio la situación económica ha empeorado. Algunos economistas se atreven a catalogarla de catastrófica de cara al futuro con el Gobierno de Maduro, que mantiene que tomará posesión de su

cargo el 10 de enero pese al repudio y condena nacional e internacional que ha provocado su fraude electoral. El solo anuncio de su tercer mandato ha congelado y truncado todos los planes de inversión que se habían hecho tanto nacionales como extranjeros.

El Gobierno de Maduro tiene pocas opciones para reactivar la economía con financiamiento internacional. Se está quedando sin dinero, dicen los economistas. Sus tres fuentes de ingreso se han reducido. La petrolera, los impuestos internos y créditos internacionales han caído por la baja productividad.

Los estudios indican que hay tres millones de venezolanos que piensan migrar. El economista José Toro Hardy señala que la pirámide poblacional de Venezuela refleja la tragedia de la migración, «el país se está quedando sin gente joven». Los pocos profesionales y técnicos que quedan en edad laboral prefieren salir del país. «Tenemos migración masiva de jóvenes y eso es muy grave», alerta José Toro Hardy.

«En lugar de cambiar de rumbo, el Gobierno nos tiene acostumbrado a monetizar la crisis, es decir, activa la maquineta de hacer billetes sin producción interna. Estamos en riesgo de volver a caer en la hiperinflación que duró entre 2013 a 2017», advierte el economista Omar Zambrano.



El humo se eleva sobre los escombros de los edificios bombardeados por Israel en el barrio de Haret Hreik, en los suburbios del sur de Beirut // AFP

Israel ataca el cuartel general de Hizbolá en Beirut para intentar matar a Hasan Nasrallah

► Se desconoce el paradero y estado del líder de la milicia tras el bombardeo contra la capital del Líbano

MIKEL AYESTARAN
ENVIADO ESPECIAL
A BEIRUT



Al poco de terminar el discurso de Benjamin Netanyahu ante la Asamblea General de la ONU, Beirut se estremeció con una serie de explosiones en cadena que hicieron retumbar la ciudad. Un enorme hongo de humo negro se alzó al cielo desde Haret Hreik, bastión de Hizbolá al sur de la capital, y el Ejército israelí informó de un «ataque de precisión» contra el cuartel general del Partido de Dios.

Los misiles acabaron con cuatro edificios enteros que quedaron reducidos a polvo en una operación en la que, según varios medios israelíes citando fuentes militares, el objetivo era Hasan Nasrallah, secretario general del grupo proiraní. Los servicios de rescate comenzaron a trabajar de inmediato y los hospitales de la ciudad pidieron donaciones de sangre y pasadas las primeras horas el Ministerio de Salud informó de dos muertos y 60 heridos.

Fuentes de Hizbolá señalaron a medios cercanos al partido milicia que

Nasrallah estaba bien y lo mismo indicó la agencia iraní Tasnim, que mencionó «fuentes de seguridad de la resistencia» para indicar que el líder se encontraba en «buen estado de salud». Sky News Arabia también aseguró que el secretario general estaba bien y que fue trasladado «a un lugar seguro», algo complicado teniendo en cuenta que Israel ha logrado asesinar en poco más de una semana a los más importantes comandantes del grupo. Pese a estas informaciones, desde Israel insistieron en que el estado del líder de Hizbolá «no está claro». Funcionarios de Defensa israelíes estiman que habrían muerto en el ataque unas 300 personas, según recoge el diario 'Haaretz'.

El portavoz del Ejército, Daniel Hagari, acusó a la milicia chií de construir su centro de mando debajo de edificios civiles, misma justificación que el Ejército emplea después de cada ataque en Gaza contra todo tipo de infraestructura civil. Hagari no hizo alusión a Nasrallah durante esta intervención pública.

Beirut, objetivo frecuente

Los ataques de Israel en Beirut se han convertido en habituales en las últimas dos semanas y este golpe en Haret Hreik, el más potente desde que estalló la guerra, es el quinto de Israel en apenas una semana. El Estado judío ha logrado acabar con la cúpula militar de la milicia chií con una serie de operaciones que demuestran que han logrado infiltrarse hasta la misma cúpula del Partido de

Dios. Tras haber acabado con los dos últimos números de la organización, Nasrallah se había convertido en el gran objetivo. La zona atacada era conocida por ser uno de los puntos fuertes de Hizbolá en el sur de Beirut, un punto de máxima seguridad, que todos los vecinos conocían. Por ese motivo parece que la mayoría de vecinos dejaron sus casas cuando Beirut pasó a ser objetivo diario de los israelíes.

Regreso urgente

Benjamin Netanyahu se marchó en medio de una reunión con periodistas israelíes tras su discurso en Nueva York. Su secretario militar, el general Roman Gofman, susurró algo al oído del primer ministro y este dejó a los reporteros para reunirse con sus asesores y seguir la evolución de un ataque del que también informaron a Estados Unidos (Biden aseguró después no haber

El Estado judío ha acabado con la cúpula militar de la milicia con operaciones que demuestran que han logrado infiltrarse en el Partido de Dios

Funcionarios de Defensa israelíes estiman que habrían muerto en el ataque unas 300 personas

tenido conocimiento ni participación en el mismo). El primer ministro decidió regresar de urgencia a Israel y no quedarse en Nueva York hasta el domingo, tal y como tenía planeado.

Esta operación llega después de una semana de intensos bombardeos que dejan más de 700 muertos, miles de heridos y más de 90.000 desplazados del este y sur de Líbano. El Ejército de Israel se prepara en la frontera para lanzar una operación por tierra para establecer una zona de seguridad. El objetivo es asegurar la zona para que los más de 60.000 israelíes que tuvieron que dejar sus casas en el norte por el hostigamiento de Hizbolá puedan regresar.

La Embajada de Irán en Beirut aseguró en un mensaje compartido en su cuenta de X que este nuevo ataque de Israel «representa una peligrosa escalada que cambia las reglas del juego». La República Islámica es quien controla los movimientos de Hizbolá y hasta ahora la milicia se ha limitado a hostigar al enemigo en la zona fronteriza, con la única excepción de un misil que lanzaron contra Tel Aviv y fue interceptado. Irán, que no ha respondido aún al asesinato de Ismael Haniyeh en Teherán, considera que Netanyahu busca un choque directo a gran escala y su exministro de Exteriores y asesor del nuevo presidente, Javad Zarif, dejó claro que «no caeremos en la trampa». Las amenazas ya no tienen poder de disuasión sobre Israel, que ha demostrado que está dispuesto a llegar hasta el final.

«Tengo un mensaje para los tiranos de Teherán. Si nos atacáis, os atacaremos»

► Netanyahu, ante la ONU: «Israel ansía la paz, pero nos enfrentamos a enemigos salvajes»

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Benjamin Netanyahu se plantó ayer en la ONU con un mensaje duro y desafiante, asediado por críticas a las operaciones militares de Israel en Gaza y Líbano y presionado, también por sus aliados, para que llegue a acuerdos de alto el fuego con Hamás y Hizbolá. «No tenía intención de venir aquí este año, mi país está en guerra, luchando por sobrevivir», dijo el primer ministro israelí en el arranque de su discurso, quizá

el más esperado del cónclave anual de la organización internacional. «Pero he escuchado las mentiras y calumnias pronunciadas contra mi país por muchos de los intervinientes y he decidido venir para dejar las cosas claras».

«Esta es la verdad: Israel busca la paz, Israel ansía la paz, Israel ha hecho la paz y la volverá a hacer», dijo. «Pero nos enfrentamos a enemigos salvajes que buscan aniquilarnos y debemos defendernos», añadió, en una nueva muestra de que su Gobierno no piensa aflojar en sus operaciones contra las organizaciones terroristas. La realidad en el terreno lo confirmó: casi al mismo tiempo que Netanyahu hablaba a la comunidad internacional, el Ejército de Israel bombardeaba el cuartel general de Hizbolá en Beirut.

El enemigo central es Irán, el soporte de Hamás, Hizbolá y otros grupos terroristas en la región, a quien Ne-

tanyahu condenó una y otra vez. «Tengo un mensaje para los tiranos de Teherán: si nos atacáis, os atacaremos. No hay lugar en Irán al que el largo brazo de Israel no alcance y eso es cierto para todo Oriente Próximo», advirtió Netanyahu en un discurso agresivo, con una tensión densa dentro y fuera de la sede en Nueva York de la ONU.

Abandonos en la sala

Nada más subir al estrado, decenas de diplomáticos abandonaron sus sillones en la Asamblea General como gesto de desaprobación hacia el primer ministro de Israel. Desde la tribuna, decenas de invitados de la delegación israelí -entre ellos, familiares de rehenes capturados por Hamás- ovacionaban a Netanyahu. Afuera, en las inmediaciones de la sede de la ONU, se celebraban protestas contra Israel, después de meses de movilizaciones propalestinas en todo EE.UU. -en especial, en los campus universitarios- en los últimos meses.

Netanyahu acudía a la cita acosado por varios flancos. Mandatarios de todo el mundo han dedicado buena parte de sus discursos de esta semana a condenar la guerra en Gaza y a lamentar la extensión del conflicto a Líbano. Aliados de Israel, empezando por su gran socio, EE.UU., han tratado de forzar a Netanyahu a que acuerde un alto el fuego inmediato de 21 días en la frontera con Líbano, después de meses de in-

termediación infructuosa para un acuerdo en Gaza. El primer ministro israelí dijo ayer que discutirá ese asunto con EE.UU. en los márgenes del cónclave de la ONU. Pero también sufre presiones internas: los partidos de extrema derecha de su coalición amenazan con romper el Gobierno si detiene la operación contra Hizbolá.

«Seguiremos atacando a Hizbolá hasta que todos nuestros objetivos se hayan cumplido», dijo sobre el grupo terrorista proiraní que controla buena parte de Líbano. «Continuaremos en Gaza hasta la victoria total», añadió sobre la guerra en la Franja. «Y tengo un mensaje para esta Asamblea General y para el mundo: estamos ganando».

Netanyahu fue muy crítico con el líder de la Autoridad Palestina, Mahmoud Abbas, que desde esa misma tribuna exigió en la víspera la expulsión de Israel de la ONU. «Deja tu fanatismo en la puerta», le dijo, acusándole de no condenar los ataques terroristas de Hamás. Atacó a buena parte de la comunidad internacional por la «hostilidad» contra Israel. «Esto no va de Gaza. Va de Israel. Va de la mera existencia de Israel», dijo Netanyahu, que defendió que la ONU alberga «antisemitismo».

Sostuvo que la vía para la paz, la estabilidad y el progreso en Oriente Próximo es combatir a Irán y continuar el camino de los llamados Acuerdos de Abraham, por los que varios países árabes han reconocido a Israel.

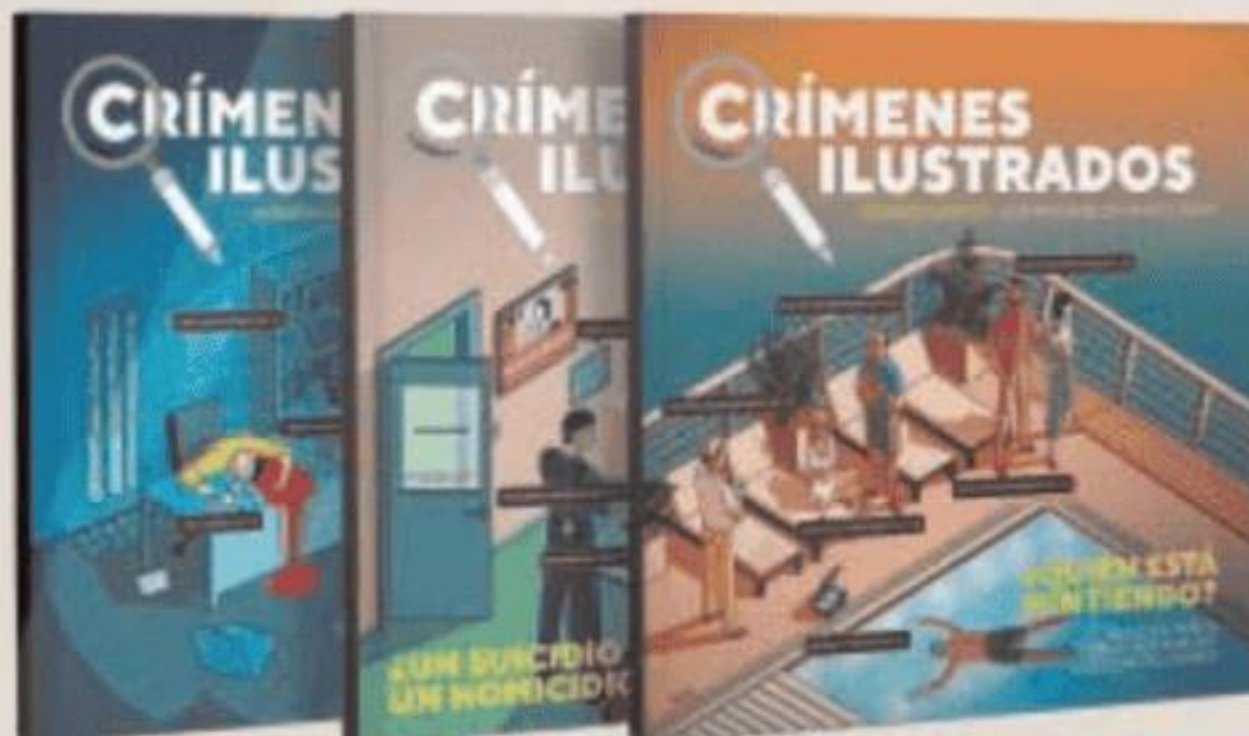
¿PODRÍAS RESOLVER UN ASESINATO SOLO CON LO QUE VES EN LA ESCENA DEL CRIMEN?
HAZLO AHORA CON ABC Y LA COLECCIÓN
CRÍMENES ILUSTRADOS

SEGUNDA ENTREGA
DOMINGO 29 SEPTIEMBRE

CRÍMENES ILUSTRADOS
¿QUIÉN ESTÁ MINTIENDO?

por solo

5,95 €



Sumérgete en la mente de un detective de homicidios y empieza a conectar pistas, porque aquí eres tú quien desentraña la verdad a través de la observación y la deducción. Esta colección de 11 entregas de Crímenes Ilustrados te atrapará con su originalidad, ingenio e imaginación. A medida que avances, comprenderás lo sucedido y reducirás la lista de sospechosos hasta dar con el culpable. ¿Estás listo para el desafío?

CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO 5,95 €

- | | |
|--|---|
| ¿UN SUICIDIO O UN HOMICIDIO? 6 OCTUBRE | ¿QUIÉN ES EL LADRÓN? 10 NOVIEMBRE |
| ¿SUICIDIO O ASESINATO? 13 OCTUBRE | ¿ACCIDENTE O ASESINATO? 17 NOVIEMBRE |
| ¿QUIÉN LA MATÓ? 20 OCTUBRE | ¿QUIÉN COMETIÓ EL CRIMEN? 24 NOVIEMBRE |
| ¿QUIÉN ES EL CULPABLE? 27 OCTUBRE | ¿SUICIDIO, ACCIDENTE O ASESINATO? 1 DICIEMBRE |
| ¿QUIÉN LO MATÓ Y POR QUÉ? 3 NOVIEMBRE | |

España se queda atrás en privatizar los bancos rescatados en la gran crisis

► Estados europeos como Alemania, Italia, Países Bajos o Reino Unido aprovechan las notables subidas en Bolsa del sector para reducir sus participaciones

DANIEL CABALLERO
MADRID

Varios de los principales países de Europa aprovechan la coyuntura actual de mejora de las valoraciones bursátiles para vender sus participaciones en los bancos que rescataron desde la gran crisis iniciada en 2008. Las subidas de tipos han animado los números del sector y especialmente las cotizaciones, lo que ha provocado movimientos de desinversión en países como Alemania, Italia, Países Bajos, Reino Unido... Sin embargo, el Gobierno español ni está ni se le espera en esta nueva ola de ventas de los paquetes accionariales en los bancos y la única referencia que existe es que para finales del año que viene, en teoría, el Estado debería salir de Caixabank.

«La mejora de las valoraciones ha hecho que los gobiernos reanudaran la desinversión de sus participaciones restantes en los bancos que rescataron durante la crisis financiera mundial», recoge Standard & Poor's en su último informe de crédito, en el apartado referente a Europa.

Luigi Motti, director general de Análisis de Instituciones Financieras del Sur de Europa, Oriente Próximo y Norte de África de S&P Global Ratings, no entra a analizar si el escenario actual es el idóneo para que los países salgan de los bancos, pero sí constata que las valoraciones en Bolsa son un incentivo. «Lo que posiblemente esté tocando techo es la rentabilidad de los bancos. En la medida que la cotización está correlacionada con la rentabilidad, es lógico que los gobiernos puedan considerar que las cotizaciones están en niveles atractivos para estas transacciones (desinversión)», indica en declaraciones a ABC.

Los ejemplos de Estados que han aprovechado la coyuntura para aligerar sus participaciones en el sector financiero son variados. «La participación del Gobierno del Reino Unido en NatWest (el antiguo Royal Bank of Scotland) se ha reducido a poco menos del 18%, mientras que el Gobierno holandés redujo sus participaciones en ABN-AMRO al 40,5%. El Gobierno irlandés redujo su participación en AIB en un 5% en junio y el Gobierno alemán acaba de desinvertir una participación del 4,5% en Commerzbank, que UniCredit compró, reduciendo su participación al 12%», destaca Stan-

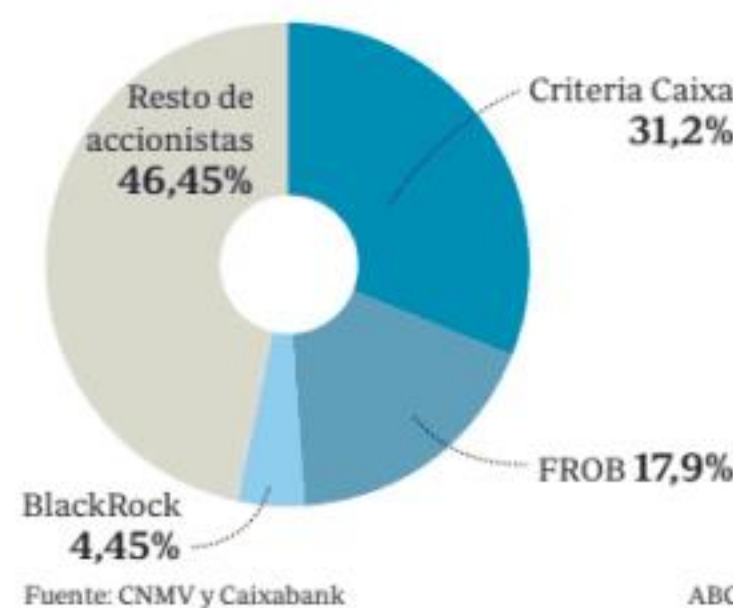
dard & Poor's. Otro caso de desinversión es el que ha acometido Italia en el Monte dei Paschi di Siena, con dos colocaciones parciales de su participación en la entidad en 2023 y 2024. Y también anunció una operación similar Grecia con Piraeus Bank para su salida total.

Lo cierto es que el hecho de que los Estados mantengan participaciones en bancos privados es algo que chirría tanto en la Comisión Europea como en el Banco Central Europeo (BCE), señalan fuentes del sector financiero. Por una parte, por la posibilidad de que los gobiernos interfieran en la gestión y dirección de las entidades; por otra, porque lo que se hizo fueron rescates públicos de los que hay que intentar recuperar el máximo posible.

El rescate en España

En el caso de España es la herencia de Bankia lo que sigue muy presente todavía. El rescate de la entidad, por algo más de 24.000 millones de euros sumando el absorbido posteriormente BMN, fue el mayor en nuestro país. En 2021, Bankia desapareció y se integró en Caixabank, donde el Estado, a través del FROB, tendría algo más de un 16%.

Accionistas de Caixabank
En % de participación



El Gobierno de Sánchez se resiste a salir de Caixabank, donde tiene un 17,9% del accionariado y un puesto en el consejo

Ahora, tras sucesivas recompras de acciones por parte de la entidad -una fórmula que se utiliza como remuneración al accionista-, el FROB tiene el 17,9% del banco catalán. Pero los movimientos del Gobierno de Pedro Sánchez para desprenderse de esa participación son nulos.

En el Ejecutivo de Mariano Rajoy se acometieron dos ventas parciales de la participación pública, la última de ellas en 2017. En la era de Sánchez nunca han llegado a comunicar la posibilidad de hacer ninguna venta más, pese a la gran recuperación de las cotizaciones del sector desde que empezaron a subir los tipos de interés oficia-

les en 2022. Antes de la primera subida de tipos en julio de 2022, Caixabank cotizaba alrededor de los 2,7 euros y ahora se mueve en los 5,45 euros, lo que da un valor de unos 7.000 millones a la participación del Estado.

Plazo para la venta

En teoría, al cierre de 2025 el Gobierno debe haber vendido toda la participación pública en Caixabank, donde además está representado en el consejo de administración con una silla que ocupa Teresa Santero. Pero esa fecha no obliga prácticamente a nada ya que el plazo se ha prorrogado en cuatro ocasiones.

La primera prórroga fue en 2016 con Rajoy y las tres siguientes ya han sido con Sánchez. Lo cierto es que en los planes de este Gobierno no está por el momento pensar en la desinversión en Caixabank, donde se sienten cómodos con la participación del 17,9%, pese a ser algo que no gusta en las instancias europeas. De hecho, según fuentes del sector, el hecho de que un Estado forme parte del accionariado de cualquier compañía suele suponer un pequeño lastre para la cotización de esta.

Aun así, el FROB tiene en vigor un contrato de asesoramiento para pensar en la estrategia de desinversión en Caixabank, adjudicado a STJ Advisors. La función de este es asesorar y pensar en la mejor manera, llegado el momento, para acometer la venta, pero para que eso se ejecute es necesaria la voluntad del Gobierno.



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, ayer en el ministerio // EFE

Continúa la fuga de empresas en Cataluña: 200 mudanzas entre enero y junio, 4.705 en siete años

► Andalucía presenta un saldo positivo con 43 empresas más que llegan de las que se marchan

XAVIER VILALTELLA/N.RUIZ
MADRID/SEVILLA

A pesar del clima de «concordia» que, según el Gobierno de Pedro Sánchez se ha implantado en Cataluña, y mientras Salvador Illa se refería ayer al «despertar económico» de la comunidad en el II Foro BCN Desperta, lo cierto es que la fuga de empresas en la región no da visos de detenerse.

Mientras el flamante 'president' pedía al sector privado que «invierta» y «genere prosperidad» en Cataluña, Informa D&B, la filial de Cesce, publicaba los datos de cambios de domicilio de sociedades en el primer semestre de 2024, y la historia se repite. En términos de saldo, es decir, descontando las empresas que entraron de las que salieron, Cataluña fue la que más perdió (200); la Comunidad de Madrid, por cierto, la que más ganó (225).

Ya se sabe, todo empezó después de ese fatídico octubre de 2017, cuando, tras la declaración unilateral de independencia, Cataluña pasó a tener 1.189 compañías menos en tres meses. Correlativamente, entre octubre y diciembre de ese mismo año Madrid recibió 781 firmas nuevas; otra vez, descontando las que se fueron. La otra gran beneficiada de todo aquello fue la Comunidad Valenciana, que consiguió un saldo positivo inusualmente alto, con 178 sociedades nuevas.

Siete años y 4.705 empresas menos después, actualmente Cataluña vie-



Caixabank fue una de las miles de empresas que han trasladado su sede fuera de Cataluña //PEP DALMAU

ne perdiendo unas 100 sociedades por trimestre, mucho más que el resto de comunidades autónomas. Bien es cierto que es de las más ricas y pobladas, pero valga la comparación con Andalucía, que habitualmente encadena trimestres positivos con negativos (34 salidas entre enero y marzo de 2024 y 43 entradas entre abril y junio). En el caso catalán, en cambio, no ha habido un mes positivo en los últimos diez años -la tendencia es anterior al referéndum de 2017-; en otras palabras, 38 trimestres seguidos perdiendo tejido empresarial.

Madrid y Andalucía lideran

El estudio de Informa D&B también da datos nacionales, que indican que durante los primeros tres meses de 2024 las mudanzas bajaron un 3% res-

pecto al mismo periodo del año anterior y en el segundo trimestre la caída fue del 10%, siendo solo 1.367 las compañías que se desplazaron dentro de España. El mayor saldo positivo entre abril y junio fue el de Madrid, que sumó 44 sociedades, y le siguieron Andalucía (43), Valencia y Castilla-La Mancha (ambas con 27), Cantabria (18) y Baleares (14). La Rioja, Aragón, Canarias y Galicia también salieron ganando, pero todas por debajo de las diez mudanzas.

Circet Infraestructuras es una compañía que factura más de 160 millones y ha mudado su sede social de Madrid a Andalucía

En el extremo opuesto, como ya se ha dicho, está Cataluña. A pesar de las amenazas del independentismo, con Junts incluso exigiendo al Gobierno castigos a las empresas que no vuelvan, entre abril y junio fue la que más tejido empresarial perdió, con un saldo negativo de 116. Le siguieron Murcia (-28), Castilla y León (-14) y Navarra y el País Vasco (-13 ambas).

Circet 'se muda' a Andalucía

Circet Infraestructuras de Telecomunicaciones es una de las 153 empresas que ha mudado su sede social a Andalucía en el segundo trimestre del año. Esta compañía factura unos 162 millones anuales y ha decidido 'trasladarse' de Madrid a Andalucía.

En concreto, en este periodo las empresas que han decidido 'inscribirse' en la región andaluza superan en 43 a las 110 han decidido para anotar su domicilio social en otra. Además del saldo positivo de 43 firmas, la facturación de las empresas llegadas supera en 281 millones a las ventas de las que se marchan.

Para las sociedades que dejan la región, Madrid es la comunidad preferida y allí se van el 59%. El camino también funciona a la inversa: un 44% de las que se mudan a Andalucía proceden de Madrid, según los citados datos de Informa.

Otro movimiento llamativo en la región ha sido el de la empresa de estudios de mercado y realización de encuestas de opinión pública Sandfire Resources S.L. En su caso, esta compañía (con una facturación de 75 millones) ha movido su domicilio social de Andalucía a Madrid.

En concreto, de las 110 empresas que han registrado su domicilio fuera de Andalucía: 65 lo han anotado en Madrid; 13 en la Comunidad Valenciana; 12 en Cataluña; cuatro en Castilla y León, otras cuatro en Castilla-La Mancha; tres en País Vasco; dos en Extremadura y en Islas Baleares; una en Aragón, al igual que en Cantabria, Ceuta, Murcia y Navarra. De las que llegan, los datos más destacados son las 67 proceden de Madrid, las 27 de Cataluña, las diez de Murcia, las nueve de Castilla y León y las ocho de Comunidad Valenciana.

IMPAGOS EN LAS RENOVABLES

La Justicia de EE.UU. abre la puerta a embargar bienes a España

B. PÉREZ / B. MARTÍNEZ MADRID

El lento de goteo de resoluciones judiciales de tribunales federales de los Estados Unidos contra los intereses del Reino de España en el espinoso asunto de los impagos de laudos arbitrales por las renovables acaba de dar un salto cualitativo. Un tribunal federal de Estados Unidos ha autorizado a instancias de la empresa japonesa JGC Corporation la ejecución en territorio estadounidense de un laudo arbitral contra España, lo

que, según las fuentes de los demandantes consultadas por ABC, abre la puerta a que la firma afectada pueda iniciar procedimientos para la recuperación del dinero pendiente de pago a través del embargo de activos comerciales.

Las empresas y fondos de inversión afectados por los impagos de España tienen localizados a lo largo de todo el mundo activos por un valor aproximado de 5.000 millones de dólares, suscep-

tibles de ser embargados para hacer cumplir las obligaciones que está esquivando España, en parte protegida por la normativa europea que impide que empresas radicadas en territorio de la UE acudan a cortes arbitrales para resolver sus cuitas con otros estados de la UE.

La resolución judicial era previsible después de que el pasado mes de agosto otro tribunal federal hubiera declarado la jurisdicción de Estados Unidos para hacer cumplir los laudos de las renovables, paso previo a poder decretar la ejecución de esos laudos.

Según las fuentes consultadas, la sentencia que se acaba de emitir «rechaza los argumentos del Gobierno de España, que alegaba la falta de jurisdicción

del tribunal arbitral y la incompatibilidad del laudo con la legislación de la UE». El tribunal, por el contrario, entiende que el laudo fruto del arbitraje debe ser reconocido y ejecutivo del mismo modo que si fuera una sentencia emitida por la justicia estadounidense, en vigor de los compromisos internacionales asumido por los países firmantes del Convenio CIADI.

El caso se origina tras una serie de cambios en el sector energético español que, según un laudo dictado por el CIADI, violaban las condiciones de seguridad jurídica a las que se sujetó España al firmar la Carta de la Energía. La decisión otorgó a la firma japonesa el derecho a recibir una compensación de 23,51 millones de euros.

El IPC baja al 1,5%, mínimo desde 2021, por los carburantes, la luz y los alimentos

► El índice de precios se sitúa ya por debajo del umbral de referencia del BCE

B. MARTÍNEZ MINGO
MADRID

El IPC cae ocho décimas en septiembre desde el 2,3% del mes de agosto y marca la cifra más baja desde marzo de 2021 -hace tres años y medio-. La inflación se sitúa así en el 1,5% y queda por debajo del umbral objetivo establecido por el Banco Central Europeo en el 2%, según el dato de avance publicado ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

La moderación de los precios, explica Estadística, se explica por la caída en el coste de los carburantes experimentada desde que comenzó el verano -en concreto, según el Boletín Petrolero de la UE publicado ayer, el precio de los carburantes acumula una caída del 9% desde principios de julio-. Además, ha influido el menor encarecimiento de los alimentos y la electricidad y en menor medida el ocio y la cultura, cuyos precios bajan con mayor intensidad que en el mismo mes del año anterior.

Con el descenso del IPC interanual en el noveno mes del año, la inflación encadena cuatro meses consecutivos de descensos después de las subidas experimentadas en marzo, abril y mayo, que llevaron al IPC a escalar hasta el 3,6%.

La inflación subyacente -que excluye los alimentos frescos y los precios de la energía- también continúa en la senda descendente y se sitúa en

septiembre en el 2,4%, su valor más bajo desde enero de 2022.

Asimismo, en términos de variación mensual (septiembre sobre agosto), el IPC se redujo un 0,6% respecto al mes anterior, en contraste con el estancamiento registrado en agosto y la subida mensual del 0,2% de septiembre de 2023. Se trata de la mayor caída mensual del IPC en dos años.

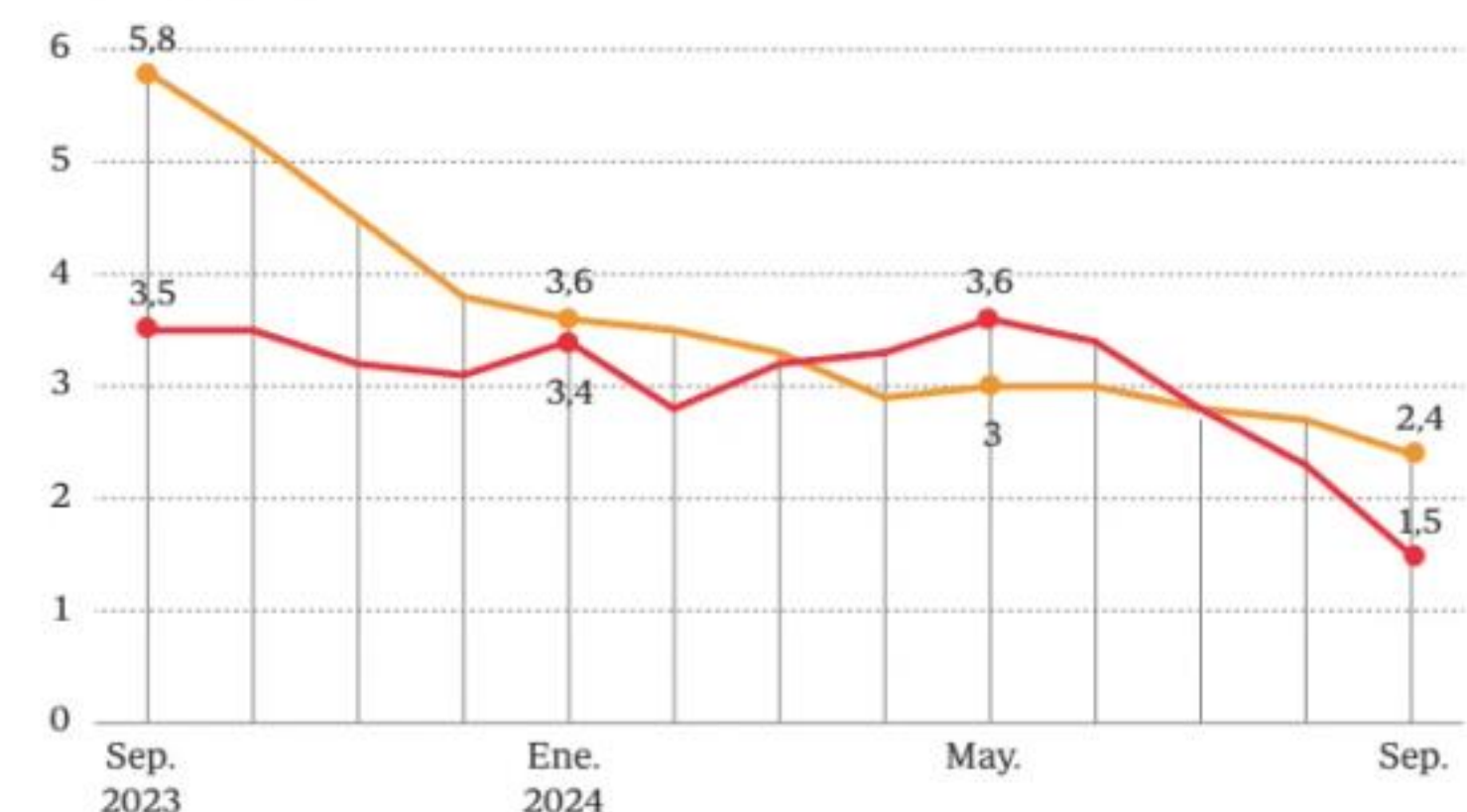
«Con estos datos culmina otra semana de buenas noticias económicas, tras la revisión al alza del crecimiento por parte del Gobierno y de la OCDE», celebraba ayer el Ministerio de Economía tras la publicación de la cifra.

Además, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, destacó en declaraciones a RNE que estos factores, junto con la buena marcha del mercado laboral, están permitiendo mejorar el poder adquisitivo y la renta real de los hogares. «La renta disponible ha mejorado por encima de los precios. Poco a poco los ciudadanos van recuperando poder adquisitivo y ya está por encima de la precrisis de inflación que tuvimos en 2022 (...) Hemos recuperado poder adquisitivo por encima de los países de nuestro entorno», subrayó el ministro.

Para los expertos también se trata de una «excelente» noticia. «En principio, este dato estaría recogiendo las mejoras en el precio de carburantes, energía y alimentos. No obstante, conviene destacar que la inflación subyacente ha bajado también tres décimas hasta el 2,4% (frente al 2,8% esperado). Este dato nos está hablando de una dinámica muy positiva de fondo en la formación de precios en nuestro país», apuntó tras conocerse el dato, el director de inversiones financieras de Mutualidad, Pedro del Pozo.

Evolución del IPC

Variación anual en %



Fuente: INE

ABC

PIB en España

Variación trimestral en %



Fuente: INE

ABC

El INE revisa por sexta vez al alza el PIB y eleva el ritmo de crecimiento hasta el 3,1%

► La economía creció un 0,9% entre enero y marzo, respecto al 0,8% calculado inicialmente

BRUNO PÉREZ / BLANCA MARTÍNEZ
MADRID

En lo que ya se ha convertido en una práctica habitual el Instituto Nacional de Estadística (INE) volvió ayer a corregir el crecimiento de la economía española en el primer trimestre del año hasta el 0,9%, desde el 0,8% que mantenía hasta ahora y frente al 0,7% que estimó inicialmente allá por el mes de mayo. Este nuevo reajuste al alza del PIB medido por Estadística ha acelerado el ritmo de crecimiento de la economía desde el 2,9% al 3,1%, la tasa más elevada desde inicios de 2023, según se encargó ayer de destacar el Ministerio de Economía.

Desde que comenzara el año 2024 el ritmo de crecimiento de la economía española se ha acelerado desde el 2,5% hasta el 3,1%, una vez incorporadas a la medición del INE las modificaciones de la base estadística acometidas en la Contabilidad Nacional por la institución hace apenas una semana.

El INE ha publicado también el dato definitivo de crecimiento del segundo trimestre, que ha respaldado el avanzado hace dos meses y se ha quedado en el 0,8%, impulsado particularmente por el consumo de los hogares en pleno prólogo de la campaña estival.

La corrección del INE impulsa el crecimiento del PIB español al 3,1%, la tasa más elevada desde inicios del año pasado

Los analistas esperan que el impulso de la economía se modere en los próximos trimestres llevando la tasa interanual de crecimiento al entorno del 2,7 o 2,8%.

En concreto, según muestra la oficina estadística española, el impulso del PIB del segundo trimestre viene derivado de un aumento de la demanda nacional, que aportó 2,4 puntos, la más elevada desde el tercer trimestre de 2022; mientras que la externa sumó 0,7 a la variación interanual, la mayor desde el segundo trimestre de 2023. El mismo comportamiento ocurre para el crecimiento intertrimestral del 0,8%, donde 0,7 puntos procedieron del mercado interno y solo 0,1 del sector exterior.

En cuanto a qué propulsa la demanda interna, como ya se ha mencionado antes, el mayor empujón vino del consumo final de los hogares, que creció un 1,0%. El de las Administraciones públicas, por su parte, subió un 0,7%, una deceleración de cuatro décimas en comparación con el trimestre anterior.

La inversión también crece. En este caso lo hace un 0,4% entre abril y junio, es decir, siete décimas menos que en el primer trimestre tras encoger el aumento de la inversión en vivienda del 2,9 al 0,5%. Por contra, crece ligeramente (un 0,1%) y se aleja de las tasas negativas de principios de año (cuando cayó un 0,8%). Además, las exportaciones aumentaron un 0,7% entre abril y junio y las en tanto que las importaciones un 0,6%.

En términos trimestrales, todos los grandes sectores crecieron menos el primario: la industria subió un 1,1% (aunque la manufacturera moderó su tasa siete décimas), la construcción un 0,6% (1,1 puntos menos) y servicios un 1,2% (siete décimas más). Las ramas primarias, sin embargo, se contraen un 2,9%, frente al aumento del 4,4% del trimestre anterior.



La actividad minera se realizará bajo la corta de Los Frailes mediante galerías subterráneas // RAÚL DOBLADO

La Junta reactiva la autorización ambiental de Aznalcóllar

► El permiso sigue vigente al no prosperar el recurso de Ecologistas

N. RUIZ
SEVILLA

El recurso de alzada interpuesto por Ecologistas en Acción contra la Autorización Ambiental Unificada (AAU) para la reapertura de la mina de Aznalcóllar ha sido desestimado y, por tanto, vuelve a estar vigente el permiso logrado por Minera Los Frailes, la firma que aguarda desde el año 2015 para volver a extraer mineral en este entorno.

Así lo informó ayer la Consejería de Sostenibilidad y Medio Ambiente, asegurando que la AAU cobra plena legalidad. A principios de julio, la empresa logró la citada autorización y completó así los permisos ambientales (aunque aún debe reunir un par de autorizaciones más).

Se trataba de un paso indispensable para la reapertura de la explotación porque permite una vez depuradas el vertido de las aguas que ya hay en el entorno minero. Sin embargo, este punto causó gran polémica entre los colectivos ecologistas que decidieron interponer un recurso de alzada en agosto argumentando que se debía contar con mayor información pública y alegando supuestas irregularidades. Tras ello, la Junta no res-

pondió en plazo la reclamación del colectivo y la autorización quedó paralizada durante unos días hasta que ahora se ha resuelto el recurso.

La Junta asegura que, tras un exhaustivo análisis de los argumentos de los Ecologistas, «ninguno desvirtúa la legalidad» de la Autorización. «Se ajusta plenamente a derecho y cumple con todas las disposiciones ambientales vigentes», afirma la Consejería de Sostenibilidad y Medio Am-

biente. Previsiblemente, Minera Los Frailes completará el resto de trámites para la reapertura de la mina en las próximas semanas.

Mineral en 2027

El proyecto contempla la extracción de mineral en el año 2027 (mayoritariamente zinc, cobre, plomo y plata), generará unos 2.000 empleos y se espera que la actividad en la mina se prolongue durante 20 años. Sin em-

bargo, este plazo se podría alargar porque Minera Los Frailes está intentando buscar otras minas en la provincia de Sevilla.

Esta compañía es una filial de Grupo México, un gigante minero que es uno de los principales operadores de cobre del mundo. Aznalcóllar sería su primer proyecto en Europa.

La firma prevé invertir alrededor de 450 millones de euros para ponerlo en marcha. El primer paso será construir una planta para tratar las aguas, unas obras que se demorarán un año y medio y que se iniciarán en cuanto la Consejería de Industria y el Ayuntamiento den luz verde.

Esta infraestructura ya se ha preadjudicado a la empresa Aqualia. Tras su construcción, se iniciará el vaciado de las aguas que están en las dos cortas que existen en este entorno. Estas son las cicatrices de donde se extrajo mineral en el pasado, se llaman Los Frailes y Aznalcóllar y contienen millones de metros cúbicos de agua. La empresa depurará ambas, aunque prevé reanudar la actividad bajo Los Frailes. Eso sí, lo hará bajo tierra y no a cielo abierto como se hacía cuando la compañía anterior, Boliden, explotaba el recurso.

Plazos

Minera Los Frailes espera que la infraestructura subterránea encuentre la primera cámara de mineral en 2027. Llevan años realizando sondeos, que son pinchazos con los que han conocido dónde se encuentran exactamente los recursos.

El mineral tendrá una primera fase de triturado bajo tierra, mientras que los lodos y restos se emplearán para sellar los huecos de donde se extraiga. Tras ello, el recurso viajará a la superficie a través de una cinta transportadora que lo dejará en un domo —una enorme bodega— para pasar a la fase de molienda, que será la encargada de dejar el mineral con un tamaño mucho más reducido.

APROBADA POR SILENCIO ADMINISTRATIVO POSITIVO

Dos consejerías cuestionan la 'inversión estratégica' de Emerita

NOELIA RUIZ SEVILLA

La Junta de Andalucía ha declarado como 'inversión de interés estratégico' un proyecto de la empresa minera Emerita Resources a pesar de contar con varios informes en contra de sus propias consejerías en los que se avisa de que afecta a zonas protegidas y entraña un riesgo para el agua de consumo de Huelva capital y su costa.

Aun cuando la Comisión de Política Económica había acordado calificar desfavorablemente el proyecto, la compañía solicitó el mismo día que se certificara el silencio administrativo para su expediente, logrando finalmente esta declaración para su proyecto. Denominado 'Iberian Welt Best', que

se desarrollaría entre Puebla de Guzmán y Paymogo (Huelva) y consistiría en una mina que extraería y procesaría zinc, plomo, cobre, oro y plata, según la información que trasladó la compañía a la Junta.

La explotación tendría una vida de 23 años, de los que 19 se corresponderían con su operación. La empresa tiene permisos para investigar el subsuelo en la zona denominada 'La Romanera' y ahora pide autorización para su explotación con un proyecto de inversión de 354 millones de euros. Emerita Resources fue una de las candidatas a hacerse con la mina de Aznalcóllar, pero perdió el concurso y abrió un largo proceso judicial, cuyo

juicio se celebrará en marzo de 2025. Más allá, Emerita tiene permisos para investigar en la zona denominada Nuevo Tintillo y, recientemente, se ha presentado al concurso convocado en Huelva para optar a los derechos mineros caducados. En el pasado, la minera anunció proyectos de investigación en Cantabria, Asturias y Extremadura, pero ninguno de ellos ha prosperado.

La declaración de inversión empresarial de interés estratégico al proyecto de Emerita en Huelva se publicó esta misma semana en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA), y en ella se recogen las cautelas de las consejerías de Agricultura y Sostenibilidad en contra de su interés estratégico. Este estatus implica una reducción a la mitad de los plazos administrativos, pero no exige a la empresa de cumplir ningún requisito, según han explicado desde la Consejería de Hacienda a ABC.

CEOE rechaza la semana de 4 días del PP y vuelve a decir no a Díaz

► Los 200 miembros de la Comisión de Trabajo defienden como única vía para recortar horarios los convenios

SUSANA ALCELAY
MADRID

No rotundo a la reducción de la semana laboral por ley a 37,5 horas de Yolanda Díaz y otro no también para la jornada de cuatro días propuesta por el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo. Es la conclusión a la que llegaron los más de 200 miembros de la Comisión de Trabajo de la CEOE convocados ayer a una reunión extraordinaria para analizar la nueva oferta más flexible de Trabajo -demorar a 2026 las 37,5 horas y aplicar este ejercicio 38,5 horas-, y la semana de cuatro días, con un incremento de las horas de trabajo, propuesta por el PP.

Encargada de analizar todas las propuestas laborales, la Comisión de Trabajo es el oráculo en el que se apoyan los órganos de dirección de la patronal para formar opinión sobre los cambios de legislación o posicionamientos que se llevan al diálogo social y se defienden ante la opinión pública. Su conclusión tras un encuentro, en el que no hubo turno de palabra, es que la jornada de trabajo es materia estricta de la negociación colectiva y que, por tanto, es inviable recortarla por ley, como pretende la vicepresidenta segunda y minis-

tra de Trabajo, Yolanda Díaz, y los sindicatos.

Con este pronunciamiento interno los máximos responsables laborales de la patronal han querido dejar claro cuál es la posición de la organización que dirige Antonio Garamendi después de que en los últimos días haya habido confusión sobre el desenlace de las negociaciones y sobre la dirección de alguna información. En concreto las publicadas ayer, en las que se aseguraba que Alberto Núñez Feijóo ha conseguido atraer a la CEOE a la aceptación de la jornada de cuatro días, un extremo que la dirección de la patronal quiso desmentir de forma taxativa nada más iniciarse la reunión.

La convocatoria que CEOE circuló a los miembros de la Comisión de Trabajo, justificaba el encuentro «a fin de informar del desarrollo de la reunión de la Mesa de Diálogo Social de Reducción de la Jornada Laboral del pasado día 24 de septiembre y habida cuenta de la confusión que están generando las sucesivas declaraciones en medios».

Los empresarios han rechazado el recorte horario por imposición legal, pero tampoco comparten el control horario en remoto para favorecer el trabajo de la Inspección y, sobre todo la dureza de las sanciones que plantea Trabajo por incumplimientos de la norma, por cada trabajador en lugar de por centro de trabajo. Pese a todo los expertos laborales de la patronal conviniere que no habrá ruptura de la mesa de negociación como plantean los sindicatos, que buscan precipitar un de-



Antonio Garamendi, presidente de la CEOE // EP

creto del Gobierno que regule la modificación horaria. La patronal, por tanto, seguirá acudiendo a todas las reuniones a las que sea citada para evitar también de esta forma ser acusada de abandonar las negociaciones.

Los empresarios seguirán en la mesa de negociación, aunque las posibilidades de llegar a acuerdo son muy remotas

La hoja de ruta del Gobierno es mantener un nuevo encuentro con los agentes sociales el próximo día 11 de octubre, aunque la patronal asegura que aún no ha recibido un texto articulado que plasme la propuesta concreta del Gobierno al respecto. En síntesis la propuesta que ha formula el Ministerio de Trabajo consistiría en aplazar a 2026 la aplicación de las 37,5 horas, rebaja que, en ningún caso, afectaría a los convenios que están en vigor. Esto supondría no sólo recortar la jornada de trabajo y mantener el sueldo, también afrontar subidas salariales, dado que los nuevos convenios tienen pactadas alzas en las nóminas.

Apoyo clave de la patronal

Horas después de presentar la nueva oferta negociadora con más dosis de flexibilidad en la mesa de negociación, Trabajo desmentía que hubiera cambio de planes, aunque la realidad es que así lo han corroborado los agentes sociales, además de que los tiempos parlamentarios harían imposible que este ejercicio pueda aplicarse modificación alguna. También supone un freno a los planes de Díaz el hecho de que no tenga amarrados los apoyos necesarios para que una reforma de este calibre progrese en el Parlamento, de ahí el empeño que está poniendo en atraer a los empresarios como garantía de que una hipotética norma prospere.

La convocatoria de la Comisión de Trabajo de la CEOE se producía tras las concentraciones realizadas este jueves por los sindicatos mayoritarios UGT y CC.OO. frente a las sedes de las patronales en toda España para exigir el desbloqueo de la negociación en torno a la reducción de jornada, que la CEOE ya ha dicho que desea abordar de forma bipartita con los sindicatos sin la presencia y la presión del Gobierno, y especialmente de Yolanda Díaz.

Oferplan

ABCdesevilla

Consigue tu oferta en oferplan.abcdesevilla.es



**COCINA TRADICIONAL
PARA DOS EN
EL CENTRO**

41€
63€ **35%**
DESCUENTO

Tomate "de verdad" con ventresca de atún y fondo de salmorejo, guiso de garbanzos con langostinos, carpaccio de atún con aceite y queso rallado, croquetas del puchero... ¡Disfruta de este exquisito plan gastronómico!

Alberto Selección
C/ Almirante Lobo, 2. Sevilla





La megapresa de Alqueva, en Alentejo, Portugal // ABC

España empezará a pagar a Portugal por el agua de la megapresa de Alqueva

► Los dos países alcanzan un preacuerdo que incluye también nuevos caudales ecológicos para el río Tajo, que serán diarios, y para el Guadiana

ISABEL MIRANDA
MADRID

Los agricultores españoles empezarán a pagar a Portugal por el agua que utilicen de la megapresa lusa de Alqueva. Así lo estipula el preacuerdo sobre agua alcanzado entre los dos países que se firmará en la cumbre hispano-lusa del 23 de octubre. El texto actualiza el Convenio de Albufeira, de 1998, y afectará a los caudales ecológicos del río Tajo y del Guadiana, según anunciaron ayer la ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, y su homóloga portuguesa, Maria Graça Carvalho.

El conflicto sobre el agua de Alqueva se remonta décadas atrás. Por una parte, las denuncias de agricultores, gestores y ecologistas lusos han insistido en que España «roba» agua. Por otra, Junta de Andalucía y agricultores españoles defienden su derecho de acceso al agua, amparada por diversos acuerdos históricos sobre el Guadiana. Porque aunque Portugal es propietario de Alqueva, en el Alentejo, y responsable de la gestión del caudal ecológico del tramo final del río, ante una situación de sequía en 1977 se aprobó la posibili-

dad de que España captara agua del Guadiana en la confluencia del río Chanza, a través de la estación de bombeo de Bocachanza (en la orilla española) y frente a Pomarão (orilla portuguesa). Al menos, hasta que se construyeran las presas del Chanza y Andévalo, algo que ocurrió en 2003. Los bombeos, sin embargo, han seguido. El Plan Hidrológico del Guadiana ampara la toma de hasta 75 hectómetros cúbicos anuales en momentos de sequía, dice la Junta.

El nuevo acuerdo sobre Alqueva servirá para solventar una «situación» que venía del acuerdo histórico que requería de «cierta regularización», dijo Ribera. «Con independencia de que el agua pueda ser tomada en un sitio y aportada en otro, se requiere de una aportación al mantenimiento de unas infraestructuras. Y eso hemos querido reflejarlo en este trabajo», insistió la ministra. En palabras de Carvalho: «Los españo-

No se piden a España los 40 millones que reclamaba el gestor del macroembalse por el supuesto 'robo' del agua en los últimos 20 años



- Características:**
- Potencia instalada: 520 megavatios
 - Uso: Hidroeléctrico
 - Inauguración: 2002
 - Altura: 96 m

Fuente: Elaboración propia

ABC

les pagarán por el servicio en las mismas condiciones que los portugueses».

Sin embargo, ninguna de las dos ministras quiso precisar cifras por el momento. Las estimaciones sobre lo que España deberá pagar a Portugal anualmente por el uso de esta agua, en torno a dos millones de euros, son por ahora eso, estimaciones en base al precio que pagan los agricultores portugueses. Tampoco se harán cuentas 'retrospectivas', algo que sería prácticamente imposible de establecer de forma rigurosa, puntualizó Carvalho. El gestor del macroembalse reclamaba 40 millones de euros.

Caudal ecológico

Para Portugal, además, era importante establecer caudales ecológicos para el Tajo y el Guadiana. Los equipos técnicos ya han cerrado las cifras para el Tajo, que serán diarias, si bien no se detallaron ayer cuáles serán, pero España deberá garantizar una lámina de agua constante en el río. «Se acabaron los tiempos del caudal cero en nuestro río Tajo», dijo la ministra portuguesa.

En el caso del Guadiana los trabajos técnicos continúan. Según Transición Ecológica, el régimen de caudales será mensual en el tramo final del río, en la sección de Pomarão, para «asegurar el buen estado del estuario del Guadiana y distribuir de forma equitativa los caudales disponibles para los usos socioeconómicos de España y Portugal». Esta fijación lleva consigo el reconocimiento de las polémicas estaciones de bombeo de Bocachanza y Pomarão.

El viaje del Papa a Bélgica se convierte en una crítica a la Iglesia por los abusos

► Francisco mantiene, durante más de dos horas, el encuentro con víctimas más largo del pontificado

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

El primer día del Papa Francisco en Bruselas ha estado monopolizado por la crisis de los abusos sexuales cometidos por miembros de la Iglesia. En todos sus encuentros públicos, en los discursos de saludo, los anfitriones la han mencionado, con tonos no siempre amistosos. Por la mañana lo hicieron el rey Felipe y el primer ministro liberal Alexander De Croo, y por la tarde lo hizo el rector de la Katholieke Universiteit Leuven, la antigua Universidad de Lovaina.

Francisco visitó las aulas de este centro que cumple 600 años, para dialogar con profesores sobre qué supone ser una institución académica católica y cómo se concreta en la acogida de refugiados. Su rector, Lus Sels, le dijo en su saludo que «la conmoción de los abusos sexuales y la forma en que se trataron, correctamente o no, en el pasado, debilita la autoridad moral con la que la Iglesia puede expresarse en nuestro mundo occidental». Por eso mismo, le solicitó un «diálogo honesto, comprometido y cordial con las víctimas, reconociendo abiertamente los errores cometidos para restablecer, al menos un poco, la confianza rota».

Encuentro en la nunciatura

Ese «diálogo honesto» es justo lo que Francisco tenía previsto mantener a última hora del día, en la nunciatura en Bruselas. Se trató de un encuentro con unas 17 víctimas de abusos, a puerta cerrada. Es el formato habitual que tienen este tipo de encuentros con el Papa, para respetar el derecho a la intimidad de los participantes. Fue el encuentro más largo que el Papa ha mantenido con víctimas en lo que va de pontificado, pues duró unas dos horas. «Los participantes le trasladaron sus historias y su dolor y expresaron sus expectativas respecto al compromiso de la Iglesia contra los abusos», explicó el portavoz del Vaticano. Francisco les escuchó sin prisa para hacerse cargo de sus dramáticas historias, y de la frustración que han experimentado al pedir ayuda y no encontrar respuestas. Por eso, les «agradeció su valentía» y reconoció «vergüenza por lo que habían sufrido de niños a causa

de los sacerdotes a los que estaban confiados». Además, «tomó nota» de sus casos para estudiarlos.

Por la mañana, en el palacio de Laeken, residencia de los monarcas, el primer ministro en funciones, el liberal Alexander De Croo, le dijo que «hoy no bastan las meras palabras, hay que dar pasos concretos, escuchar a las víctimas, que deben estar en el centro. Tienen derecho a la verdad». «La dignidad humana debe ser lo primero, no los intereses de la institución. Para volver a mirar hacia delante, la Iglesia debe asumir su pasado», continuó.

Quizá no se esperaba que el Papa aplaudiera su discurso. Y tampoco, que se apartara del texto que llevaba preparado para reconocer con contundencia que «la Iglesia debe sentir vergüenza por los abusos sexuales, pedir perdón y hacer todo lo posible para que esto no suceda». Entre las 300 personas que le escucharon en el salón, los reyes habían invitado a víctimas de abusos y a un sacerdote muy activo en las denuncias, que le aplaudieron un poco, sin demasiado entusiasmo.

Algunas de ellas no entendieron el mensaje. Francisco dijo que «a quienes me dicen que la mayoría de los abusos se da en familias o en barrios, o en ámbito deportivo, respondo que un único caso ya sería motivo suficiente de vergüenza. En la Iglesia debemos avergonzarnos por lo nuestro, y que los otros pidan perdón por su parte». Una víctima llamada Linda entrevistada por medios belgas lo interpretó como justificar que «los abusos ocurren en todas partes». No era esa la intención.

Otra víctima entrevistada, Jean-Luc, dijo que las palabras del Papa pidiendo



El Papa Francisco a su llegada a Bélgica, junto a los reyes del país // REUTERS

«Hoy no bastan las meras palabras, hay que dar pasos concretos», le ha recriminado al Pontífice el presidente del país

perdón fueron «una buena sorpresa». «No me esperaba que lo hiciera tan pronto. Lo escucho sorprendido y, de alguna forma, reconfortado», dijo a la televisión pública RTBF. Es uno de los que se reunieron a solas con Francisco. Antes de entrar dijo que deseaba «contarle su historia personal» y solicitarle «medidas contra quienes abusan».

En 2019, un informe solicitado por los obispos belgas identificó 1.054 abusos cometidos por eclesiásticos, de los que un 73% fueron contra menores. La sociedad belga reprocha a la Iglesia que no atendiera las denuncias de las víctimas y actuara contra los culpables con lentitud y sin contundencia.

Los nervios están a flor de piel. Entre las críticas al Papa, hay quien lamenta que en la misa de clausura del viaje, el domingo por la mañana, se rece por los refugiados y por las víctimas del calentamiento global, pero no por las víctimas de abusos. Además, fue suprimido un canto compuesto por un sacerdote fallecido acusado de abusos.

CATEDRAL DE LA ALMUDENA

Un acto de reparación organizado por las propias víctimas en Madrid

JOSÉ R. NAVARRO PAREJA MADRID

La diócesis de Madrid realizará un acto público de reconocimiento y reparación a las víctimas de abusos en la Iglesia el próximo 21 de octubre en el entorno de la catedral de la Almudena. El evento, que fue anunciado el junio por el arzobispo de Madrid, José Cobo, es el segundo de este tipo que organiza la Iglesia española después de la petición de perdón que celebró la diócesis de Bilbao en marzo de 2023. El anuncio

de Cobo se anticipa al acto público de «reparación simbólica» que el Gobierno incluyó en su plan para las víctimas aprobado a finales de abril y también al que la Conferencia Episcopal adelantó en julio cuando aprobó el Plan de Reparación Integral a los menores y personas equiparadas en derechos víctimas de abusos sexuales (PRIVA).

La particularidad del evento de Madrid, según ha explicado el cardenal Cobo, es que son «las propias víctimas

que hemos acompañado [en Reparación] las que lo están montando». «Les he dejado a ellos que marquen la pauta y que lleven el protagonismo», ha explicado el arzobispo de Madrid, quien ha añadido que «consistirá en un acto público, una petición de perdón y una oración». «Se trata de poner por delante de la Iglesia y delante la sociedad la voz de las víctimas», ha concluido.

Según ha podido conocer ABC a través de fuentes del arzobispado de Madrid, el acto tendrá dos partes. Una inicial en la explanada de la Almudena, abierta a todos –incluso a quienes se nieguen a entrar en el templo– en la que se hará una petición pública de perdón, para continuar con una oración en el interior de la catedral.

XXIII BIENAL DE FLAMENCO DE SEVILLA

Farruquito y la tradición renovada

► El sevillano presentó 'Recital de bailes' con invitadas como las cantaoras Juana la del Pipa y Esperanza Fernández

'RECITAL DE BAILES' ★★★★★
Idea original y baile: Juan Manuel Fernández Montoya 'Farruquito'.
Música: Juan Manuel Fernández Montoya 'Farruquito' y Manuel Valencia.
Cante: Pepe de Pura, Ismael de la Rosa 'Bola' y Manuel de la Nina.
Guitarra: Manuel Valencia.
Percusiones: Paco Vega. **Bajo:** Julián Heredia. **Vientos:** Juan Roca. **Artistas invitadas:** Tía Juana la del Pipa y Esperanza Fernández. Teatro de la Maestranza. 27 de septiembre de 2024.

MARTA CARRASCO

El más difícil todavía es como un lema que últimamente nos hemos apropiado. Porque eso de llegar y salir del Teatro de la Maestranza ha sido en la noche del día 27 algo así como llamar a Moisés y que nos abra el Mar Rojo. Había toros en la Maestranza, conciertos por otros lugares, y para rematar, una carrera nocturna que empezó a la misma hora que Farruquito se bajaba del escenario tras su 'Recital de bailes'.

El público llenó el teatro y hasta el maestro Curro Romero se vino al coliseo del Paseo Colón.

Un haz de luz en redondo ilumina al bailar sentado en una silla blanca en medio del escenario. Pepe de Pura empieza a cantar, y le lleva algo en las manos. Son sus botas de baile. Se las pone y se transforma.

'Recital de bailes' responde a su nombre, es una sucesión de bailes en el más puro estilo de la casa de los Farruco. Fandango, seguiriya, soleá por bulería, alegrías, bulerías, taranto, farruca, tangos y el fin de fiesta.

Al inicio del espectáculo comunicaron que por motivos ajenos, la cantaora Remedios Amaya no estaría en el escenario. Pero sí las otras dos artistas invitadas anunciadas, Esperanza Fernández y Tía Juana la del Pipa.

Comienza la obra por fandangos, y ya el hijo de Antonio el Moreno nos dice por dónde están sus intenciones: zapateados vertiginosos, desplantes, pa-

rando el baile y echándose hacia atrás como si quisiera buscar otra dimensión. Pepe de Pura, el Bola y Manuel de la Nina son tres fieras de escenas, el compás les rebotaba.

La aparición de la hija de Curro Fernández, como si fuera una diva, delante de un croma de color albero y en sombras, fue espectacular. Fue uno de los momentos impresionantes de la hora y media de espectáculo. Esperanza Fernández le cantó a Farruquito por seguiriyas. Puso su voz arriba..., y el teatro se vino abajo. Farruquito la buscaba. Ella en un pedestal, él mirando hacia esa especie de estatua griega que es Esperanza, hasta que se encuentran, y en el maridaje del cante y el baile se produjo una magia especial, una emoción intensa porque ninguno de los dos le quitaba protagonismo al otro. ¡Qué momentazo!

Otro de los instantes poderosos de la obra fue la salida de uno de los hombres del escenario de tía Juana la del Pipa, con su voz ronca, con ese sonido tan especial y diferente que marca el flamenco de Jerez. Tía Juana le canta por soleá, y baila Juan Manuel con prestancia. Mete los pies donde debe, para el baile, y ahí es donde me desborda la emoción, cuando él manda sobre su baile, cuando contiene la fuerza ante el cante de tía Juana, cuando la mira rindiendo homenaje al magisterio de los años. Respeto y tradición.

La obra está muy bien ordenada para que fluya sin interrupciones. En algún momento me faltó luz para ver como

Esperanza Fernández le cantó por seguiriya y Tía Juana la del Pipa, por soleá; fueron dos momentos emocionantes de la obra

El público, que llenó el Maestranza, hizo saludar dos veces a los artistas y Curro Romero fue espectador de excepción



Noche única Cancanilla de Málaga y El Purili

Cancanilla de Málaga y El Purili se dieron cita en el Teatro Alameda en un encuentro intergeneracional. Dos cantaores que bailan, dos flamencos de pura cepa a los que les separa casi medio siglo y les une su capacidad creativa en las dos ramas de lo jondo. La experiencia del malagueño y la juventud del gaditano fueron los ingredientes de esta noche especial.



Farruquito en un recital de bailes con grandes cantaoras invitadas // J. M. SERRANO

bailaba su cara, y el rostro del cantante, pero es un espectáculo en el que la narrativa la marcan los instrumentos y el baile. Julián Heredia con el bajo, Juan Roca con los vientos, sobre todo con la armónica, y Paco Vega a la percusión, se marcan sus solos. Magníficos músicos todo terreno.

Compás de alegrías para Farruquito, uno de los palos que tiene más interiorizado, pero quizás es en la farruca donde encuentro algo distinto. Juan Manuel Fernández Montoya ha creado una nueva forma de bailar la farruca sin salirse de los cánones, ha generado una serie de movimientos, desplantes, incluso zapateados que, pareciendo los más clásicos, tienen mucho de innovación, sobre todo cuando hace los giros, la famosa vuelta de tacón que tanto enseñaba su abuelo y los hila con zapateados vertiginosos. La farruca, de lo mejor de la noche.

Festeros los tangos, ese palo que tanto me recuerda a su tía Pilar la Faraona, y fin de fiesta por bulerías. Tía Juana y Esperanza, ponen sus voces y allí está Jerez y Sevilla. «Y tu mirá se me clava en los ojos como una espá», canta Esperanza, y Farruquito baila y sonríe, remata a placer y no le hace falta pedir el aplauso, lo tiene desde el momento en que se abrió el telón.

‘Recital de bailes’, se trataba de eso, de ver bailar a uno de los artistas más genuinos de su generación y que mejor conserva el arte de su casa, renovando, eso sí, como se merece, la tradición. Porque en el flamenco la casa de los Farruco debe seguir, tiene asegurada la herencia, pero cada generación ha de aportar sus propias raíces y unir las a las que ya están. Así se gestan el arte y los artistas para la historia.



David de Arahál durante su actuación de ayer en la Bienal, donde estrenó su disco ‘Callejón del arte’ // J. M. SERRANO

La genial sencillez de David de Arahál en el arte del toque

► El guitarrista sacó matrícula de honor en una tarde para recordar en la Bienal

ANDRÉS GONZÁLEZ-BARBA
SEVILLA

En el flamenco hay artistas que son muy buenos pero que no van más allá de lo que pueden ofrecer, y después hay otros que están tocados por el don de la genialidad. Es algo que no se puede explicar, sólo sentir. En este último grupo está David de Arahál, un guitarrista que a pesar de su juventud tiene todas las trazas para convertirse en un maestro de los que crearán escuela en los próximos años.

Ayer presentó en la Bienal su nuevo disco, ‘Callejón del arte’, un trabajo lleno de sensibilidad, poesía y duende que presentó a Sevilla en un estreno absoluto. Antes de que saliera al escenario sonó su voz grabada y el primer mensaje que lanzó estuvo lleno de hondura y lirismo: «El tiempo es como un puñado de arena que se escapa de nuestras manos». Tras estas palabras afrontó la primera pieza, ‘Claveles rojos’, una granaína salpicada de trémolos que inundaron la sala de Espacio Turina y que arrancó los primeros oles.

Otra de las virtudes de David es que estuvo acompañado por cuatro artistas de peso: Ángel Vera (segunda guitarra), Lito Mánez (percusión) y los hermanos Gamero (palmas). Los jaleos llegaron con los primeros acordes de ‘Callejón

del arte’, una pieza exquisita que da título a este nuevo disco. Casi sin tiempo para el respiro llegó ‘Soleá de los resplandores’, donde el de Arahál demostró que bebe de la guitarra de los clásicos como Paco de Lucía. No en vano, el guitarrista sevillano fue de los que más sobresalió en el homenaje al genio de Algeciras que organizó Tomatito en la inauguración de la Bienal. David de Arahál siguió adentrándonos por esos callejones del arte y del delirio con una técnica impecable, pero a la vez llena de alma y corazón, por eso es un guitarrista diferente a los demás de su generación. No es extraño, pues, que antes de que comenzara la pieza titulada ‘San Francisco’ una persona del público interpelara al músico diciéndole: «Flamenco tú, David».

Uno de los momentos más mágicos de la tarde fue cuando se hizo el silencio y sonó desde las butacas del público la voz en la lejanía de Rafael ‘el Guardacoche’, un veterano cantaor muy querido y respetado en Arahál. Acto seguido, el quinteto interpretó ‘Guardacoche’, composición que David le ha dedicado en su nuevo disco a este artista. También este guitarrista se confesó ser «un enamorado de las cosas sencillas» y contó una historia de una vecina suya que

tiene jazmines en su casa y que va poniendo puñados de estas flores en las viviendas de los que viven en su calle. De ahí que este nuevo disco incluya ‘Jazmín’, un tanguillo en el que Lito Mánez dio buena cuenta de su maestría en la percusión.

Cuando ya no parecía haber más capacidad para el asombro, de repente salió Manuel de la Tomasa y la voz de este gran cantaor se asoció a la guitarra del de Arahál en un instante que ya quedará para el recuerdo. El nieto de José de la Tomasa está también dotado de esa genialidad a la que sólo aspiran los elegidos, por eso colabora en una seguidilla en el nuevo disco del guitarrista. Cuando finalizó su actuación, Manuel agradeció a «mi hermano David tanta sabiduría e inspiración que me da». Después siguieron aumentando las emociones porque el músico reveló al auditorio que ‘Callejón del arte’ es un título que viene de Antonio Canales. Hace dos años el guitarrista acompañó al bailar en una actuación en Arahál. Después fueron a cenar a El Churrasquito de José María, situado en el Pasaje Diego del Gastor. Nada más llegar, Canales dijo que aquel lugar era todo un ‘callejón del arte’. Por eso el bailar no se quiso perder ayer este concierto y el de Arahál dijo que «lo quiero con locura y cada día lo tengo presente en cada acorde».

Tras unos intensos aplausos y el público en pie, David tocó una copla con su grupo y el final llegó de la mano de Sandra Carrasco, que subió al escenario y cantó unos fandangos de Huelva. No se podía pedir más.

En el concierto de ayer tuvieron también protagonismo los cantaores Manuel de la Tomasa y Sandra Carrasco



LAURA LEÓN



Representantes de las entidades organizadoras de la ruta// M. BALANYA

Poesía, historia y flamenco en la primera ruta en Sevilla dedicada a los Machado

► La organizan Engranajes Culturales y la Fundación Machado

ROCÍO VÁZQUEZ
SEVILLA

Bajo el azulejo en la fachada de la calle Pureza que recuerda que en esa casa murió Antonio Machado Álvarez, Demófilo, padre de los hermanos literatos, se presentó ayer la ruta 'La Sevilla de los Machado', una iniciativa que se pondrá en marcha el Día Internacional del Flamenco, el próximo 16 de noviembre, y que se prolongará durante todo el 2025 coincidiendo con la celebración del 150 aniversario del nacimiento de Manuel y Antonio. Esta actividad se prevé realizar dos veces al mes, los sábados al atardecer (a partir de las 19 horas). La llevará a cabo Engranajes Culturales y viene a cubrir una carencia en torno a las figuras de una de las familias más importantes de la cultura andaluza.

Además de pasear y descubrir los lugares sevillanos que marcaron las vidas de estos personajes, la actividad contará con la actuación de un cantautor y un guitarrista, que darán vida a las letras de los Machado. Este viernes se dio una pincelada con una declamación y el cante de Vicente Gelo tras las palabras de los representantes de las instituciones que la hacen posible, con el presidente de la Fundación Machado, Antonio Zoido, a la cabeza. El historiador destacó en su

intervención que en esta efemérides no sólo se quiere hablar de los hermanos, sino de toda la saga, hombres y mujeres de tres generaciones «muy importantes en la historia de la cultura popular andaluza y de España». Así, subrayó del abuelo Antonio Machado Núñez que fue un eminente científico, introductor del darwinismo en España. Su esposa, Cipriana Álvarez Durán, fundó el Folklore Bético-Extremeño. Siguió esa línea su hijo Antonio Machado Álvarez, Demófilo, escritor, antropólogo y folclorista. «El gran regalo de los Machado, en especial de Machado Álvarez fue la puesta en valor del flamenco, denostado entonces», abundó Zoido. De ahí que esta ruta nazca en el seno de la Bienal, cuyo director, Luis Ybarra, también acudió a la presentación, al igual que la delegada de Turismo y Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, Angie Moreno, asimismo colaborador de este proyecto.

La ruta comienza en el Palacio de las Dueñas, en el monumento a Antonio, y recorre el colegio donde cursaron sus primeros estudios los hermanos. En el mismo entorno, la iglesia de San Juan de la Palma. Continúa por la Universidad y se va a acercando al río, donde se narrará, según la ensoñación de Antonio, cómo se conocieron sus padres atraídos por unos delirios que surcaban el Guadalquivir.

De igual forma, Antonio Zoido adelantó que se editará un libro con este itinerario y que se completará con una especie de museo urbano, esto es, se colocarán en decenas de escaparates documentos y objetos, detalles de las vidas de la saga.

'El cuerpo de silencio', una exposición con obras para la reflexión

► Piezas de Anish Kapoor, Sol Lewitt o Eva Lootz en la Fundación Madariaga

MARTA CARRASCO
SEVILLA

'El Cuerpo del Silencio' es una exposición que explora el silencio como una fuerza transformadora en la vida contemporánea, una propuesta que presenta la Fundación Madariaga hasta el próximo 22 de noviembre y que reúne diecisiete obras de artistas nacionales e internacionales.

La muestra, comisariada por Reyes Abad y Macarena Gross, reúne obras de artistas tan destacados como Anish Kapoor, Eva Lootz, Soledad Sevilla, Laurence Weiner, Atín Aya, Lucía Loren, Sol Lewitt y José Guerrero, entre otros. Precisamente durante la presentación de la muestra, el presidente de la fundación, Valentín de Madariaga, destacó con respecto a una de las piezas del arquitecto Anish Kapoor «el honor que supone tener la maqueta y planos originales de la obra 'Edificio para un Vacío' que Anish Kapoor realizó para la Expo'92 y que fue una pena que se tirara junto a otras joyas arquitectónicas de la Expo 92».

El origen de la exposición es la investigación que hizo Macarena Gross sobre arquitectura sostenible y el tema la espacialidad del silencio, a través de lo natural, espiritual y lo humano y desde la ecología, investigación que había sido seguida de cerca por Reyes Abad, cuyo objeto de trabajo era la dificultad de lo contemporáneo en el espacio público de Sevilla, tomando como ejemplo la desaparición de la pieza del arquitecto Anish Kapoor.

En la muestra se han reunido grandes piezas en varias disciplinas: pintura, instalación, música y fotografía, como la presentada de la artista Soledad Sevilla, o una instalación que ocupa toda una sala de Eva Lootz, así como una obra encargada por un museo japonés al artista latinoamericano Sol Lewitt, las enormes velas de Paco Pérez Valencia, el silencio desde el amor en una pieza de Adriana Torres o en una imagen de un pastor de las Marismas en una foto de Atín Aya, entre otros creadores.

La inauguración ha contado con la presencia de los artistas Cristina Almodóvar, Ignacio Llamas, Pablo Martínez Conradi, Adriana Torres, Paco Pérez Valencia, Carla Cascales, Ramón Enrich y Eugenio Ampudia.

«Nosotras queremos estudiar el papel del silencio en la vida moderna como un posible vector de cambio y una herramienta para lograr una mayor conciencia. La exposición también investiga cómo la arquitectura, el urbanismo y la creación artística pueden ser puentes que conecten con el sentido de la vida humana y nos ayuden a reconectar con la naturaleza», afirman.

'El Cuerpo del Silencio' se articula a través de ocho espacios conceptuales que sugieren interrogantes: ¿Puede ser el silencio un vector de cambio?, ¿es quizás una herramienta fundamental para lograr una mayor conciencia?, ¿cómo pueden contribuir la arquitectura, el urbanismo y el arte, a integrar el poder y la belleza del silencio? Las comisarias presentan en esta exposición el silencio no solo como un espacio vacío, sino como un medio para la reflexión, la conexión con la naturaleza y la búsqueda de lo esencial en un mundo cada vez más saturado de estímulos.



Artistas y comisarias en una de las salas de la exposición // MANUEL GÓMEZ

Muere a los 89 años Maggie Smith, la mítica y elegante actriz británica

► La intérprete logró una gran popularidad por sus papeles en la saga de 'Harry Potter' y en la serie 'Downton Abbey'

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

El mundo del cine, el teatro y la televisión ha perdido a una de sus figuras más emblemáticas, Maggie Smith, fallecida a los 89 años este viernes. La noticia fue dada por sus hijos, Toby Stephens y Chris Larkin, en un emotivo comunicado en el que declararon que «con gran tristeza anunciamos la muerte de Dame Maggie Smith», quien falleció «pacíficamente en el hospital, rodeada de amigos y familiares». La familia lamentó la pérdida de «una madre y abuela extraordinaria».

La reconocida actriz británica nació en Ilford, una localidad en el condado de Essex, Inglaterra, el 28 de diciembre de 1934, pero su familia se trasladó a Oxford cuando era pequeña y fue allí donde pasó gran parte de su infancia y comenzó su formación como actriz. Reconocida por su extensa carrera en el teatro, el cine y la televisión, y por un talento que muchos califican como inigualable, fue aclamada, entre otros papeles, por los de la saga de 'Harry Potter', donde interpretó a la profesora Minerva McGonagall, así como en la exitosa serie 'Downton Abbey', donde dio vida a la matriarca Violet Crawley. Su habilidad para capturar la esencia de sus personajes le valió elogios de críticos, colegas y admiradores a lo largo de su vida. Hugh Bonneville, uno de sus compañeros de reparto en 'Downton Abbey', la recordó como una «verdadera leyenda de su generación», y destacó su «aguda mirada, ingenio y formidable talento».



Maggie Smith, en una imagen de 2015 // REUTERS

A lo largo de su carrera, Maggie Smith recibió numerosos galardones que atestiguan su maestría en la actuación. Ganó dos Oscar, uno por 'Los mejores años de Miss Brodie', en 1970, y otro por 'California Suite', en 1979, además de cinco premios Bafta. Su trayectoria comenzó en el teatro en 1952, donde rápidamente destacó en un terreno conocido por su competitividad. De ahí saltó al cine; la primera película en la que apareció fue 'Child in the House', en 1956, y su actuación en 'Nowhere to Go' le valió una nominación al Bafta como mejor actriz revelación.

Muy querida

Su larga vida estuvo marcada por momentos significativos. Desde muy joven mostró su inclinación hacia la interpretación y su carrera la llevó a ser una de las actrices más queridas del Reino Unido; quienes la conocieron destacan de ella su humor mordaz fue-

ra de la pantalla y su presencia magnética dentro en ella. A lo largo de su carrera trabajó con otros grandes del cine y de las tablas, como Laurence Olivier y Judi Dench, con quienes tuvo una gran amistad. Se casó dos veces y sus dos hijos siguieron sus pasos, dedicándose a la actuación, pero siempre fue discreta con respecto a su vida privada.

Maggie también tuvo la oportunidad de relacionarse con la realeza británica. Asistió a la coronación del Rey Carlos III el año pasado y tuvo encuentros con él y otros 'royals' en Sandringham, unas interacciones que resaltan su estatus como figura pública y la admiración que despertó en aquellos que la rodeaban. Hace justo diez años, fue nombrada por la Reina Isabel II Compañera de Honor (member of the Order of the Companions of Honour), una de las más elevadas condecoraciones del Reino Unido, otorgada sólo a un nú-

mero muy limitado de personas que han alcanzado logros excepcionales en sus respectivos campos. En su caso, se le premió por su contribución al mundo del drama.

La noticia de su fallecimiento provocó una ola de condolencias por parte de figuras de la cultura, el entretenimiento y la política. Keir Starmer, primer ministro y líder del Partido Laborista, fue uno de los primeros en rendir homenaje a la actriz, describiéndola como un «verdadero tesoro nacional» y agradeció «las historias» que compartió a lo largo de su carrera. También el ex primer ministro Rishi Sunak expresó su tristeza, afirmando que «Dame Maggie Smith fue un ícono del escenario y la pantalla. Tocó muchas vidas a lo largo de generaciones con sus increíbles actuaciones».

La British Academy of Film and Television Arts (BAFTA) emitió un comunicado en el que la describió como «una leyenda del escenario y la pantalla», resaltando así su legado en la industria del cine británico, mientras que sus colegas y amigos del mundo del espectáculo recordaron no sólo su talento, sino también su carácter carismático, que la hacía capaz de emocionar a la audiencia. Muchos coincidieron en que trabajaba con una dedicación extraordinaria, a menudo ensayando incansablemente sus papeles, incluso cuando estuvo en tratamiento por un cáncer de mama, a pesar de los desafíos físicos y emocionales que enfrentaba debido a la enfermedad y a la quimioterapia.

El fallecimiento de Smith es particularmente conmovedor porque se produjo exactamente un año después de la muerte de su compañero de 'Harry Potter', Michael Gambon, que murió el 27 de septiembre del año pasado y que, entre otros papeles, destacó en el del mago Albus Dumbledore, una coincidencia que añade una capa de melancolía al duelo de los fanáticos, ya que ambos actores formaron parte de un fenómeno cultural que tocó las vidas de muchas generaciones.



De izquierda a derecha, Maggie Smith en la saga de 'Harry Potter'; en 'Hedda Gabler', en el National Theatre; en 'California Suite'; y en la serie 'Downton Abbey' // ABC





Alejandro Talavante logró la segunda Puerta del Príncipe de su carrera, diecisiete años después de la primera // FOTOS: JUAN FLORES

Se fue la televisión, volvió el exceso

► Talavante canjeó el tique regalo de Victoriano del Río, encabezado por el magistral Dalia, para salir por la Puerta del Príncipe; escrupulosa actuación de Daniel Luque

JESÚS BAYORT
SEVILLA

Ni debió asomar la primera oreja de la tarde para Sebastián Castilla ni Alejandro Talavante terminó de redondear al soñado Dalia, pero ya nada podía frenar al generoso y extasiado Gabriel Fernández Rey, de pañuelo fácil, en este triunfalista arranque de la Feria de San Miguel que alumbró al extremeño con un lote de Puerta del Príncipe, canjeado diecisiete años después de su primera y única salida a hombros por un Paseo de Colón que a punto estuvo de colapsar ayer cuando pasadas las nueve de la noche, con el tráfico cortado por la inmediata carrera nocturna del Guadalquivir, Talavante pareció acariciar las cuatro lunas de Vicente Amigo sobre los hombros de la gloria sevillana. Justo antes había puesto el último y necesario puntal ante el Quitalunas quinto, la actuación del reposo, cuando mejor y más aplomado se mostró para sellar lo más hondo de su tarde, de su triunfal tarde.

SEVILLA

REAL MAESTRANZA. Viernes, 27 de septiembre de 2024. Primera corrida de la Feria de San Miguel. Lleno en los tendidos. Presidió Gabriel Fernández Rey. Se lidiaron toros de Victoriano del Río, de excepcional presentación e importante conjunto. 1°, con calidad aunque justo de transmisión; 2°, con emoción y buen estilo, premiado con la vuelta al ruedo; 3°, áspero y exigente; 4°, descompuesto; 5°, tardo aunque con entrega; 6°, parado y esaborío.

SEBASTIÁN CASTELLA, de turquesa y oro. Estocada levemente caída (oreja); estocada trasera (ovación).

ALEJANDRO TALAVANTE, de sangre de toro y oro. Estocada que se trae levemente (dos orejas); estocada (oreja).

DANIEL LUQUE, de marfil y azabache. Aviso tras estocada (oreja); pinchazo y estocada (ovación).

Tan triunfal como para este presidente que ya lidera el escalafón histórico de puertas del Príncipe, casi tantas concedidas como orejas negadas a Morante de la Puebla. Nada pareció importarle al benévolo usía -ni los conjuntos ni la colocación de las estocadas-, entregado ante una Maestranza que tras la huida de la televisión se había llenado como confirmación de que no todo es tan apocalíptico como algunos nos pretenden vender. Más preocupado por el triunfal resultado que por inmortalizar un meritorio contenido, Talavante había hecho vibrar a la plaza en su eléctrica primera labor, protagonizada por una profunda primera serie y un eterno cambio de mano. Habían pasado cuarenta minutos de festejo y el acumulado ya alcanzaba las tres orejas. Puerta del Príncipe para el exceso, y salida sobre los hombros de la generosidad presidencial. El jarabe contra los tiempos que corren, dirán algunos. Y como todos intuimos, la desdicha esperaba a Daniel Luque en la tercera bolita de la mañana. Pese a la adversidad, enorme estuvo ante el violento e incierto

tercero. Parecía poner cordura el de Gerena con lo más reunido, estructurado y redondo de todo el festejo. ¿Qué hubiera sido de ese supremo Dalia, tan oculto en el capote, de caer en la muleta del maestro de Gerena? Caída la noche, me aborda la duda: ¿quién es la gran figura de esta terna? ¿Cuál de los tres es el que seguro no estará el próximo Domingo de Resurrección?

Quedará en nuestra memoria ese excelso Dalia al que precisamente la memoria nos recordaba a un homónimo venteño y a un extraordinario Manzanares. Fue el arquetipo del toro moderno, disimulado en el capote, reservando un torrente de clase y bravura que estalló ante la insistente franela talavantina; por momentos lenta, por momentos acelerada; por momentos ajustada, por momentos desajustada. Dos orejas incuestionables, partiendo del insospechado primer trofeo a Castilla. Alto de agujas y más escualido que sus hermanos fue este Dalia, cinco años desde agosto y bravo desde que Talavante desplegó su muleta con la máxima de Chenel: «Pronto y en la mano». Faltó el temple y la rotundi-

LA REVOLERA



Minuto de silencio

Muy acertadamente se guardó un minuto de silencio en recuerdo de los maestros Paco Camino y Pepe Luis Vázquez Silva, ambos fallecidos este verano

Lleno en los tendidos

La ausencia de la televisión fue un auténtico espaldarazo a esta corrida, que sólo unos días antes registraba poco más de media plaza en la taquilla virtual. Tras el obituario de Onetoro, la venta de entradas se disparó hasta lograrse un lleno aparente en la Maestranza. Por lo tanto, Ramón Valencia rematará otra Feria de San Miguel de manera exitosa

El caos a la salida

Si la empresa Pagés tenía esta corrida programada desde el pasado mes de febrero, eran los organizadores de la carrera nocturna quienes debían buscar una fecha alternativa. La salida del festejo, tras la Puerta del Príncipe, fue caótica. Los aficionados se encontraron ante una ratonera.

dad, aunque ya todo parecía dar igual. Como no parecía darle igual al torero cuando, negado a perder la oportunidad, se dejó prender del pitón derecho en su atrevida suerte suprema. No menos calidad tuvo Quitaluna, aunque sí más parado que su hermano. Como más parado y calmado estuvo Talavante; más hondo, más torero.

Despreciado se llamaba el tercero, que no despreció el inconmensurable Daniel Luque, más ordenado, estructurado y reposado que lo anteriormente visto en esta tarde ante la incertidumbre y aspereza del guapo victoriano. Una labor con sordina y con su terno marfil rápidamente bañado en sangre de toro; mandón y apabullante. Se agradeció que abreviara con el sexto, como se le hubiera agradecido a Castilla que hiciera lo propio con el descompuesto cuarto. Sí se encontró el francés con el franco Dakar, el primero de la tarde, al que sólo faltó mayor transmisión.

Posdata: un solemne minuto de silencio nos recordaba lo sabio y la gracia del toreo. Se acordaba Sevilla de Paco Camino y Pepe Luis Vázquez, elogio del arte de torear. Menos luto le guardaron algunos a Onetoro: unos guiris se habían subido a su palco de invitados, vulgo caseta; más arte tuvieron los dos José Antonio, el hijo del Pío y Ramírez, encaramados al palquillo de los narradores. A rey muerto, rey puesto. Que venga el siguiente.

ENTRE BARRERAS

«Rematar así la temporada me da una felicidad enorme»

► Talavante, en uno de los mejores años de su carrera, ha abierto la Puerta del Príncipe

R. V.
SEVILLA

La Feria de San Miguel de Sevilla comenzó de manera vibrante, con una corrida con toros de la ganadería de Victoriano del Río que fueron también protagonistas de la cita junto a los tres diestros del cartel: Sebastián Castilla, Alejandro Talavante y Daniel Luque. La tarde en la Real Maestranza empezó con un minuto de silencio en memoria de Pepe Luis Vázquez Silva y Paco Camino, ambos fallecidos a finales de julio, y de Paquirri, en la semana en la que se han cumplido 40 años de su cogida mortal en Pozoblanco.

Después, la algarabía. De los sonos de la Banda de Música Maestro Tejera de Sevilla y de un público que disfrutó con un inicio de feria en el que se repartieron numerosos trofeos y

Daniel Luque: «Me ha costado mucho trabajo cortar esta oreja, pero he sentido a la afición que tanto quiero»



Daniel Luque da la vuelta al ruedo tras cortar una oreja // JUAN FLORES

hubo una vuelta al ruedo para el segundo de la tarde, Dalia. La lidia de esta res de Victoriano del Río le dio a Alejandro Talavante la mejor faena de la tarde con dos orejas de premio y la salida a hombros por la Puerta del Príncipe. «Es una felicidad muy grande empezar así. Está siendo una de las temporadas más importantes de mi carrera y rematarlo de esta forma me ha dado una felicidad enorme», declaró ante el micrófono de Radio Sevilla. El extremeño, que reconoció haber «disfrutado muchísimo» la lucha con el quinto toro de la tarde, tuvo también palabras para su público. «Es una plaza que siempre se me ha dado muy bien pero el triunfo de hoy refrenda el cariño que me tiene esta ciudad».

Una emoción que igualmente se desbordó en el ganadero Pablo del Río, quien destacó que recordará esta primera de feria durante mucho tiempo. «Son muchas noches en el invierno para poderla recordar y que cubra muchos más momentos. Nos acordaremos de estos triunfos, que son muy importantes, pero también de los fracasos, que son muchos», subrayó.

Daniel Luque cuajó una meritoria faena con el tercero del lote, Despreciado, un toro bronco al que consiguió cortar un apéndice. En declaraciones a la misma emisora, el diestro sevillano explicó las dificultades para ligar los lances. «Me ha costado mucho trabajo, pero he sentido a esta afición que tanto quiero», agradeció.

MOLINETES Y TRINCHERAZOS



JESÚS
SOTO
DE PAULA

Ese saber de Paco Camino

Todo arte es, antes de ser, intuición de un sentimiento que, por otro lado, nos pertenece. Sin duda Paco Camino, aquel niño sabio de Camas (sobrenombre que a él no le gustaba), ya presentía esa intuición del verlo claro delante del animal; eso lo vio el propio Chicuelo, quien lo llevaba al campo, cuando en los tentaderos, era capaz de hacer del pensamiento su sentimiento mismo.

En esas primaveras incipientes Camino entrenaba y veía en su Camas al Pío, a Marqueño, a Curro Romero... y se fijaba en todo, tal como siempre predicó en la plaza, ese estar atento a los seis toros desde el burladero, porque en el toreo hay que ser un lince.

Hablamos de la intuición de saber que se puede dominar aquello, y en su dominio, el valor. El valor es cosa de saber o no saber. El miedo, naturalmente, siempre está, pero en el caso de Camino, fue ese saber los entresijos del arte de Cúchares lo que le otorgó ese cauce de sinfonía clásica, en un andar por la cara del toro cuyo secreto siempre estribó en aquello que se sabe, más que en aquello que se ignora. Sin duda ello lo privaba de los senderos del milagro y su quintaesencia, pero el camino de Paco era otro, bien lo sabía, y en ese sendero anduvo para crear una obra indeleble.

Dicho de otra manera, Camino ha sido el que más ha sabido de aquello que se sabe o se puede llegar a saber, si bien no de aquello que se ignora porque de eso nadie sabe... del misterio. El toreo en la cabeza y la fidelidad al ser clásico, pues ésa era su firme convicción. Lo clásico como obra y lenguaje. La mandanga de Camino, que escribiera Cañabate, tenía su cierta razón, si bien no creo que fuese mandanga sino pereza, que es distinto, pues tal como uno se levanta de distinto ánimo... hay días en los que uno se arrima porque sí, y otros en los que no, claro está, según sean las miradas del toro.

Y con todo ha sido Camino de los mejores en ver las miradas del toro. Fácil con el capote, proverbial con la muleta y pontífice con el estoque, su recuerdo resulta imperecedero, pues a fin de cuentas el arte es eso, una emoción que, aun viniendo de un ayer, se nos dice como un siempre. De aquello que se sabe y hasta de lo que no se debe saber, y que sólo ignoró lo que para él no era cuestión de saber.

PUERTA DEL PRÍNCIPE



Antonio Gutiérrez, Jacinto Verdaguer y Manuel Fernández Figueroa



Alfonso Fal-Conde, Marcos Ybarra, Pablo Ybarra y Cayetano García // FOTOS: V. RODRÍGUEZ



José Ruciero e Ignacio Rebollo



Ricardo Sánchez, Minerva Salas y Tomás Burgos



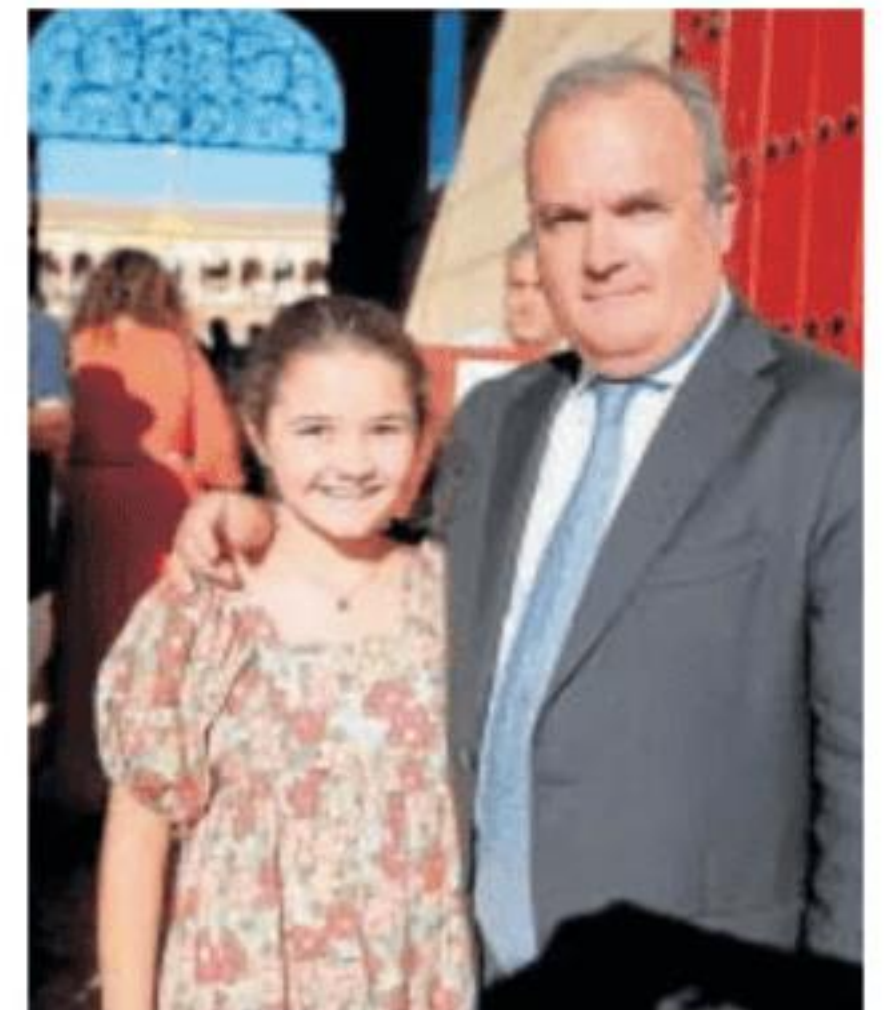
Miguel Babiloni y Rosa María Domenech



Mari Luz Ruiz, Leonor Mediavilla y Eugenia Guerrero



Jesús García Hernández y Macarena Morón



Ricardo del Río e hija

CATUNAMBÚ
El café de Andalucía



Alfonso Rueda este jueves en el foro NextSpain

RUEDA DEFIENDE EN EL FORO NEXTSPAIN QUE «EL FUTURO DE UN PAÍS ES EL FUTURO DE SU TALENTO»

El presidente de la Xunta clausuró el encuentro, celebrado en La Coruña, centrado en esta ocasión en la innovación local y el empoderamiento del talento

En la innovación y el progreso es tan importante fomentar una educación de calidad como esforzarse por retener el talento, ofreciendo oportunidades y posibilidades de futuro. Esa fue la premisa de la intervención del presidente autonómico, Alfonso Rueda, encargado de clausurar el foro NextSpain celebrado en La Coruña este jueves. «En este mundo tan competitivo, cuando se detecta el talento, todo el mundo quiere tenerlo, todo el mundo quiere aprovecharlo», resaltó el mandatario gallego, que destacó la importancia de «hacer todo lo posible para que el talento gallego» y el

«talento de fuera» se quede en la Comunidad.

Algo en lo que el Ejecutivo autonómico trabaja, en primer lugar, centrándose en la educación. Un sistema, ahondó, basado en la cultura del esfuerzo, porque tal y como recordó Rueda, «Galicia es la primera comunidad autónoma que a día de hoy ofrece la oportunidad de estudiar de modo gratuito desde que se inicia la etapa escolar más temprana, educación infantil, hasta que se obtiene un grado universitario». Abogó así por una educación «universal», «accesible para todo el mundo» y «sostenible», destacan-

do que, este año, ya se han matriculado 10.000 estudiantes que, si continúan aprobando, podrán seguir cursando de forma gratuita el resto de cursos del grado. Cuando acabe el proceso de matrícula, explicó, serán unos 20.000.

A renglón seguido, el presidente autonómico quiso dedicar unas palabras a la Formación Profesional (FP), porque «los países o las CCAA que no entiendan que la potenciación de la educación en general también incluye la potenciación de la FP, se estarán equivocando y estarán sufriendo los problemas que aquí en Galicia empezamos

a amortiguar -pero también sufrimos- de falta de profesionales para actividades con muchísimo potencial». Durante mucho tiempo, explicó, las universidades ocuparon el centro de los esfuerzos, pero la FP «ofrece enormes posibilidades». Por ello, en Galicia la Administración se ha esforzado por promover esa «revolución silenciosa» de la FP, y en tan solo una década el número de alumnos matriculados en estas formaciones se ha duplicado. Algo que, a ojos del mandatario, responde «a un cambio de mentalidad en positivo».

Pero si cuidar la educación es imprescindible, también lo es ofrecer oportunidades para que el talento decida apostar por Galicia. «Hacer todo lo posible para que investiguen aquí, para que desarrollen su talento aquí, para que transfieran su conocimiento a las empresas, a la vida real, desde aquí», incidió, y después, «desde Galicia para el mundo». Para ello, explicó que su Ejecutivo ha dividido el I+D+i en dos consellerías. Gran parte se ha centrado en la cartera de Educación, que ahora alberga la Agencia Gallega de Innovación (GAIN), aprovechando el potente ecosistema

investigador que hay en las tres universidades gallegas. Además, continuó, la parte relacionada con la transferencia del conocimiento está en la Consellería de Economía e Industria, porque, reiteró, «tan importante es que haya I+D+i como que después eso tenga su transposición a la vida real», a la vida económica, que es lo que hace que al final todo funcione».

Asimismo, destacó que Galicia es la sexta autonomía con más ayudas al personal investigador, y mostró la intención de la Xunta de seguir avanzando en este aspecto, que «siempre tiene un retorno enorme». Además, fue la primera comunidad en regular la carrera profesional de su personal investigador, algo «fundamental» porque «a la gente hay que ofrecerle un futuro». Especialmente «cuando hay tanta gente, tantas instituciones, tantas administraciones y empresas, deseando ofrecer un futuro en otros sitios». «Tenemos que decirle a la gente que puede hacer su plan de vida, desarrollar su talento y tener un horizonte» en la Comunidad, porque, concluyó, «hablar del futuro de un país» es también hablar «del futuro de su talento».



Álvaro Rodríguez Guitart, Lutgardo García, Santiago de León y Domecq y Alberto García Reyes, el jueves en la Maestranza // FOTOS: J. M. SERRANO / R. DOBLADO / V. RODRÍGUEZ

XV PREMIO ABC PERIODÍSTICO TAURINO MANUEL RAMÍREZ

Verde esperanza de Romero, la faena sagrada de Lutgardo García

- ▶ El poeta sevillano recibió en el ruedo de la Plaza de Toros de la Maestranza el premio periodístico taurino
- ▶ ABC y la Real Maestranza de Caballería de Sevilla concedieron la decimoquinta edición de este prestigioso galardón

JESÚS BAYORT
SEVILLA

El cielo había templado su anunciada descarga hasta hacer resplandecer con su lenta llovizna el amarillo albero de la Maestranza. En los corrales ya estaban los toros de Victoriano del Río y en el ruedo, un poeta. Lutgardo García, maestro de las buenas letras, fue el primer espada de esta Feria de San Miguel. ABC y la Real Maestranza de Caballería de Sevilla lo reconocían con la decimoquinta edición del Premio Periodístico Taurino Manuel Ramírez

por su artículo 'Verde esperanza de Romero', su hondo homenaje al Faraón de Camas, que fue de los primeros en llegar a una gala que se llenó de tores, ganaderos y grandes aficionados.

Estaba el consejero de Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz; la consejera de Cultura y Deportes, Patricia del Pozo; el delegado del Gobierno de la Junta en Sevilla, Ricardo Sánchez; el director de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, Javier Hernández Lucas; el director general de ABC An-

dalucía, Álvaro Rodríguez Guitart; y, entre otras muchas autoridades, el jurado de la XV edición del premio taurino, compuesto por Juan Antonio Ruiz 'Espartaco', Eduardo Dávila Miura, Alberto García Reyes, Rodrigo Molina y Santiago de León y Domecq.

Fue este último, teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza, quien dio la bienvenida a todos los presentes en el ruedo de «una plaza que tanto admiraba ese gran maestro del periodismo, crítico taurino y director de ABC de Sevilla, una persona muy querida como fue Manuel Ramírez Fernández de Córdoba». Según Santiago León, el artículo de Lutgardo García, que se publicó el pasado 14 de abril en las páginas de ABC de Sevilla, «es de gran altura», por lo que felicitó también a la organización de este acto «por la iniciativa de este prestigioso premio taurino, que es un acicate en pro de la fiesta de los toros, y que para la Maestranza significa la continuidad en su secular apoyo a la tauromaquia».

Quien no pudo asistir a la cita fue Robledo Ramírez, hija del recordado

maestro del Periodismo, puesto que dentro de unas horas, posiblemente incluso antes de la impresión de este periódico, dará a luz al que será nieto de Manuel Ramírez Fernández de Córdoba. El ginecólogo que le acompañará durante el parto será Lutgardo García, un vínculo que llevó al director de ABC de Sevilla, Alberto García Reyes, a reconocer que él no cree en las casualidades: «Y como nuestro galardonado representa el triunfo de la vida porque es médico especialista de la esperanza, de la buena esperanza, quiero parar un minuto con él en un recuerdo que nos lleva de nuevo a los brazos de la Piedad [del Baratillo, anteriormente mencionada por el director]: Pepe Luis Vázquez Silva». García Reyes se acordó del maestro de San Bernardo «que tuvo que enfrentarse al burel más áspero de su vida y se quedó quieto. Vio pasar las astas a la altura de su pecho porque el destino no humilla, pero en las hora más difíciles supo torear a contraestilo, echándole por delante al toro la taleguilla».

Presentando al premiado, Alberto García Reyes explicó que «el doctor

XV Premio periodístico taurino Manuel Ramírez

García chanela de lamentos por soleá y a la verónica por igual. Escribe como se torea. Con cadencia. Ninguna expresión artística tiene verdadero valor si carece de una medida, de un compás. El artículo premiado, 'Verde Romero de Esperanza', está escrito, además de con la mano quieta de Pepe Luis, en romance, como los edictos del Rey Santo. Es una tanda de lances por octosílabos que liga la profundidad de la metáfora con la valentía de la verdad. Hay en ese poema tímido, que esconde los versos en el burladero de una prosa celestial, un manojo de cantes de luna, un universo de quejíos, un soniquete de nudillos y una caricia al estaquillador. En definitiva, un currismo abisal. Lutgardo escribe como es. Suavemente. Con la cabeza agachada como el Faraón en los triunfos y en los contratiempos. A golpe de pedal con su bicicletilla camino de la consulta. A tragantones en la fuente de Aquilino Duque».

El toreo y lo sagrado

El prestigioso poeta, escritor y ginecólogo hispalense Lutgardo García versó, tras los agradecimientos, sobre los vínculos entre lo taurino y lo sagrado: «El toreo tiene sus tiempos y sus liturgias, sus celebrantes y sus fieles, sus rituales de iniciación, sus padrinos, sus bautismos y sus himnos sacros que aquí resuenan gracias a los músicos de la banda del maestro Tejera. En el toreo hay textos sagrados, como el Cossío -en el que colaboró el poeta Miguel Hernández-, y hay su galería de santos a los que invocamos cada tarde y un lenguaje enigmático para denominar cada cosa. Y no es lo mismo que un toro sea manso a que sea mansurrón, como no es igual estar de suerte que ejecutarla. En una corrida hay revelación y hay misterio. Hay momentos para las lamentaciones, pero las soportamos porque esperamos que pueda llegar la redención. Y nunca se sabe en qué momento alcanzaremos ese monte Tabor donde el torero resplandezca y nos haga sentirnos en ese estado de paz que vivieron los apóstoles cuando escucharon la voz de Dios tras la nube».

«Igual que los católicos tenemos en el calendario litúrgico fiestas de guardar, la otra fiesta, la taurina, también marca con fulgores de oro los días inexcusables como son estos días de regalo que nos da septiembre por San Miguel, que saben, igualmente, a despedida y a beso de primavera. En la tauromaquia, el ruedo de cada plaza se convierte en altar donde se vierte la sangre del sacrificio. Aquí, el oficiante, el matador, no se viste, sino que se reviste de oro como el obispo en una misa mayor, para hacer con sus manos la transustanciación de la fuerza animal en belleza efímera, de la acometida violenta en teoría del tiempo. Si Dalí se entretuvo en derretir los relojes, los toreros sueñan con derretir el tiempo, alargarlo e inmovilizarlo para lograr un arte que se paladea con gusto de verdad sacramental».

El consejero de Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalu-



Lutgardo García // ABC



Santiago de León // ABC



Antonio Sanz // ABC



Alberto García Reyes // ABC

Santiago de León Domecq

Teniente de la Real de Maestranza

«Este prestigioso premio es un acicate en pro de la fiesta de los toros»

Antonio Sanz Cabello

Consejero de Presidencia e Interior

«El nuevo reglamento taurino de Andalucía será modelo para toda España»

Alberto García Reyes

Director de ABC de Sevilla

«El artículo está escrito, además de con la mano quieta de Pepe Luis, en romance, como los edictos del Rey Santo»

cia, Antonio Sanz, que llegó al ruedo de la Maestranza tras un viaje institucional a Melilla, se mostraba exultante ante profesionales y aficionados del sector tras aprobar el Consejo de Asuntos Taurinos de Andalucía el nuevo reglamento del mundo de los toros que ha impulsado el propio Sanz durante estos años como máximo responsable político de la tauromaquia en Andalucía. Según explicó el consejero a todos los presentes, este proyecto de nuevo reglamento busca «actualizar, modernizar y unir a todo el sector para que sigamos apostando, desde las normas de funcionamiento de la fiesta, por una fiesta de los toros donde todos tengamos un consenso. Siempre me dijeron que era muy difícil de conseguir, que siempre estamos en división de opiniones, pues ayer fuimos capaces toda la familia taurina de Andalucía de alcanzar el consenso. Andalucía va a li-

derar el nuevo Reglamento taurino que, estoy convencido, va a ser también modelo para el resto de España. Y que, por fin, en vez de tener varios reglamentos taurinos, podamos tener un reglamento homogéneo».

Antonio Sanz sacó pecho de las cifras que la tauromaquia está registrando durante estas últimas temporadas en Andalucía, siendo «la comunidad autónoma donde más corridas de toros se han celebrado el año pasado, devolviéndonos a cifras prepandemia y superándonos con creces, 94 corridas de toros en Andalucía y 682 espectáculos taurinos. Y ni más ni menos que frente a quienes dicen que esto es irrelevante, que se atreven a decirlo, pues más de un millón de personas han venido a vivir la fiesta. O los casi 4 millones de audiencia que tiene Canal Sur con las corridas de toros que retransmitimos, prácticamente todas las semanas».

XV Premio periodístico taurino Manuel Ramírez



David Gil y Ricardo Sánchez



Fernando Domecq, Macarena de la Puerta, marqués de Villafranca, marqués de la Peña de los Enamorados y Jerónimo Solís // ABC



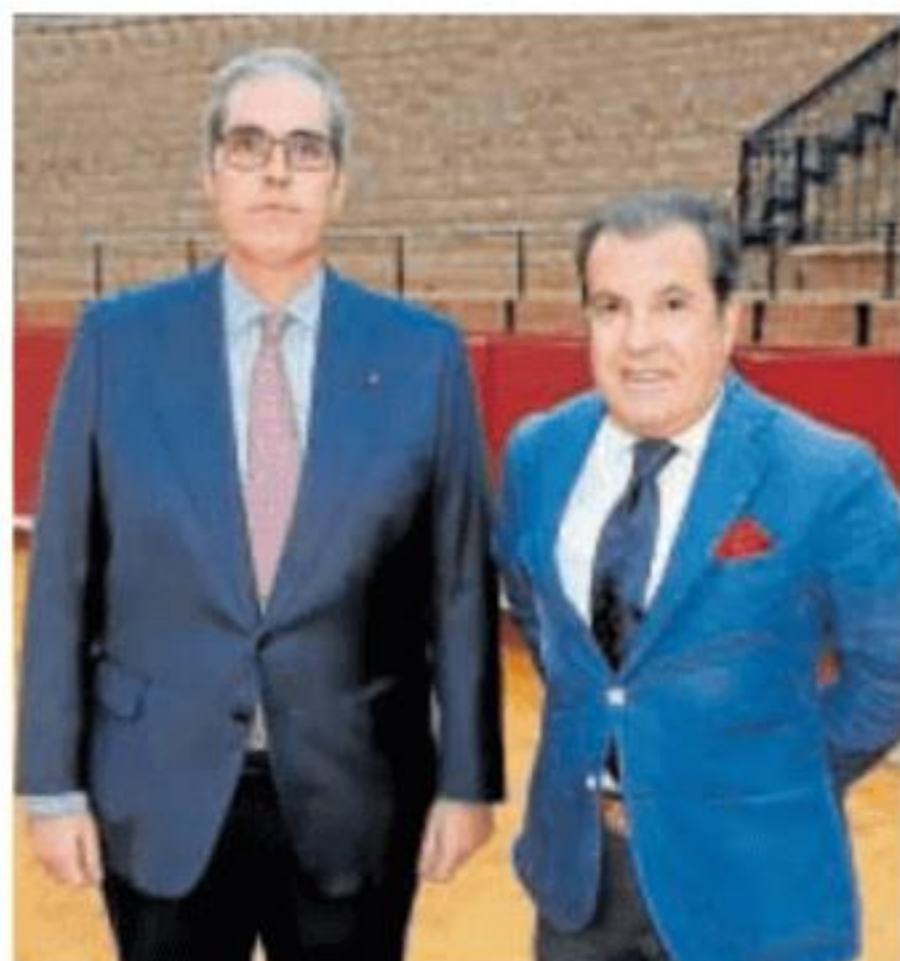
Bosco Méndez y Soledad Terry



Ignacio Escudero, Carmen Escudero, Manuel Grosso y Eduardo Dávila



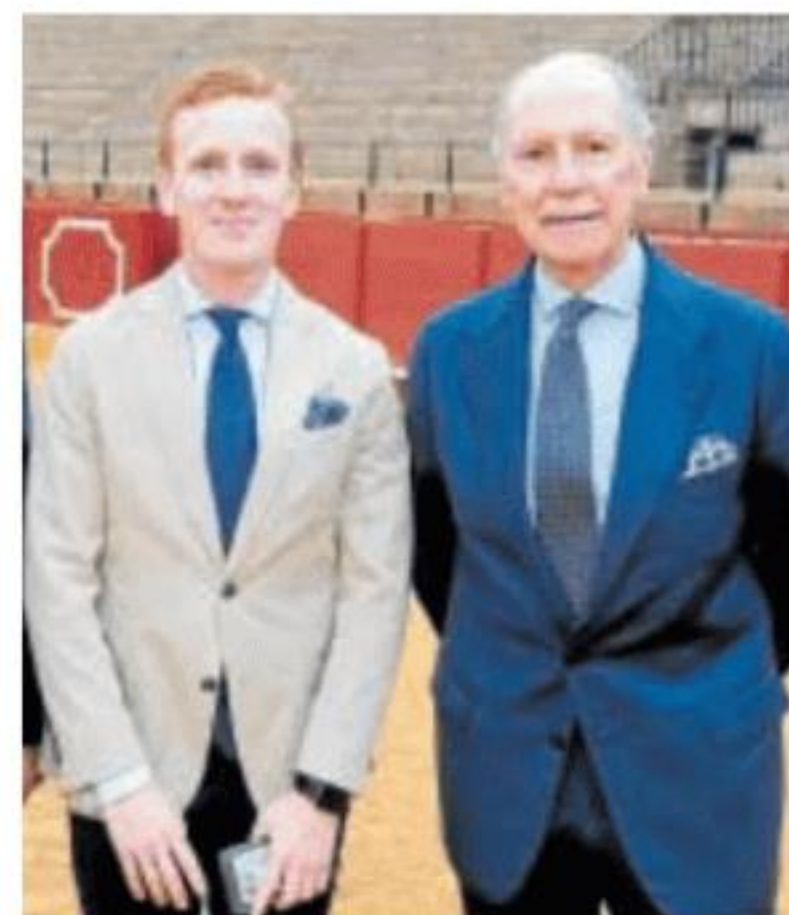
Rodrigo Molina



Miguel Solís y Manolo Vázquez



Juan José Borrero, Alejandra Navarro y Javier Macías



Jesús Bayort y Adolfo Ladrón de Guevara



Fátima Morote y Javier Sánchez



Julio, Jaime y Pablo de la Puerta García-Corona



Francisco Berjano y Joaquín Moeckel

XV Premio periodístico taurino Manuel Ramírez



El duque de Arjona, Antonio Sanz, Patricia del Pozo y el marqués de Salvatierra



Isabel Herce y Juan Antonio Ruiz 'Espartaco'



Francisco Baena Bocanegra, Curro Romero y Carmen Tello



Auxiliadora Cuaresma y Andrés Amorós



Miguel Ángel Martín, Mar Sánchez y Marcelo Maestre



Luis Rufino, Javier Jiménez Sánchez-Dalp y Manuel Rufino



Ignacio González y Catina Pedroche



Ramón Valencia y Concha Yoldi



Carmen de Tomás y José Luque



José Antonio Salas y Francisco Javier Moya



Los condes de Peñafior

XV Premio periodístico taurino Manuel Ramírez



Emilio González, Rocío Luque, Fernando Domecq y Jesús Rodríguez de Moya



Manuela Díaz, Paula Rubio, Lutgardo García, Inés García y Los del Río



Jerónimo Astolfi y María José Gayán



María Barrios, Pablo Guerra, Javier Hernández y Juan Fernández



Escardiel González y Fátima Halcón



Paquita Delgado, Juan Miguel Mejías, Amable Esparza, Remedios Vázquez, Rocío Algarra y Teodoro de Arana



Gonzalo Pacheco y José María Jurado



Macarena Blanco y Borja Parias



Emilio García Díaz y Víctor Jiménez



Juan Lamillar



Martín Pareja Obregón y Carmen Borrego

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



Un caballero andante de la sanidad

OBITUARIO

Fernando Pérez-Íñigo (1926-2024)

Cirujano de los de antes, general jefe de Sanidad y socio fundador del grupo HM, compatibilizó la dirección de los hospitales HM Madrid y HM Montepíncipe

Fue un hombre de la generación de mis padres, un amigo leal de ellos y un compañero de viaje, con el que he podido coincidir toda mi vida profesional en HM Hospitales desde hace más de 25 años.

Cirujano de los de antes que hacía casi de todo, militar que llegó a ser general jefe de Sanidad y director del Gómez Ulla, coincidió con mi padre hace más de 30 años, cuando se iniciaba nuestro proyecto hospitalario y desde el principio congeniaron hasta el punto de que fue el primer direc-

tor médico del entonces hospital de Madrid de la plaza del Conde del Valle de Suchil. Tiempos muy difíciles por la atomización de un sector sanitario que estaba a merced de las aseguradoras, lo que ocasionaba muchas tensiones internas entre los diferentes socios de aquellos primeros tiempos ante los cuales siempre se mantuvo al lado de mis padres.

De esos primeros años de mi andadura, en los 90, recuerdo con nostalgia y mucho cariño que la dirección de HM

estaba compuesta por mi padre, el Dr. Abarca Campal como ideólogo y creador de todo, pero con dos personas que aterrizaron todos esos proyectos a la realidad del día a día: mi madre, la Dra. Cidón Tamargo, que gestionaba su hospital como si gestionara su casa, y el Dr. Pérez-Íñigo, que era el responsable de la calidad de la asistencia a los pacientes gestionando los asuntos médicos con firmeza pero con un guante de seda

Yo tuve la suerte de coincidir profesionalmente cuando aterricé en el Hospital de Montepíncipe a finales del año 1998 como subdirector médico, ocupando él durante los primeros la dirección médica de los dos hospitales que teníamos. Y ahí me enseñó gran parte de los usos y hábitos en los que se basa la cultura del grupo HM a día de hoy y que queda reflejado en el reglamento de funcionamiento médico que rige en todos nuestros centros actualmente. A

través de este reglamento impulsó el funcionamiento de las juntas facultativas, las diferentes comisiones hospitalarias, los protocolos de seguridad del paciente y el interés por la docencia y la investigación -fue el primer presidente de nuestra Fundación de investigación- de forma pionera en la sanidad privada, como base para contribuir al desarrollo profesional de los médicos y a la atracción del talento. Fue la semilla de lo que hoy es nuestra cultura.

Tuvo la generosidad de hacerme con él coautor del libro que ha sido referencia en el mundo de la gestión hospitalaria, referente para muchos gerentes, llamado 'Un modelo de hospital' cuando yo apenas sabía nada, contribuyendo con él a una formación acelerada en lo que con el tiempo ha sido imprescindible para mi desarrollo y mi carrera profesional como director de hospitales.

Pero sin duda por lo que destacó era por su talante, su



elegancia, su exquisita conversación y su saber estar en todo momento. Todo un caballero andante de la sanidad.

Querido Fernando Pérez-Íñigo, mi general, espero que desde donde estés sigas velando por nosotros como hiciste hasta el final con tus consejos.

Ya tenemos otro angelito de la guarda entre las estrellas.

JUAN ABARCA

Presidente de HM Hospitales

ESQUELAS ABC Sevilla

SERVICIO PERMANENTE
661 844 042

| Modelo | Tamaño | Laborable | Domingo |
|----------|---------|------------|------------|
| 1 | 96x74 | 205,70€ | 225,06 € |
| 2 | 96x113 | 468,27€ | 516,67 € |
| 3 | 96x151 | 920,81 € | 1.010,35 € |
| 4 Horiz. | 96x229 | 1.830,73 € | 1.988,03 € |
| 4 Vert. | 96x229 | 1.906,96 € | 2.070,31 € |
| 5 | 197x151 | 4.172,08 € | 4.614,94 € |
| 6 | 197x229 | 6.367,02 € | 7.002,27 € |
| 7 | 197x229 | 7.919,45 € | 8.662,39 € |

Precios para ABC de Sevilla. Otras ediciones consultar.

abc@esquelasendarios.com

www.esquelasendarios.com

3 BUENAS RAZONES PARA ELEGIR MÉMORA AL CONTRATAR UN SERVICIO FUNERARIO:

1. Pasamos a recoger a tu familiar fallecido, sea la hora que sea.
2. Nuestros profesionales son expertos formados por la primera empresa del sector.
3. Cuidamos de tu ser querido para que puedas recordarlo como deseas.



ELIGE FUNERARIA MÉMORA SEVILLA.

Tanatorio SE-30 C. Huerta de la Fontanilla, 1
954 915 700 | www.memora.es

m
mémora



UNIDAD DE ESTANCIA DIURNA

Centro de atención especializada en personas mayores

garantice la tranquilidad de su familia

- ✓ Atención Social y Sanitaria.
- ✓ Transporte adaptado.
- ✓ Personal cualificado.

- ✓ Terapia ocupacional.
- ✓ Programación de actividades.
- ✓ Desayuno, almuerzo y merienda.

PLAZAS
CONCERTADAS



INFORMACIÓN: Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 h.
C/. Hespérides 8, local A2 - 41008 Sevilla
Telf.: 954 43 11 99 - 678 22 91 35 - 667 59 91 76



†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

**DOÑA MARÍA JOSEFA
FERNÁNDEZ DAZA**

viuda que fue del señor
Don Manuel García Valdivia

Falleció en Sevilla el día 26 de septiembre de 2024, a los noventa y dos años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Sus hijos, Manuel, Dolores y David; hijas políticas, Magdalena e Inmaculada; nietos, Francisco, Jesús, Andrea, Fernando y demás familiares y afectos.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 28, a las nueve y cuarenta horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30, de Sevilla, y su posterior traslado al cementerio de la citada ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada capilla.
Velatorio: sala n.º 17 del tanatorio de la SE-30 (Sevilla).
Para notas de condolencia www.memora.es

(1)

†

CARMEN ALEMÁN BRACHO

CATEDRÁTICA EN LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNED

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 10 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposo, Julio Iglesias de Ussel y Ordis; sus hijos, Javier, Enrique e Ignacio; hijas políticas, Blanca Aguilera López-Jurado, Paz García-Zozaya Correa y María de Cambra Echenique; nietos, Gonzalo, Guillermo, María, Gabriela y Javier; hermanos, José y Enrique; hermanos políticos, Carmen, Rosario, Javier, Joaquín y Jorge Iglesias de Ussel y Ordis; cuñadas, sobrinos, primos y demás familia y Yolanda Pacheco Pazmiño

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el próximo jueves día 10 de octubre, a las veinte horas, en la Parroquia de San Francisco de Borja (PP. Jesuitas), calle Serrano 104, Madrid.
Y en Almería el sábado 19 de octubre, a las diecinueve horas, en el Santuario de la Virgen del Mar.

(3)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

**DOÑA MARÍA REYES RASCÓN
GARCÍA**

viuda que fue del señor
Don Juan Lechón Brazo

FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS SESENTA Y TRES AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Sus hijos, nuera, nieto y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 28, a las trece y treinta horas, en la capilla del tanatorio Servisa (c/. Miguel Romero Martínez n.º 2) de Sevilla, y su posterior traslado al crematorio Servisa, de La Rinconada (Sevilla) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 17 del tanatorio Servisa y despide en la citada capilla.

(2)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

**DOÑA MARÍA JOSEFA FERNÁNDEZ
CEBALLOS**

viuda que fue del señor
Don Manuel Torres Gómez

FALLECIÓ EN PUERTO REAL EL DÍA 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS OCHENTA Y SIETE AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su hija, hijo político y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 28, a las diez horas, en la capilla del tanatorio Servisa (P.I. Zona Franca, calle Chiclana s/n) de Cádiz, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada capilla del tanatorio Servisa.

(2)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

**DON ANTONIO HINOJO
VACA**

esposo que fue de la señora
Doña Juana María García Medina

Falleció en Sevilla el día 27 de septiembre de 2024, a los noventa años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su hijo, Antonio José; hija política, Asunción; nieta, Marina; nietos políticos, Fran y Cristina; hermanos, sobrinos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 28, a las nueve horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30, de Sevilla, y a su posterior traslado al cementerio San Fernando de esta ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 9 del tanatorio de la SE-30 (Grupo Albia) de Sevilla.

(1)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

**DOÑA MARÍA TERESA
SOTO PLUMA**

Falleció en Sevilla el día 27 de septiembre de 2024, a los sesenta y cinco años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Sus hijos, Juan, Félix y María; hija política, Noelia; nietos, hermanos, sobrinos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 28, a las siete y treinta horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30, de Sevilla, y su posterior traslado al cementerio de la citada ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada capilla.
Velatorio: sala n.º 14 del tanatorio de la SE-30 (Sevilla).
Para notas de condolencia www.memora.es

(1)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

**DON RAFAEL MEDINA
GARCÍA**

esposo que fue de la señora
Doña Ana María Rueda González

Falleció en Sevilla el día 27 de septiembre de 2024, a los ochenta y un años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposa; hijas, Macarena y Beatriz; nieta, amigos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 28, a las diez horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30, y a su posterior traslado al cementerio San Fernando de esta capital, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 13 del tanatorio de la SE-30 (Grupo Albia) de Sevilla.

(1)

La hora del «titularísimo» Chidera Ejuke

- ▶ Tras resolver el partido ante el Valladolid, el nigeriano apunta ahora a iniciar el duelo en San Mamés
- ▶ García Pimienta, que lo ha hecho partir del once en tres de las siete jornadas, lo alabó en sala de prensa

NACHO PÉREZ
SEVILLA

García Pimienta, entrenador del Sevilla FC, sigue intentando buscar la forma de sacar el mejor jugo posible a la plantilla de la que dispone. El técnico, al que le han bastado siete jornadas para ver su contrato renovado hasta junio de 2027, llegó este verano al club nervionense y, siendo consultado por Víctor Orta, ha visto cómo la plantilla ha cambiado radicalmente. Durante el mercado de fichajes el club nervionense cerró numerosísimas bajas y a la vez dio entrada a ocho fichajes. García Pimienta más que nadie sabe que adaptarse a un club que atraviesa una situación tan delicada como el Sevilla no es tarea sencilla y por ello, en la jornada inaugural ante Las Palmas, de entre los fichajes sólo hizo titular a Agoumé (que ya estuvo la segunda mitad de la temporada pasada en el club) y apenas dio unos minutos a Peque en el tramo final del partido.

Uno de los futbolistas que en aquella ocasión se quedó sin minutos fue Chidera Ejuke, curiosamente, el primer fichaje cerrado por Orta en verano. El nigeriano, que llegó libre a Nervión tras haber pasado la última temporada en el Amberg, completó toda la pretemporada a las órdenes de García Pimienta, pero no tuvo oportunidad de debutar en Canarias en el estreno liguero. Cada vez que antes de comenzar la temporada tuvo ocasión de jugar llamó la atención por su habilidad con el balón en los pies que lo lleva a ser capaz de desbordar mayoritariamente con éxito a los defensores rivales generando ventaja.

Tampoco estuvo en el once Ejuke en el duelo de la segunda jornada ante el Villarreal pese a que en aquella ocasión sí que saltó al césped en el segundo tiempo y, después de encadenar tres titularidades, regresó al banquillo en Vitoria ante el Deportivo Alavés y en Nervión ante el Real Valladolid. Las buenas sensaciones que

había ido dejando cristalizaron finalmente en gol en el duelo disputado el pasado martes. Ya pudo ver portería frente al Girona, pero el tanto logrado ante el cuadro pucelano sí que acabó subiendo al marcador y resultó definitivo para darle al Sevilla la segunda victoria del curso.

Un gol clave

El mismo Ejuke robó el balón a la defensa pucelana tras la presión de Peque y Gudelj y, tras una buena conducción, logró sacar un gran disparo cruzado que no pudo atrapar Hein, el portero del Real Valladolid. El gol llegó en el minuto 85 de partido y erigió al jugador de 26 años como primer nigeriano que anota con la camiseta sevillista en toda la historia del club.

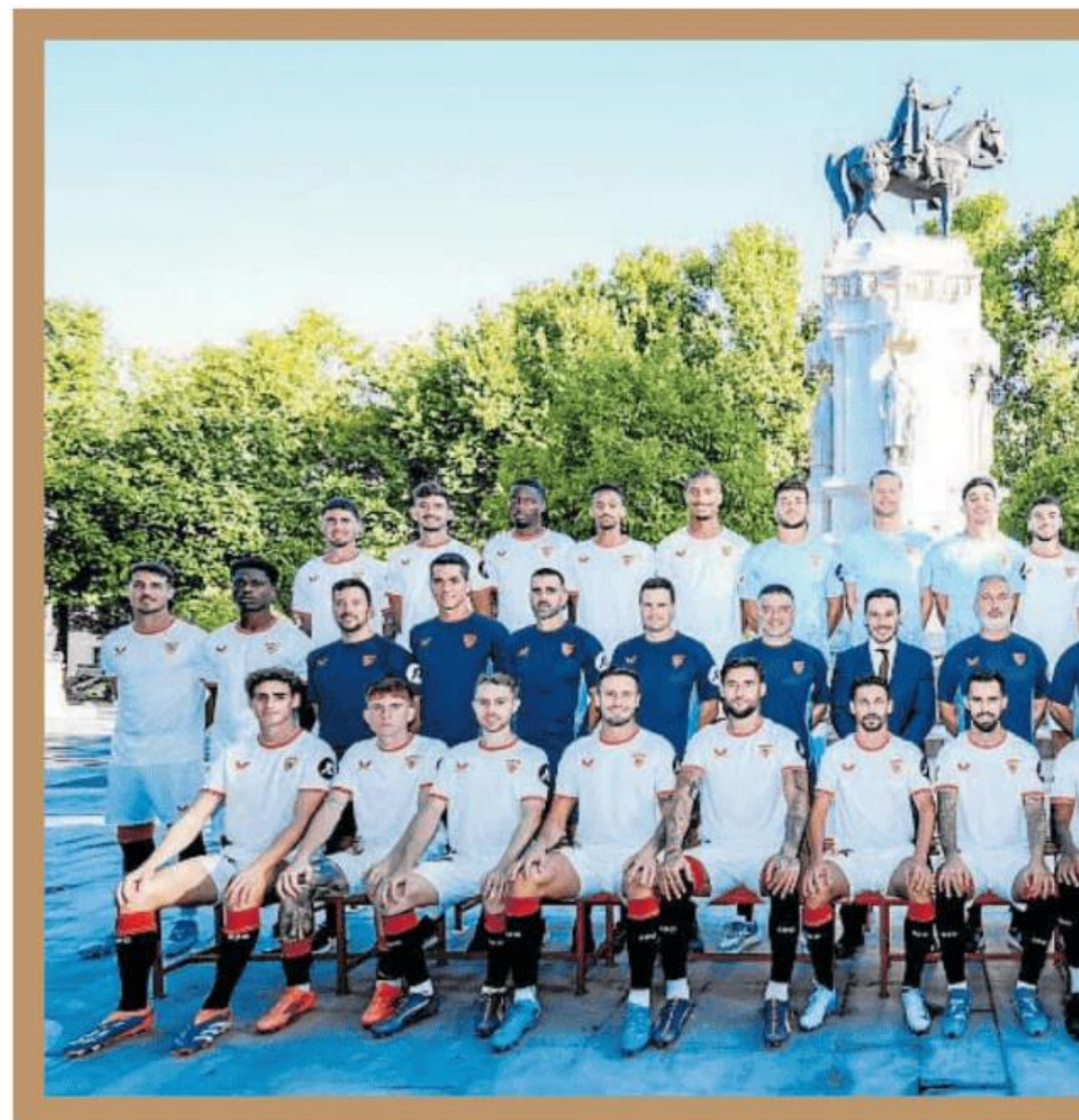
Como cualquier entrenador reclama, Ejuke ha sabido esperar su momento y ahora quiere regresar a la titularidad para no volver a soltar una de las once camisetas iniciales. Ayer, García Pimienta en sala de prensa fue bastante claro al ser preguntado por el futbolista y lo catalogó de «titularísimo». «En mi cabeza está cómo empezamos el partido y cómo lo vamos a terminar. Necesitamos gente en el banquillo que pueda seguir teniendo ritmo. Ejuke es un jugador titularísimo para mí, el otro día tiene dos ocasiones buenísimas y cambia el partido. Lo felicito desde aquí. Me da igual si juega de inicio o de suplente, quiero esto para tener competitividad», comentaba el preparador que, aunque alabó abiertamente al jugador, no quiso ser tajante a la hora de decir si será titular.

El entrenador del Sevilla otorga mucha relevancia al juego por bandas. Dodi Lukebakio lideró ante el Va-

García Pimienta: «Es un jugador titularísimo para mí. El otro día tiene dos ocasiones buenísimas y cambia el partido»



Ejuke celebra su gol ante el Real Valladolid // MANUEL GÓMEZ



lladolid las jugadas ofensivas de los nervionenses y García Pimienta pide a los laterales que apoyen en tareas ofensivas no sólo echando una mano a los extremos, si no también llegando por dentro. La habilidad de Ejuke y la velocidad de Lukebakio pueden ser las armas en las que se base el juego de ataque sevillista en San Mamés todavía esperando a que los delanteros puedan aportar goles al equipo ya que ni Isaac Romero ni Kelechi Iheanacho han logrado anotar hasta la fecha.

Ejuke espera volver a ser llamado pronto por la selección nigeriana. Augustine Eguavoen, seleccionador del combinado africano, citó en la última convocatoria a su compatriota Kelechi Iheanacho, aunque lo dejó sin minutos, algo que entiende García Pimienta que ha lastrado al ariete de cara a su adaptación al Sevilla. Ambos tendrán pronto una nueva oportunidad de representar a su país si finalmente son seleccionados para el doble encuentro que Nigeria tendrá que disputar los próximos días 11 y 15 de octubre ante Libia clasificatorios para la próxima Copa de África que se disputará entre diciembre de 2025 y enero de 2026 en Marruecos. Ejuke lleva sin disputar un partido con su selección desde enero de 2022. Con su llegada a una de las ligas más seguidas del mundo y con la que espera que sea una temporada fructífera a nivel personal y a nivel colectivo, el talentoso extremo espera reivindicar su valía.

Pimienta: «Estoy convencido de que las cosas van a ir bien»

► El técnico del Sevilla, que ya ha firmado su renovación, descarta a Isaac para Bilbao

NACHO PÉREZ
SEVILLA

García Pimienta, entrenador del Sevilla FC, atendió ayer a los medios de comunicación en la sala de prensa del Estadio Jesús Navas de la ciudad deportiva sevillista. El preparador catalán, cuya renovación hasta 2027 se dio a conocer justo después de la victoria ante el Real Valladolid del pasado martes, admitió que, ahora sí, ya ha firmado su ampliación de contrato.

«Estoy perfectamente, muy contento, con ganas de demostrar y convencido de que las cosas van a salir bien», comentaba el catalán que reiteró que entiende que le han ofrecido la renovación porque «el club me ha visto trabajar y supongo que estará contento».

García Pimienta admitió además que visitar al Athletic no es tarea fácil. «Desde que esta Ernesto (Valverde) llevan un proceso, lograron meterse en Europa, es un equipo histórico



Xavier García Pimienta // EP

que en su estadio aprieta. Están en buen momento. Es un partido para hacerlo perfecto, hay que estar al 100%, hay que estar concentrados. Tenemos que tener mucha personalidad, cuando tengamos el balón tenemos que ser verticales pero sin descuidar nada», detalló el preparador sevillista.

Isaac, baja; Lokonga, duda

Para este partido el entrenador descartó a Isaac Romero, que fue baja ante el Valladolid por la lesión sufrida ante el Alavés, se entrenó el jueves y ayer ya se ausentó por seguir teniendo dolor. «No va a llegar. Lo probamos antes del Valladolid, tenía una molestia, pensábamos que iba a estar disponible y no vale la pena. Está sufriendo, no tiene que ser una lesión seria y esperamos que la semana que viene esté entrenando con el equipo. Como se ganó lo echamos un poco menos de menos, pero nos aporta muchísimo, juega muy bien. Va a marcar muchísimos goles, estoy convencido», indicó.

No quiso además excluir la opción de contar con Lokonga, que el viernes volvió a entrenarse y se lamentó, sin excusarse de las bajas que tiene en la medular. «Por desgracia donde más estamos amenazados es en el centro del campo que es, además, donde menos jugadores tenemos. No vamos a poner excusas. Han entrenado Collado y Manu Bueno, tenemos a Nema, Agoumé, Peque, Suso y como digo los chicos del filial», comentaba.

El técnico además se paró en la lesión de Saúl, que «no había tenido nunca ninguna lesión muscular y está sorprendido», alabó a Jesús Navas por su entrega dejando en entredicho su presencia en Bilbao, y mostró su confianza en que Kelechi Iheanacho acabará aportando muchos goles al equipo.

LÍNEA DE FONDO



FRANCISCO
PÉREZ

Acto de fe, no de razón

García Pimienta no necesitaba la singularidad de ver respaldado su trabajo sin haber cosechado aún una victoria

Dar un golpe en la mesa, decir aquí estoy yo y mis circunstancias, es uno de los gestos más socorridos de quienes se sienten líderes, de manera independiente a que lo sean de verdad y tengan acólitos a quienes liderar o de la fuerza que se emplee al darlo. Fuerza es masa más aceleración, recordemos. En el caso de la ampliación de contrato de García Pimienta como entrenador sevillista no hay masa (social) que la sustente, pero sí mucha aceleración. Y lo que es peor, Del Nido Carrasco me temo que dio el golpe sin mesa, con lo que duele si el puño acaba donde no debe.

El entrenador catalán no necesitaba la singularidad de ver respaldado su trabajo sin haber cosechado aún una victoria o su anuncio tras la segunda y no tras la sonrojante derrota en Vitoria, donde sí hubiera cobrado sentido la desmedida confianza en él. Como a todos los de su gremio, el trabajo se le presupone, entre otras cosas porque cobra para ello y no para holgazanear, pero lo que vale es la eficacia resultante del mismo, en números o, al menos, en las famosas "sensaciones". Ocho puntos de veintiuno y, sobre todo, un fútbol sin su segundo apellido aderezándolo convierten cualquier apuesta de futuro en un acto de fe no sustentado por la razón.

Cierto es que habría que conocer la letra pequeña del acuerdo verbal, aún no rubricado en negro sobre blanco, para valorar lo que ahora se presume como un riesgo innecesario desde el plano económico. Un tercer año comprometido sólo si el segundo opcional se llegase a ejecutar convertiría todo en un brindis al sol en plena tormenta populista. O un remake aficionado de Jack Nicholson en "Alguien voló sobre el nido del cuco", ambientado en el frenopático nervionense.

Mañana, en Bilbao, presidente y entrenador llegarán al Coliseo del ensanche vasco como los romanos a San Mamés, para ser expuestos a las fieras. Cuenta la leyenda que el santo amansó a los leones y los terminó postrando a sus pies. No sería mal paso para, al menos, esperanzarse con ir convirtiendo a los ateos en agnósticos. O a los agnósticos en creyentes cuando se acerca la parca.



Foto oficial La Plaza Nueva, escenario escogido

El primer equipo del Sevilla FC posó ante el monumento a San Fernando en la Plaza Nueva para la tradicional foto de familia de la temporada. El club quiere así homenajear al patrón de la ciudad, cuya estatua en la emblemática plaza llegó en este 2024 a su centenario. Aparece además San Fernando en el escudo del Sevilla FC habiéndose celebrado también en 2023 el 775º aniversario de la reconquista de la ciudad. El equipo nervionense continúa así a su tradición de elegir lugares reconocidos de la ciudad para su tradicional posado.

SFC

Real Betis

El Betis, oasis goleador de Lo Celso

- ▶ Con cuatro goles en cuatro partidos, los tantos en Heliópolis superan sus registros en otros equipos y Argentina
- ▶ El argentino ha igualado rachas anteriores de Borja Iglesias y Willian José en las temporadas 21-22 y 22-23

J. SEVILLANO/J. ARBIDE
SEVILLA

En la vuelta de Giovanni Lo Celso al Real Betis se puede asegurar, sin temor a equivocaciones, que el argentino ha caído de pie. Si había ciertas dudas en su regreso, por lo poco que jugó en el Tottenham y una lesión muscular en el Villarreal que no le permitió competir gran parte de su segunda etapa en el conjunto castellonense, el rosarino, desde que debutó contra el Leganés, ha tomado las riendas para liderar al equipo que dirige Manuel Pellegrini sobre el terreno de juego ante las ausencias de Nabil Fekir, traspasado al Al-Jazira, e Isco, que sigue recuperándose de la fractura de peroné que sufrió en Las Palmas a mediados del pasado mes de mayo y que le tendrá fuera de los campos en el mejor de los casos hasta finales de diciembre o enero.

No sólo es Lo Celso el nuevo líder del conjunto verdiblanco, asociándose prácticamente desde el primer momento con jugadores como Fornals o Abde y la búsqueda de balones en profundidad hacia los delanteros, sino que también ha tomado protagonismo goleador, encajando a la perfección en el funcionamiento del equipo bajo la dirección técnica del chileno. Y es quizás lo que más llama la atención. Porque sin ser un delantero centro puro, la llegada que tiene desde segunda línea y el gran disparo lejano que posee, le están haciendo destacar en este asunto.

Y es aquí donde hay que pararse. Porque viendo los números del de Rosario en toda su carrera profesional resalta la cifra conseguida con el Betis en la temporada 18-19, en la que estuvo cedido por el Paris Saint Germain, y la

En sólo cuatro partidos, el de Rosario ya ha hecho los cuatro goles que marcó con el Villarreal y el Tottenham las dos últimas campañas

Lo Celso ha caído de pie en su regreso, acoplándose a la perfección al funcionamiento de equipo que plantea Pellegrini

que lleva actualmente. Por eso, se puede afirmar que estar en Heliópolis Lo Celso vive un auténtico oasis goleador.

En la actualidad, el argentino, campeón de América en 2021 y hace tan sólo unos meses de la edición de 2024 en Estados Unidos, acumula cuatro tantos en sus cuatro primeros partidos en este arranque de su segunda etapa como futbolista del Betis. Ante el Leganés se quedó sin marcar, pero sus dos goles frente al Getafe, el primero de penalti, le dieron los tres puntos al conjunto heliopolitano. También abrió el marcador con un golazo ante el Mallorca —que recordó al que marcó en San Siro al Milan en la Europa League del curso 18-19—, y continuó en Gran Canaria anotando en el descuento del primer tiempo, tras una dejada de Assane después de un gran pase filtrado por Fornals, el gol que a la postre le dio un insuficiente punto a su equipo. Poco premio por la cantidad de ocasiones claras generadas durante el partido.

Pero en aquella campaña 18-19 a las órdenes de Quique Setién, Lo Celso marcó, entre LaLiga, la Copa del Rey y la Liga Europa, 16 tantos en 45 partidos oficiales. Se quedó a las puertas de llegar a la decena de tantos en el campeonato liguero y firmó cinco dianas en el torneo continental. Una media de 0,35 goles por partido. Además, en su primera etapa en el Betis, Lo Celso también marcó cuatro goles consecutivos en LaLiga. Ocurrió en las jornadas 31, 32 y 33. Doblete en el triunfo bético ante el Villarreal (2-1) y posteriormente, un gol en las derrotas ante el Sevilla (3-2) y el Valencia (1-2).

Sus mejores números

Estos números superan por mucho a sus estadísticas en los anteriores equipos en los que ha estado Lo Celso y también a las que viene acumulando con la selección argentina. En el Paris Saint Germain, el rosarino disputó 54 partidos y marcó 6 goles, una media de 0,11 goles por partido. Con el Tottenham anotó 10 tantos en 108 partidos, una media de 0,092 goles por encuentro. En la temporada y media que estuvo cedido en el Villarreal, jugó 51 partidos y marcó tan sólo tres goles, una media de 0,058 goles por encuentro. Antes de dar el salto a Europa, jugó 54 duelos con el club de su vida, Rosario Central, y anotó tres tantos, lo que comprende una media de



Lo Celso celebra el gol que marcó en Las Palmas para empatar el partido // EP

0,055 tantos por partido. Por último, con la selección de Argentina, Lo Celso acumula hasta ahora 59 internacionalidades y ha marcado tres goles, 0,050 tantos por partido.

De hecho, con los cuatro tantos que ha marcado hasta ahora con la elástica que luce el escudo de las trece barras, Lo Celso ya iguala todos los goles que anotó en sus dos últimas temporadas completas, la pasada en el Tottenham y la anterior a préstamo en el Villarreal. En el curso 22-23, defendiendo la camiseta del equipo castellanense, anotó sólo dos dianas, ambas en LaLiga, una al Elche y la otra al Rayo Vallecano. En la campaña 23-24, en Londres, le marcó, de forma consecutiva, al Aston Villa y al Manchester City.

Igual que el Panda y Willian

Lo Celso ha comenzado su segunda etapa en el Betis a un alto nivel. Generando fútbol y viendo portería. Se pudo comprobar este jueves, en el partido a domicilio ante Las Palmas, cuando marcó a pase de Assane el gol que sirvió al equipo verdiblanco para igualar el inicial de Alberto Moleiro.

El Betis ha marcado siete goles en las siete primeras jornadas del campeonato y más de la mitad han llevado la firma de Lo Celso. El futbolista argentino ha marcado cuatro y todos ellos en jornadas consecutivas. Hizo un doblete en el triunfo del equipo verdiblanco ante el Getafe (2-1) y posteriormente abrió el marcador en el partido ante el Mallorca que terminó en derrota del Betis (1-2).

Cuatro goles en jornadas consecutivas en Primera división, un hecho que permite a Lo Celso igualar las rachas firmadas hasta en dos ocasiones por Borja Iglesias. El delantero, actualmente cedido en el Celta, llegó a Heliópolis en el verano de 2019 y en su tercera temporada como verdiblanco consiguió un total de 19 goles entre Primera división, Europa League y Copa del Rey. Cuatro de ellos llegaron en dos jornadas consecutivas de LaLiga 21-22, a comienzos de la segunda vuelta. El Betis ganó al Alavés (4-0) y el Espanyol (1-4) y Borja Iglesias marcó un doblete en cada uno de los partidos.

Meses después, en el comienzo de la temporada 22-23 se volvió a dar un episodio similar. Borja Iglesias firmó cuatro goles aunque en aquella ocasión se repartieron entre las tres primeras jornadas de LaLiga. El delantero marcó un gol en el triunfo ante el Elche (3-0), un doblete en el Mallorca-Betis (1-2) y firmó el que decidió el marcador en el partido ante el Osasuna (1-0).

Entre los delanteros del equipo bético en las últimas temporadas estaba también Willian José, futbolista que, al igual que Borja Iglesias y Lo Celso, también firmó cuatro goles en jornadas consecutivas. Ocurrió en los inicios de LaLiga 21-22, momento en el que el delantero brasileño marcó un gol en el Betis-Espanyol (2-2), otro en el Osasuna-Betis (1-3) y un doblete que decidió el triunfo del equipo verdiblanco ante el Getafe (2-0).

POCA PUNTERÍA

El segundo equipo de LaLiga que más ocasiones falla

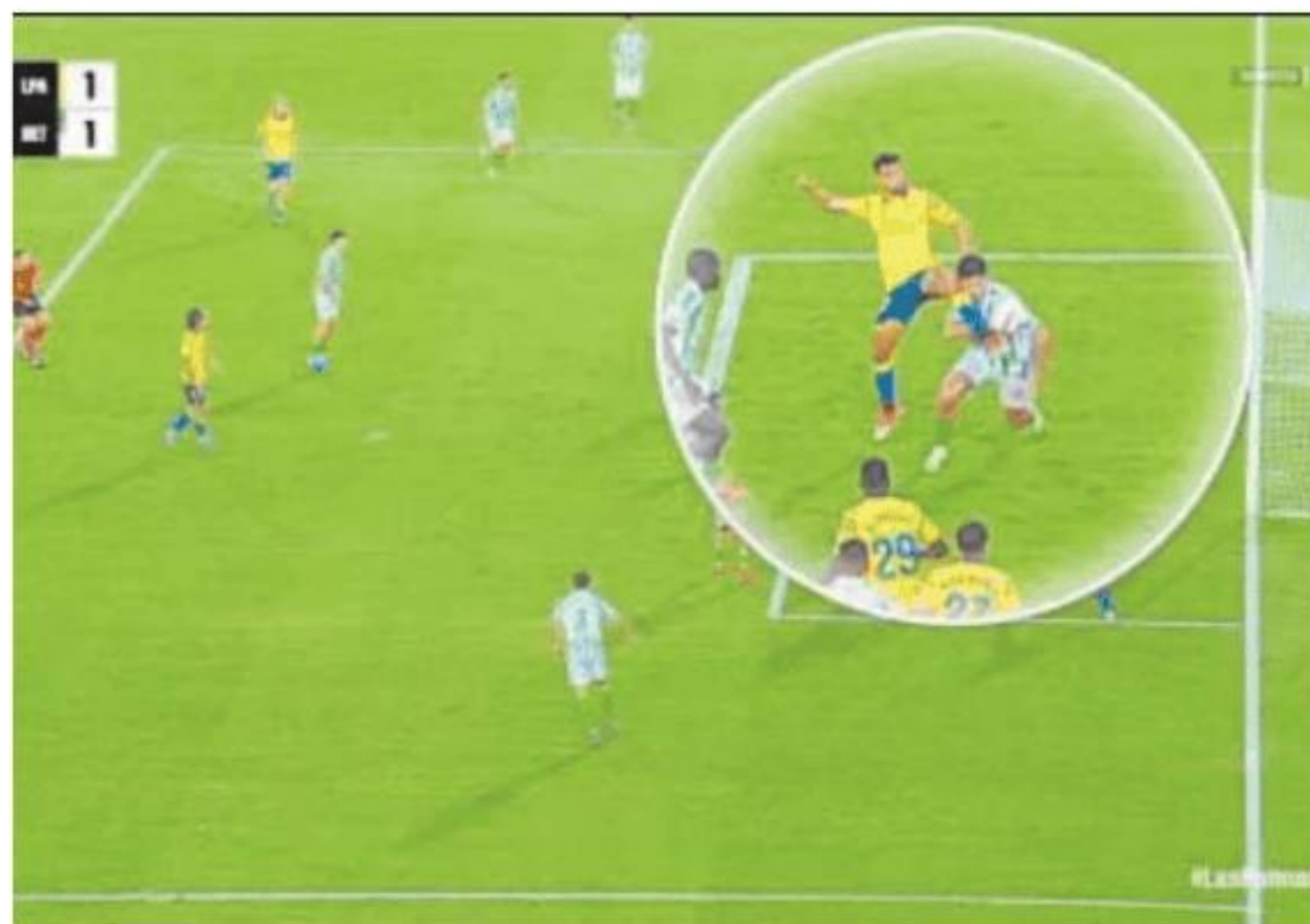
J. SEVILLANO SEVILLA

Además de algunos otros problemas, como pueden ser las lesiones que inciden en que hay algunos puestos de la plantilla que pueden haberse quedado cortos, el Betis se está encontrando en las primeras siete jornadas de LaLiga 24-25 con el hecho de que está marcando menos goles de los que debería por ocasiones creadas, lo que provoca que, evidentemente, el equipo de Manuel Pellegrini haya acumulado tan sólo nueve puntos de los 21 que se han disputado hasta ahora, un rédito que se antoja corto para los objetivos europeos del club.

Los béticos son el equipo con peor diferencia entre los goles esperados y los tantos marcados. Ha anotado el cuadro bético siete tantos, Bartra al Girona, Abde y Vitor Roque al Leganés y Lo Celso al Getafe (dos), al Mallorca y a Las Palmas. Es decir, una media de un gol

por partido. Pero, atendiendo a las estadísticas, el conjunto verdiblanco acumula hasta la fecha 11,1 goles esperados, empatado con el Villarreal y sólo por detrás del Barcelona y el Real Madrid (18,8 y 15,6, respectivamente), por lo tanto, un ratio negativo de -4,1. Además, los tres están por encima en las expectativas en los goles anotados, puesto que los azulgrana, líderes del campeonato, ha marcado 23 tantos, el Real Madrid 16 y el Villarreal 12.

Con 20 ocasiones de gol creadas, el Betis es el quinto que más opciones claras ha tenido para marcar en estos siete partidos, diecisiete menos que el Barcelona, cuatro menos que el Madrid y una menos que el Villarreal y el Celta. Dado que sólo ha marcado en cuatro, ha desperdiciado las 16 restantes, así que es el segundo equipo que más ha perdonado de todo el campeonato, únicamente por detrás del Barça (22).



Captura del rodillazo de Loiodice en el rostro de Cardoso en Las Palmas // ABC

Quejas por varias decisiones arbitrales resueltas en contra

► El Betis acumula los penaltis a Cardoso y Fornals o la roja corregida a Lo Celso

M. GONZÁLEZ SEVILLA

En las siete primeras jornadas de LaLiga el Betis echa de menos más puntos debido a su falta de puntería, a sus concesiones atrás y también a algunas acciones polémicas que los árbitros no señalaron a su favor. Tienen los verdiblancos motivos de queja en este arranque liguero con la labor de los colegiados dado que casi en todos los encuentros comprobaron que jugadas que pudieron ser pitadas a su favor y ser decisivas para el desarrollo de los duelos acabaron en nada o en errores en su contra. La relación es tan clara que ya han empezado a surgir las voces en el vestuario verdiblanco pidiendo una reacción por parte del club y un cambio de tendencia entre los que tienen que impartir justicia.

«En directo no la he visto. Johnny es un tipo muy fuerte, que no suele fingir y no se suele tirar. Nada más he llegado al vestuario y me la han enseñado... Ya es hora de que nosotros, como club, digamos que ya está bien», señalaba airado Fornals al término del Las Palmas-Betis expresando el sentir del

El derribo de Courtois a Aitor y el pisotón de Bertug a Bellerín, otras acciones envueltas en la polémica en siete jornadas

equipo bético por una reiteración que tiene ya muchos elementos que conforman su argumentario.

Se refería Fornals a la jugada en el tramo final del partido en la que Natan baja un balón aéreo a la posición de Johnny Cardoso, quien va a rematar a gol en el área pequeña de cabeza pero Loiodice le golpea antes con la rodilla en su pómulo derecho, impidiendo que el bético conecte con el balón y despejando el esférico a córner. Sánchez Martínez no observó infracción y el VAR no corrigió su error. El duelo iba 1-1 en ese minuto y así concluyó.

La expulsión de Lo Celso

El asunto es que no es una acción aislada para el Betis, dado que en las jornadas más recientes tiene motivos para la queja. Contra el Mallorca vio cómo García Verdura trató de desquiciar a sus jugadores permitiendo las faltas tácticas rivales y castigando a los verdiblancos, a veces con una saña incomprensible. Buen ejemplo fue la roja directa que le mostró a Lo Celso por una acción con Samú Costa. El árbitro estaba muy cerca pero no vio cómo el argentino llegaba antes al balón. Le señaló el camino a los vestuarios pero fue el VAR quien avisó al árbitro catalán de su error. Lo dejó en amarilla, cuando Lo Celso había tocado el balón y no debía ser ni falta. De añadido mantuvo la amonestación a Chimy Ávila, que le había advertido de su clamoroso fallo.

Ante el Getafe, el triunfo tapó la actuación de Pulido Santana. El canario no consideró como roja un pisotón de Bertug a Bellerín en el arranque del partido. Y después, ni el colegiado de campo ni el que estaba en el VAR revisaron un claro penalti de Milla a Fornals.

Baloncesto

J. J. MADUEÑO MÁLAGA

Empieza la ACB y, mientras calientan las canchas de la Liga Endesa, Unicaja se presenta con dos títulos debajo del brazo y la aspiración de ser la sal en todos los guisos. Prudentes, nadie en el club promete títulos, pero sí entrega, lucha y diversión. El equipo de Málaga sabe que es muy difícil quitar los trofeos a Real Madrid o Barcelona, pero quieren ser la alternativa a los dos gigantes si les falla el aliento. Para ello llegan como campeones de la Copa Intercontinental y de la Supercopa, con un entrenador, Ibon Navarro, que levanta pasiones en el Martín Carpena por su honestidad, entrega y cercanía con una afición que nunca desfallece.

—¿Cómo ve esta nueva temporada que empieza?

—Real Madrid y Barcelona siguen siendo dos transatlánticos que a nivel de diseño de plantillas, por el potencial económico que tienen, están por encima de los demás. Eso es inevitable. Creo que Valencia y Baskonia van a mejorar mucho. Han hecho un esfuerzo por mejorar las plantillas e incorporan dos entrenadores que van muy bien con la idea de juego que se pretende. Estos cuatro equipos están un poco por encima de los demás. Y luego es complicado. Creo que el nivel medio de la ACB ha subido muchísimo. Ha habido mucho trasvase de jugadores con experiencia, han vuelto otros de fuera con experiencia... Y luego hay clubes que igual no tienen la capacidad económica para aspirar a esos jugadores que siempre te dan un plus, pero han tenido que salir a fichar jugadores nuevos en la Liga. Eso refresca mucho la competición. Ahora mismo no te sabría decir sólo diez equipos que pueden clasificarse para la Copa. Me parece que hay muchos equipos que a nada que les salgan las cosas un poco bien son súper competitivos. El nivel es súper alto.

—¿Dónde debe estar Unicaja?

—Tenemos que estar justo por detrás de los cuatro equipos que te he dicho: Real Madrid, Barcelona, Valencia y Baskonia. Creo que el hecho de competir en la Euroliga les obliga, entre comillas, a tener una capacidad y un potencial deportivo muy alto. Meto a Valencia aunque no juegue Euroliga, porque es una plantilla hecha para jugarla y un entrenador que les va a sacar el 200 %. Creo que nosotros estamos, si no con ellos, justo detrás. En ese escalón. Queremos estar ahí arriba; molestar al Real Madrid y al Barcelona. No sé si un poco por delante, por detrás o en medio de entre los dos, pero tenemos que estar ahí.

Liga Endesa

«El nivel ha subido muchísimo. No sabría decirte diez equipos que pueden clasificarse para la Copa del Rey»

Ibon Navarro

Entrenador de Unicaja de Málaga

«El mayor éxito de este equipo es que no haya ni una entrada libre para verlo»

El técnico del conjunto malagueño aspira a competir con los grandes tras ganar dos títulos antes de empezar la Liga: la Intercontinental y la Supercopa



DANIEL PÉREZ

—¿Optando siempre a los títulos?

—Sí. Sería un error obligar a que las expectativas establezcan un nivel de éxito en los títulos para este equipo, porque ganar es súper difícil. Al final hemos visto que la Supercopa, que es una competición que no deja de estar encuadrada en un período de pretemporada, lo ha ganado siempre en los últimos seis años el Real Madrid. ¿Y los títulos ligeros? Se han repartido los últimos años entre dos clubes, salvo la aparición del Baskonia en la famosa burbuja de Valencia. La Copa del Rey también de Madrid y Barcelona, salvo la aparición del Unicaja en Badalona. Con lo cual, no puede ser que el límite entre una buena temporada o una mala temporada para el Unicaja sea ganar títulos. Nosotros tenemos que estar siempre ahí y ser un equipo que compita y que la gente piense que podemos ganar.

—Y divertirse.

—Tiene que ser así. Somos un equipo que los jugadores se divierten jugando, y cuando no lo han hecho nos ha ido mal. Nosotros somos un equipo que necesita que haya pasión y diversión. Eso es importante para nosotros. Y se contagia. Los trofeos son fantásticos, pero para mí el mayor logro que ha conseguido este equipo en los últimos dos años ha sido que contra el Girona no haya ni una entrada libre. Eso es el mayor éxito. Es casi imposible conseguir una entrada. Se ha vuelto a la época del 2005 con Sergio Scariolo, donde había lista de espera para ser abonado del Unicaja. Ahora mismo no hay más abonados porque no se puede. Lo siento mucho, pero el mayor trofeo de este equipo es ese, que ahora mismo veas por la calle un montón de camisetas verdes de Unicaja y del Málaga de fútbol. Eso es una pasada. Vayas donde vayas. Vivo muy cerca de dos colegios y no hago más que ver niños con camisetas verdes del Unicaja y azules y blancas del Málaga. Eso es súper bonito. En maravilloso que una ciudad ahora mismo esté tan emocionada con el deporte profesional de Málaga.

—¿Por qué ese fervor?

—Al final esto va de ganar. Si tú ganas partidos, todo el mundo está más contento. Y luego, además, si ganas partidos y la gente se divierte... Pero también te digo que la afición del Unicaja es muy agradecida. A nada que les das, ya está. Vienen de unos años en los que ni ganaban ni se divertían. Con lo cual, a nada que has ganado lo agradecen. Encima tienes un grupo de jugadores que transmiten esa diversión, buen rollo y estado de felicidad. La gente se divierte. La clave es cómo ganamos. Hemos tenido suerte en el reclutamiento de muchos jugadores que son buenas personas. Tenemos todos los jugadores de un nivel similar. No hay ninguna estrella.



El Básquet Coruña celebra el ascenso a la ACB y el título conquistado de la LEB Oro // EFE

El Madrid, ante el imperio Inditex

► El Básquet Coruña, bajo el abrigo de la matriz de Zara, debuta en la ACB ante el campeón

DANIEL CEBREIRO
MADRID

Después del aperitivo de la Supercopa, el baloncesto español está de vuelta. La ACB echa a andar hoy y, entre los 18 equipos que conforman la liga más exigente de Europa, aparecen dos caras nuevas, dos clubes que se estrenan en la primera categoría del básquet nacional. Força Lleida, que se impuso en la final del playoff por el ascenso al Estudiantes, y Básquet Coruña -actualmente Leyma Coruña por motivos de patrocinio-, que dominó la fase regular de la LEB Oro, rebautizada esta temporada como Primera FEB.

Fundado en 1996 como fruto de la unión del equipo de Liga EBA de Arteixo y del Club Baloncesto Ventorriello de La Coruña, el conjunto gallego sufrió serios reveses económicos que hicieron temblar los cimientos de la entidad. En 2002 se vio obligado a vender su plaza en la LEB, el paso previo a la ACB, al CAI Zaragoza y, dos años después, fue descendido a la categoría sénior. Desde entonces, el equipo se recompuso y regresó a la segunda división del baloncesto español en 2012, en la que se estabilizó.

Seis temporadas más tarde, la historia del Básquet Coruña empezó a cambiar bajo el paraguas de Inditex. Roberto Cibeira, el consejero delegado de Pontegadea, el grupo que gestiona el patrimonio de Amancio Ortega, fundador del gigante empresarial gallego, asumió la presidencia del club

en 2018. El empresario es, además, miembro del patronato de la Fundación Amancio Ortega, lo que denota la confianza de la fortuna más alta de España en su persona.

A pesar de no tratarse de una inversión directa, fue la primera ocasión en la que Inditex se involucró en un proyecto deportivo. Al tratarse de un grupo tan vinculado a Arteixo, La Coruña y Galicia, con numerosas iniciativas relacionadas con su tierra natal, llamaba poderosamente la atención la ausencia de actividad con clubes de la zona. Y el elegido para estrenarse fue el Básquet Coruña. Cibeira llegó al mando del conjunto herculino acompañado por Fernando Rey Figueiras y Enrique Muñoz Langarón, ambos con décadas de experiencia en la matriz de Zara.

Desde el desembarco de la multinacional textil, la principal misión del dirigente de O Carballiño (Orense) consistió en profesionalizar el club, además de dotar a la entidad de la infraestructura económica necesaria para afrontar un ascenso a la ACB. Los resultados han terminado por avalar su gestión. El equipo naranja, con Cibeira como presidente, únicamente se perdió los playoffs en su primera cam-

paña. Seis años después, la victoria del Básquet Coruña en Melilla certificó el campeonato de la LEB Oro, lo que significaba tener sitio entre los mejores por primera vez.

Hito coruñés

A pesar de la fuerte vinculación entre el deporte y la ciudad herculina, un equipo local no militaba en la élite del baloncesto español desde 1968, única temporada que el histórico Bosco disputó la Liga. Entre tanto, La Coruña observaba con envidia cómo Ferrol, Orense, Santiago y Lugo presumían de tener a los suyos en la cumbre. Hasta que el conjunto naranja puso fin a 56 años de sequía. «Significa muchísimo para nosotros. El ascenso ha dado un extra a la ciudad, a su gente y al club entero», reconoce orgulloso Beqa Burjanadze.

El pivót georgiano, uno de los artífices del éxito de la temporada pasada, destaca la mezcla entre humildad y ambición para conseguir el objetivo de la salvación, primer paso para tratar de estabilizarse en la ACB. Una meta para la cual el equipo entrenado por Diego Epifanio, además de una afición volcada, cuenta con caras nuevas como Trey Thompkins, L.J. Figueroa o Phil Scrubb.

El primer partido de la historia del Básquet Coruña en la élite, frente al todopoderoso Real Madrid. «No empezamos nada mal», asegura entre risas Burjanadze. Llega el conjunto blanco tras caer derrotado en la Supercopa ante Unicaja, pero como máximo favorito a revalidar el título. Sin Rudy Fernández ni Sergio Rodríguez, pero con refuerzos de nivel como Ibaka y Garuba, los de Chus Mateo se encontrarán con un Coliseum abarrotado y un equipo crecido bajo el paraguas del imperio Inditex.

LA JORNADA

| | | |
|------------------------------|-------|--|
| Hoy | | |
| Joventut - UCAM Murcia | 18.00 | |
| Unicaja - Básquet Girona | 18.00 | |
| Andorra - Gran Canaria | 20.45 | |
| Manresa - Valencia | 20.45 | |
| Mañana | | |
| Barcelona - Granada | 12.30 | |
| Zaragoza - Lleida | 12.30 | |
| Tenerife - Baskonia | 13.00 | |
| Bilbao Basket - Río Breogán | 17.00 | |
| Básquet Coruña - Real Madrid | 18.30 | |

PRIMERA FEB

Este sábado, estreno ligero del Betis y el Morón

SERGIO A. ÁVILA SEVILLA

El Real Betis Baloncesto y el CB Naturavia Morón, los dos equipos sevillanos que esta temporada competirán en la segunda categoría española, comienzan hoy sus respectivas aventuras en la Primera FEB, que así se denomina ahora la antigua LEB Oro. Lo hacen, además, con objetivos de partida en las antípodas, ya que si los verdiblancos, en esta nueva etapa que se inicia bajo la propiedad del Grupo Hereda, han colocado su listón en el ascenso a la Liga Endesa; los aruncitanos, tras el milagro que supuso el ascenso desde la LEB Plata la pasada campaña, se enfrentan a un territorio desconocido con un presupuesto muy pequeño pero con la máxima ilusión de dar la cara, competir y lograr la permanencia.

El Betis, dirigido por el vasco Gonzalo García de Vitoria, debuta esta noche (20.45 horas) en el coso taurino de Illumbe, en San Sebastián, ante el Inveready Gipuzkoa, que bien podría ser uno de esos múltiples candidatos a subir que se agolpan en la Primera FEB y pelearán por dos puestos. Hay que recordar que sube directo el primero de la fase regular (34 jornadas) y que el segundo será el mejor del play off entre el segundo y el noveno que tiene eliminatorias de cuartos y una Final a Cuatro en sede única. El Betis se ha reforzado con una pléyade de jugadores con vitola ACB como Benite, Renfro, Jelinek o Radoncic. El suyo es uno de los presupuestos más altos de la categoría. En los verdiblancos causará baja el pivót norteamericano DeBisschop, que tiene un traumatismo en el pie derecho y no jugará con casi toda seguridad aunque viajó con la expedición a tierras guipuzcoanas.

Visita del Fuenlabrada

El Naturavia Morón, cuyos mejores avales son el poder de la ilusión y el trabajo que viene realizando este club durante muchos años, recibe en el pequeño pabellón Alameda a un firme candidato al ascenso, el Flexicar Fuenlabrada (17.00 horas). Que se ha reforzado a conciencia con jugadores como Westermann, Jorgensen, Matulionis, Munnings o los exverdiblancos Iván Cruz, Johnny Dee y Yannick Nzosa. Los de José Antonio Santaella saben que por el fortín del Alameda pasan sus opciones de hacer ruido en la Primera FEB. Sus fichajes más importantes han sido el base Alain Louis, el alero Thomas Tumba y los interiores Miguel Serrano, Ismael Tamba, Imru Duke y BJ Mack. Los partidos de la Primera FEB podrán verse en directo por la app de LaLiga Plus.



La enorme participación de corredores en la Nocturna sevillana hacía casi imposible correr // FOTOS: VÍCTOR RODRÍGUEZ

SERGIO A. ÁVILA
SEVILLA

Como muchos de los misterios de Sevilla, indescifrable, la Carrera Nocturna no se puede explicar. Es una fiesta del deporte con un increíble poder de convocatoria. El mayor de una prueba de este tipo en Europa, según refirió el alcalde, José Luis Sanz, en los prolegómenos. Se trata de la noche por antonomasia del corredor popular. Para entender la Nocturna, simplemente hay que vivirla y disfrutarla. Sentirla y vibrar con ella. En categoría masculina se impuso David Palacio, en 25 minutos, y en la femenina, Belén Infantes, empleando apenas cinco más, 30 minutos clavados.

La 'marea naranja' de la Nocturna del Guadalquivir KH7, de la que ABC de Sevilla es medio oficial, tiene denominación de origen y una idiosincrasia muy consolidada. Anoche cumplió

La noche sevillana se enciende con una Nocturna de récord

► Con más de 22.000 participantes, batiendo su récord de siempre, la emblemática prueba hispalense se convirtió en la carrera de este tipo de mayor poder de convocatoria en Europa

36 ediciones, batiendo además su propia plusmarca de participantes, con 22.094 inscritos. Una auténtica barbaridad de la que presumir. A la salida acudieron el alcalde, José Luis Sanz, así como la nueva delegada de Depor-

tes, Silvia Pozo, amén del coordinador general de Deportes, Ricardo Villena. A las 22.00 horas, en un alarde de puntualidad británica, arrancó la carrera tras completarse la cuenta atrás mientras tronaba por los altavoces 'Mi gran

noche'. Y como si de una llamarada se tratase, la Carrera Nocturna encendió la noche sevillana desplegándose cual lengua de fuego por el Paseo de las Delicias y por el Paseo Colón después.

El grupo de los líderes masculinos, de unos ocho atletas, se plantó en doce minutos en la Glorieta Duquesa de Alba y a partir de ahí se fue desmembrando hasta que el acreditado mediofondista David Palacio pegó el 'hachazo' en la entrada a la Ronda de Capuchinos y se marchó en solitario hasta la meta. La victoria en categoría femenina se la llevó Belén Infantes, que impuso un ritmo inalcanzable para el resto y revalidó el triunfo de 2023.

El podio en chicos lo completaron Pedro Garrido y Pablo Salcedo; y el de chicas, Carmen Gutiérrez y Eva Infantes, hermana de la ganadora. En handbikes vencieron Javi Reja y Eva López, mientras que en silla de ruedas el triunfo se lo apuntó Joaquín García.




TUS PASATIEMPOS DEL SÁBADO

ABC

Autodefinido

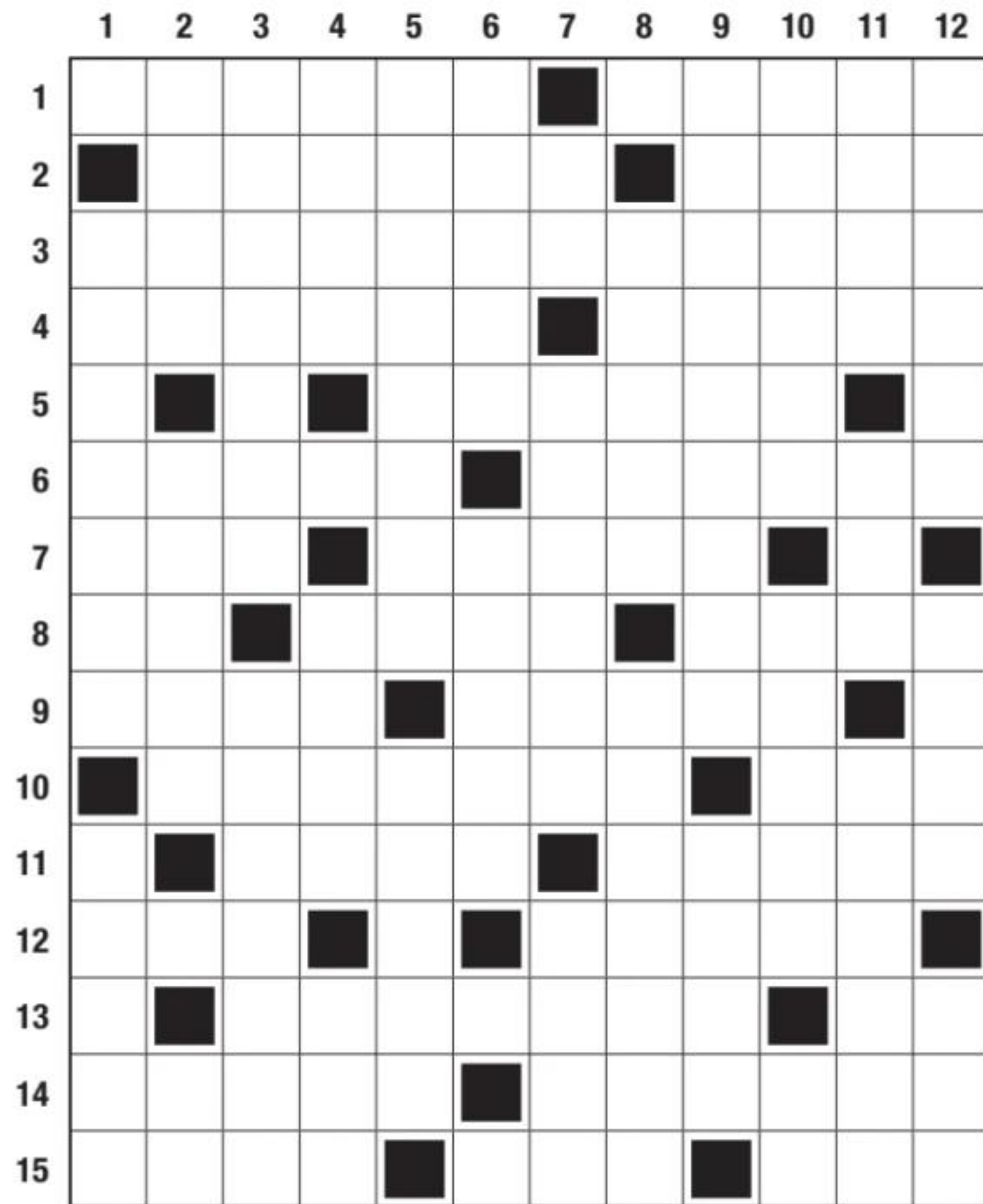
Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



| | | | | | | | | | |
|---------------------------|--------------------|------------------------|-----------------------------|---------------------|-----------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| | | SÍMBOLO PROTECTOR | VASAJA PARA INFUSIONES | UN PAPEL EN EL CINE | COL. PARA ESCRIBIR | DE NINGÚN MODO | UNIR UNA COSA O PERSONA CON OTRAS | EXTRAÑEZA ANOMALIA | PALUDISMO |
| | | TRES POR CUATRO | | CON AGUJEROS | PRESIDENTA | AUTORRETRATO | ... NEESON, ACTOR | ANDAD | |
| | | | PATATÚS, SOPONCIO | ADIVINANZA | | | DULCE CÁNTABRO | | |
| | | PROVOQUEN, DESAFIEN | CUBIERTO | | | | PRODUCTO ASTURIANO | | |
| | | | | | POSTRE GALLEGO | | | PRON. PERSONAL | |
| | | | | | BAJEL | | | DAÑAR | |
| | | ARMADA | | | | AÑADIDO QUE RESULTA ANTIESTÉTICO | ESTILO DE NATACION | | |
| | | 14, EN NUMEROS ROMANOS | | | | | VARGAS ... ESCRITOR | | |
| | | | SUELDO | | | FUENTE, PILÓN | | VIDEO-ARBITRAJE | |
| | | | CORRESPONDER, IR A PARAR | | | ... ZEPPELIN, BANDA | | DIVISIBLE POR DOS | |
| A TRAVÉS DE | | UNÍ, ENLACE | | SALSA CON CHILE | | | ... DE VEGA, DRAMATURGO | | ESPACIOS ABIERTOS EN EDIFICIOS |
| CIUDAD DEL SUR DE GALICIA | | RAÍZ COMESTIBLE | | CORREDERA | | | | | |
| | | | | | PARTE DEL MAR MEDITERRÁNEO | | INSTR. DE CUERDA | | |
| | | | | | DOGMA | | SE ATREVE | | |
| LIMAR | | | ENTE OLÍMPICO | | ABREVIATURA DE FIRMADO | | CIUDAD CASTELLANA | | CONCORDIA |
| | | | COL. MUY BUENO | | CERILLA | | ORGANIZACIÓN | | |
| ARGOLLAS | SOBRESALIR | EN ESTA POSICION | | AGENCIA DE NOTICIAS | | INDICA POSTERIORIDAD | | ASOC. DE TENISTAS | |
| | | POCO APRETADA | | ARTÍCULO PLURAL | | FOGÓN | | TOSTÉ UN POCO | |
| | | | SALUDO INGLÉS | | | ENTIENDE UN SIGNO | FERRAN ... COCINERO | | |
| | | | | | | ... DONÉS, MÚSICO | GRAN ARTERIA | | |
| POR DONDE AMANECE | GANANCIA EXCESIVA | | | PISCINA TERMAL | | | | MUY PIA-DOSA | ONZA |
| | HERMANA DEL PADRE | | | ANABEL ... ACTRIZ | | CEDE | | | BAJA DE LA CABALGADURA |
| | | | INDIGENTE | AVENTURA EN ÁFRICA | | | EJECUTAS | | |
| | | | | LONG PLAY | | | AVE DE PICO ARQUEADO | | HOSTIGAMIENTO |
| SALSA CON GUINDILLA | | | | | ... REED, MÚSICO | | | | TELEVISIÓN DIGITAL |
| RACIÓN | | | | | ALTER ... OTRO YO | | | | |
| | | | INFERIOR | | | PRUDENTE (F.) | | Y DEMÁS | |
| | | | CONCHA DE LA TORTUGA | | | INDÍGENAS NEOZELANDESES | | ... PATAKY, ACTRIZ | |
| CADENA DE TELEVISIÓN | ALFABETO | | | GENIECILLO | | | COL. SUSPENDIDO | | |
| | DINASTÍA MUSULMANA | | | CORPIÑO | | | VALORAR | | |
| | | DESTROZADOS | | | | INSCRIPCIÓN | | SUFIJO DE PERTENENCIA | SIGLA DE TRIBUNAL SUPREMO |
| | | PARTE DEL HARDWARE | | | | ABREV. DE TELEFONO | | GIGANTES | ESCOGER |
| TABLERO BLANCO Y NEGRO | | | | RELATIVO A TURQUÍA | | | | ADVERBIO DESPECTIVO | INTERJ. DE SORPRESA |
| ORACIÓN | | | | IMAGINO | | | | 2.ª NOTA | |
| | | | PREFIJO QUE SIGNIFICA ABEJA | | CUPIDO | | PIEZA PARA COSER PAPELES | | |
| | | | | | CÓD. IATA DE ALICANTE-ELCHE | | CARCAJEJO | | INFUSIONES |
| PROVINCIA DE ANDALUCÍA | | | | PINTOR CATALÁN | | PARA ANIMAR AL CABALLO | | EXPLOSIVO | |
| OBSERVARÉ | | | | BANCO MUNDIAL | | BUENOS AIRES | | DE ELLA | |
| | | | HIJO DE ADÁN Y EVA | | | | | SUS ESCRITOS ESCANDALIZARON | |
| ELEMENTO DEL POEMA | | | COL. NIÑA INMADURA | | EMBRIAGADO POR LA BEBIDA | | | | |
| | | | | | | A ... SIN LUZ | | | |

Crucigrama

Traslade las soluciones de las definiciones del texto inferior a la parrilla superior siguiendo la orientación que se indica (horizontal o vertical).



HORIZONTALES. 1: Distinciones, categorías. País de África occidental. **2:** Yuxtaponer, unir. Abertura del botón. **3:** Habitual, usual (f). **4:** Antiguo rey egipcio. En el pasado. **5:** Alambres para la electricidad. **6:** Vivienda pobre. Región de Francia con nombre de mujer. **7:** Uno de los síntomas del resfriado. Punto central de un blanco de tiro. **8:** Quejido o suspiro. Incondicionales, entusiastas. Parte del teléfono. **9:** Indumentaria. Amaestrar, domesticar. **10:** Pescado del espeto. Agencia de defensa. **11:** Ave de colores vistosos. En música, pasaje pausado. **12:** Enseñanza en institutos. Producto de limpieza. **13:** Empresario rico y poderoso. Ordenador personal. **14:** Animal depredador que produce seda. Unidad de presión. **15:** Moneda de cinco pesetas. Cruz que indica adición. Empleo habitual de un determinado producto.

VERTICALES. 1: Producir cambios. Sosegad, aplacad. **2:** Aerosol capilar. El campo de golf tiene 18. Reino Unido. **3:** Ornamentos. Criadero de ciertas aves. **4:** Le falta sal (f). Torre luminosa. Dura 365 días. **5:** Golpe con la espada. Sustancia estimulante. **6:** Turca o finlandesa. Col., aficionado al Atlético de Madrid. **7:** Resonancia magnética. Figura de un escudo. Molusco de costas rocosas. **8:** Se usa en el fútbol. Cajas para llevar la ropa. **9:** Cosa de mal gusto. Varillas que atraviesan cuerpos giratorios. **10:** Perder la lozanía. Nacido en Teherán. Sigue a la p. **11:** Se mueve en el agua. Liga de baloncesto. Tramos del Tour. **12:** Presentaba *La bola de cristal*. Mezcla de tierra y agua. Onomatopeya de la gallina.

Cruzada

Inserte las palabras en el gráfico teniendo en cuenta que estas deberán colocarse de izquierda a derecha y de arriba abajo.

4 LETRAS

- ACRE
- ANCA
- ATÚN
- AULA
- CAÑÍ
- CIAN
- DEÁN
- FADO
- FLOR
- LAMÉ
- LEÓN
- LOAR
- NASA
- NEÓN
- OBÚS
- ODIO
- OTRO
- PLUS
- POLE
- RAÍL
- REAL

- TITÍ
- TORO
- YUDO

5 LETRAS

- ARREA
- CASIS
- HUSKY
- NALGA
- PÁDEL
- RIOJA
- TORNO
- TORRE

6 LETRAS

- CAPOTE
- ELUDIR
- GRANEL
- ORIGEN
- PRIMOR
- SEÍSMO
- SILBAR

- TALLER
- TULIPA

7 LETRAS

- HORNERO
- SOLAPAR

8 LETRAS

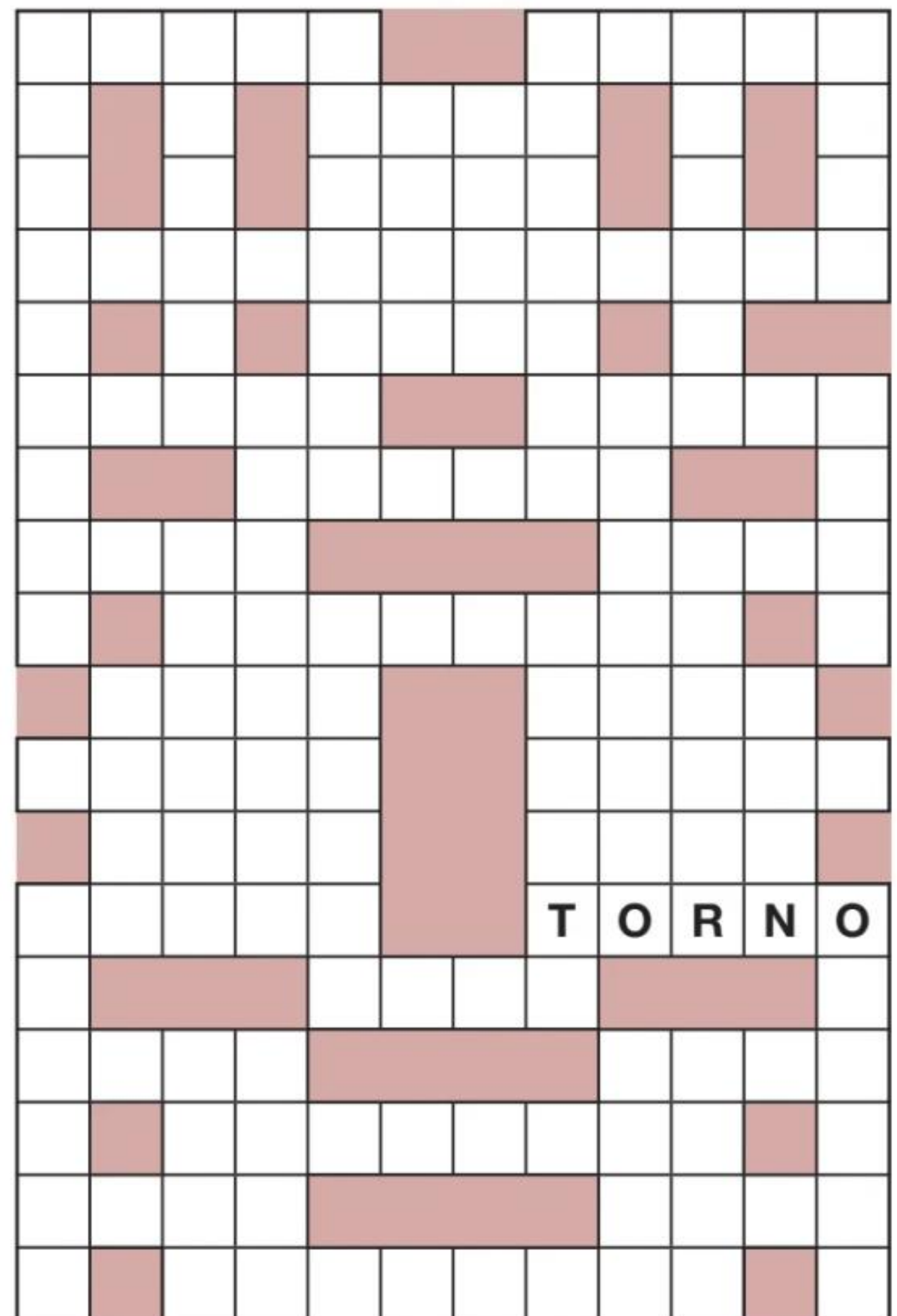
- ALGUACIL
- BALANCÍN
- EPILOGAR
- IRRITADO
- SACARINA

9 LETRAS

- CONSTANTE

12 LETRAS

- SUBMARINISMO



Sudoku

Fácil

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | | 5 | 9 | | | | |
| | 3 | | | | | | | 4 |
| 9 | | | | 6 | 1 | | 5 | |
| | | 5 | 6 | 2 | | | 7 | |
| | | | 8 | | 9 | | | 5 |
| 1 | | 2 | | | | 9 | 4 | |
| | | | 1 | | 8 | 4 | | |
| | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | 3 | 8 | 7 |

Difícil

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | | 7 | 5 | 3 | | | | 8 |
| 9 | | | | | 1 | | | 4 |
| | | | | | 9 | | | 3 |
| 7 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | 3 | | 2 |
| | | | | 7 | 6 | | | 5 |
| | | | 8 | | | | | |
| | 8 | | | | 4 | 7 | 6 | |
| | | | | 2 | | | | 5 |

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 1 | | | | | 1 | |
| 1 | | | | 1 | | | | 0 |
| | | 1 | | | | | | 0 |
| | 0 | | | 1 | | | | 1 |
| | | | 0 | | | 1 | | |
| 1 | | | | | | | 0 | 0 |
| | | | 1 | 1 | | | 0 | |
| | | | | | | | | 1 |
| | 0 | 0 | | 0 | 0 | | | 1 |
| | | 0 | 1 | | | 1 | 1 | 1 |

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| | 12 | | | 13 | | | | 14 | | | | | |
| | 15 | | | | | | | | 16 | | | | |
| | 17 | | | | | 18 | | | | | | | |
| | 19 | | | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | | | |
| | 24 | | 25 | | | 26 | | 27 | | | | | |
| 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | | 33 | 34 | | | 35 | 36 | 37 | |
| 38 | | | | 39 | 40 | | | | 41 | | | | |
| 42 | | | 43 | 44 | 45 | | | 46 | 47 | | | 48 | |
| 49 | | | | 50 | | | 51 | | | 52 | 53 | | |
| 54 | | | 55 | | 56 | | 57 | 58 | | 59 | 60 | 61 | |
| 62 | 63 | | | 64 | 65 | | 66 | | | | 67 | | 68 |
| 69 | | | 70 | | | | 71 | | | 72 | | | |
| 73 | | | 74 | 75 | | | | 76 | | | | 77 | |
| 78 | | | | | | | 79 | | | 80 | | | |

HORIZONTALES. 1: Grandes masas de agua. **6:** Fragancias, perfumes. **12:** Am., interj. de ánimo. **13:** Portuguesa o lusitana. **14:** Palo torneado con base plana. **15:** Guisado de la huerta. **16:** Causan, ocasionan. **17:** Lenguaje coloquial. **18:** Muy bifurcado. **19:** Mordisquea la ardilla. **20:** Estilo de natación. **22:** Cocinar en la barbacoa. **24:** Palabra hawaiana para bendecir. **26:** Serpiente venenosa de mediano tamaño. **28:** Recibir, adquirir. **34:** Calzado antiguo de cuero. **35:** Envolver con cuerdas. **38:** Se conserva. **39:** Guardo dinero para el futuro. **41:** En consonancia. **42:** Conjunto de objetos aportados al matrimonio. **45:** Orilla peatonal de una calle. **47:** Partes superiores de las casas. **49:** Afirmaciones. **50:** Diminutivo aragonés. **51:** Guiso de carne con patatas y verduras. **52:** Deporte en inglés. **54:** Bata para el colegio. **56:** Repeticiones de un sonido. **58:** Referido a un ruego, atenderlo. **60:** Escrito de una reunión. **62:** Curva cerrada parecida a la elipse. **65:** Que se dedica a la enseñanza. **67:** País andino que limita con Ecuador. **69:** Que no se ve claramente. **71:** Indica lugar alejado. **72:** Poner plana una cosa. **73:** Nombre palíndromo de mujer. **74:** Que se muestra humilde en exceso. **76:** Sentimiento de afecto. **77:** Mensaje enviado con un móvil. **78:** Material sobre el que se pinta. **79:** Se coloca para el fotógrafo. **80: Nombre del cineasta.**

VERTICALES. 1: Letrero de un emblema. **2:** Licor del *spritz*. **3:** Cosa que se adquiere por mucho menos de su valor. **4:** Aceite de las ceremonias religiosas. **5:** Asiento de una planta. **6:** Artista sobresaliente. **7:** Que se comporta de un modo inhabitual (f.). **8:** Expresidente americano. **9:** Respetuoso, recatado. **10:** Los pájaros tienen dos. **11:** Agradable al oído (f.). **19:** Institución lingüística. **20:** Col., casualidad, suerte. **21:** Personas astutas y sagaces. **23:** Labrador, agricultor. **25:** Trabajador manual retribuido. **26:** Calzada construida para la circulación rodada. **27:** Conjunto de hojas para escribir. **28:** Poemas para ensalzar a alguien. **29:** Produce la chispa del motor. **30: Apellido del cineasta.** **31:** Interjección de ánimo. **32:** Antigua matrícula de Navarra. **33:** Estilo artístico del s. XVIII. **36:** Moverse hacia un lugar. **37:** Operación matemática. **40:** Por antonomasia, Dios. **43:** Persona sobresaliente. **44:** Su carnaval es muy famoso. **46:** Col., persona que se queja por todo. **47:** Mensaje de la red social del pajarito. **48:** Herramientas para segar. **53:** Lámina para escribir. **54:** Ceremonias matrimoniales. **55:** Que se engaña fácilmente. **57:** Lo colecciona el filatelista. **59:** De pulsera o de bolsillo. **61:** Argumento de una obra. **63:** Zumo de uvas fermentado. **64:** Forma átona de vosotros. **66:** Útil para sujetar papeles. **68:** Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. **70:** Cuarta nota de la escala musical. **71:** Antiguo saludo romano. **72:** Dueña, patrona. **75:** Sufijo de la 2.ª conjugación. **77:** Símbolo químico del estaño.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Crucigrama



Cruzadas



Sudoku - Fácil

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 6 | 1 | 9 | 5 | 2 | 3 | 8 | 7 |
| 8 | 7 | 9 | 3 | 4 | 6 | 5 | 1 | 2 |
| 2 | 5 | 3 | 1 | 7 | 8 | 4 | 6 | 9 |
| 1 | 8 | 2 | 7 | 3 | 5 | 9 | 4 | 6 |
| 6 | 4 | 7 | 8 | 1 | 9 | 2 | 3 | 5 |
| 3 | 9 | 5 | 6 | 2 | 4 | 8 | 7 | 1 |
| 9 | 2 | 8 | 4 | 6 | 1 | 7 | 5 | 3 |
| 5 | 3 | 6 | 2 | 8 | 7 | 1 | 9 | 4 |
| 7 | 1 | 4 | 5 | 9 | 3 | 6 | 2 | 8 |

Sudoku - Difícil

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 6 | 4 | 1 | 2 | 7 | 8 | 9 | 5 |
| 5 | 8 | 2 | 3 | 9 | 4 | 7 | 6 | 1 |
| 1 | 7 | 9 | 8 | 6 | 5 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | 3 | 1 | 4 | 7 | 6 | 9 | 5 | 8 |
| 4 | 5 | 6 | 9 | 1 | 8 | 3 | 7 | 2 |
| 7 | 9 | 8 | 2 | 5 | 3 | 4 | 1 | 6 |
| 8 | 1 | 5 | 7 | 4 | 9 | 6 | 2 | 3 |
| 9 | 2 | 3 | 6 | 8 | 1 | 5 | 4 | 7 |
| 6 | 4 | 7 | 5 | 3 | 2 | 1 | 8 | 9 |

Binario

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |

Rostrograma



¡Su **quiz** de siempre con un diseño renovado!

¡Disponible en su quiosco!

El clan Rivera-Pantoja, una familia deshecha tras la muerte de Paquirri

- ▶ ABC desgrana como ha sido la vida de sus familiares cuando se cumplen 40 años de la muerte del torero
- ▶ Le sorprendería descubrir que la tonadillera acabó en prisión por blanqueo de capitales

ANTONIO ALBERT
MADRID

Aquella tarde del 24 de septiembre de 1984, Francisco Rivera, Paquirri, saltó al ruedo de Pozoblanco sin imaginar que saldría desangrándose hasta morir en la enfermería. «Tanto luchar, tanto luchar, y tó pa' ná» fueron sus últimas palabras. Se encontraba en la cumbre, con el mundo del toreo a sus pies, respetado por su valentía, su arte con las banderillas y el certero arte de entrar a matar. Dejaba un huérfano de apenas unos meses, una viuda que sería la de toda España y un puñado de secretos que, todavía hoy, siguen sin resolverse. Si Paquirri levantara la cabeza, se encontraría con un panorama desolador de su familia y de su propia leyenda.

De su matrimonio se ha especulado con que la relación agonizaba y pensaba divorciarse. Agobiado por las visitas que invadían Cantora, una supuesta grabación de la familia Pantoja realizada a escondidas le habrían abierto los ojos. Tanto su chófer como su mayoral afirmaron que el torero les confesó su deseo de romper con Isabel y su clan. Se decía que la cinta permanecía en una caja fuerte de la

La relación entre Carmina e Isabel se torció. El reparto de la herencia se enquistó tres años

Ni Francisco ni Cayetano recibieron jamás los objetos personales que les dejó su padre

finca, la misma donde el padre de Paquirri aseguraba que se guardaban 40 millones de pesetas. Abierta y vacía, así fue encontrada esa caja a su muerte.

Le dolería descubrir que su primera mujer, Carmina Ordóñez, tuvo un final trágico: su cuerpo fue encontrado sin vida en la bañera de su casa. Tenía 49 años y había vivido dando tumbos buscando la libertad en brazos de los hombres equivocados. Con ella tuvo dos hijos, Francisco y Cayetano, que no dudaron en vestirse de luces y seguir los pasos de su padre. El mayor lo tuvo claro desde pequeño, el menor sintió una llamada tardía. Tal vez le sorprendiera a Paquirri descubrir que su familia entroncó con la Casa de Alba tras la boda de Francisco con Eugenia Martínez de Irujo, dándole su primera nieta, Tana. Actualmente casado con Lourdes Montes, tiene dos hijos y otro en camino. Empresario relacionado con el mundo taurino, Francisco ha sido contertulio en televisión a pesar de sus malas relaciones con la prensa. Su hermano Cayetano es el guapo de la familia, incluso ha probado fortuna como modelo. Ha estado casado en dos ocasiones, con Blanca Romero y Eva González, con quien tuvo su único hijo.

Turbulenta relación

Pero los hermanos mantienen una turbulenta relación con el tercero en discordia,

DOS HIJOS CON CARMINA ORDÓÑEZ



CARMINA ORDÓÑEZ

Fue la primera con la que se dio el 'sí, quiero'. Tuvo un final trágico. Su cuerpo fue encontrado sin vida en la bañera de su casa. Tenía 49 años y había vivido dando tumbos buscando la libertad en brazos de los hombres equivocados. Protagonizó una disputa con Isabel Pantoja por la herencia del diestro.



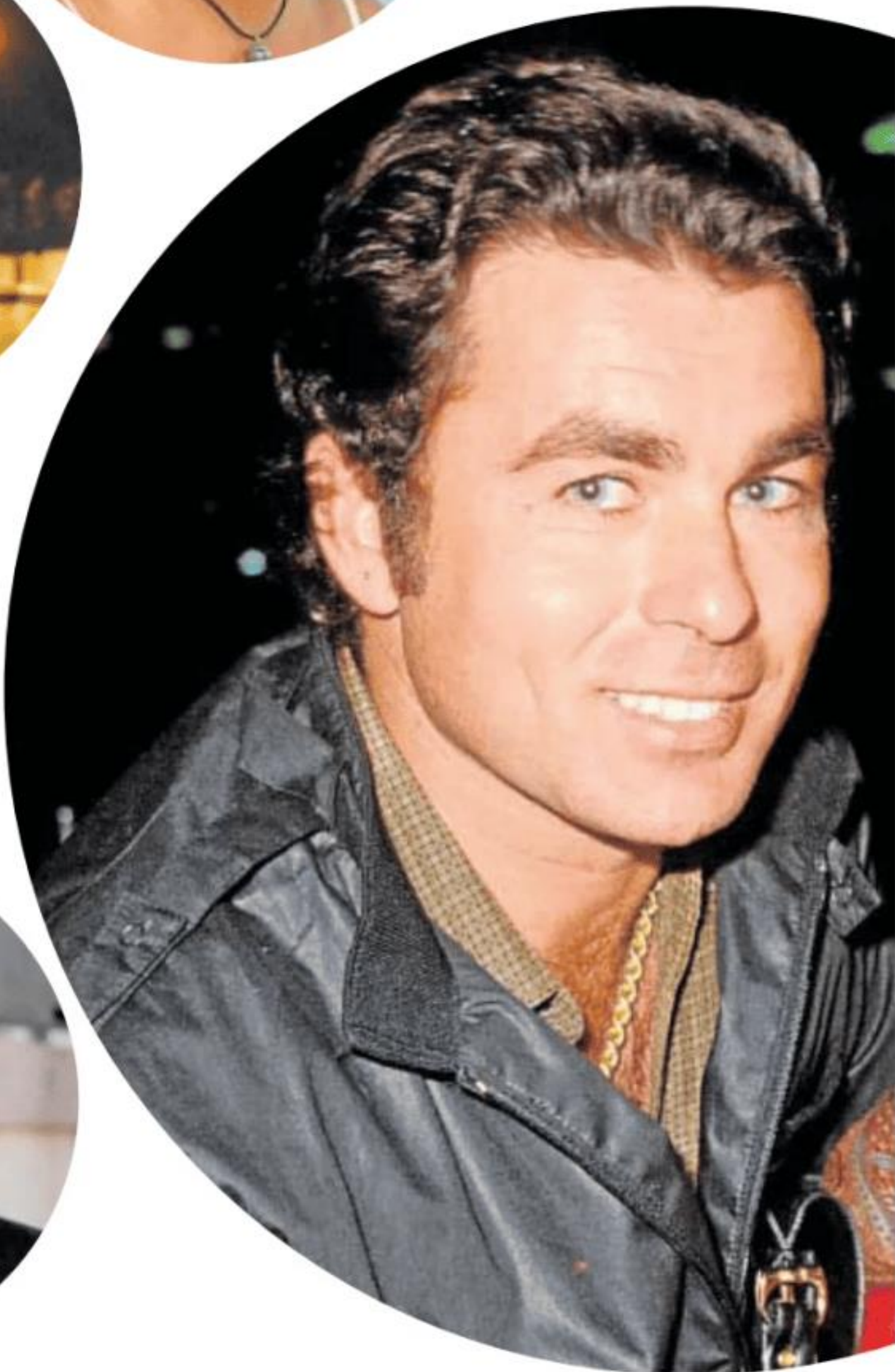
FRAN RIVERA

Siguió los pasos de su padre y no dudó en vestirse de luces. A los 24 años, se casó con Eugenia Martínez de Irujo dándole su primera nieta, Tana. Actualmente, está casado con Lourdes Montes, tienen dos hijos y otro en camino.



CAYETANO RIVERA

Es el guapo de la familia. Incluso probó fortuna como modelo. Ha estado casado en dos ocasiones, con Blanca Romero y Eva González, con quien tuvo su único hijo. También siguió los pasos de Paquirri dedicándose al toreo.



Kiko, el hijo de Isabel Pantoja. Parte de la culpa recae en los conflictos por una herencia que nunca se cumplió: ni Francisco ni Cayetano recibieron jamás los objetos personales que les dejó su padre. Isabel denunció un robo del

que no consta denuncia alguna, pero la Justicia sentenció que estaba obligada a entregarlos. Los vaivenes de Kiko, que lo mismo apoyaba a la tonadillera que se acercaba a sus hermanos, han frenado en seco tras un descubrimien-

UN HIJO CON ISABEL PANTOJA



ISABEL PANTOJA

Pasó de ser la «viuda de España» a la presa más famosa de la cárcel de Alcalá de Guadaíra, donde cumplió condena por blanqueo de capitales.

to que le ha hecho romper con su madre: «Engañado y robado», así se confesó al saber que Cantora, la joya de la corona de ese testamento maldito, había sido hipotecada en varias ocasiones, generando una ingente deuda. Además, de las nueve fincas que componen el conjunto, solo quedan seis.

Que su viuda y su hijo mantengan una constante batalla en los medios es lo último que Paquirri podría imaginar. Claro que la trayectoria de la mujer con la que estuvo casado durante 18 meses también le dejarían boquiabierto: de 'viuda de España' a convertirse en la presa más famosa de la cárcel de Alcalá de Guadaíra, donde cumplió condena por blanqueo de capitales durante su relación sentimental con Julián Muñoz, que fue alcalde de Marbella. El dinero ha sido la pérdida de Isabel Pantoja. Tanto, que incluso dinamitó la relación de la viuda con la que fuera primera mujer del diestro.

Supuesta fortuna

Carmina e Isabel parecían llevarse bien, incluso llegaron a decir que sus hijos debían crecer juntos, como una familia. Carmina apoyó a Isabel en los momentos más duros. Pero todo empezó a torcerse con el tiempo: Antonio Rivera se quejaba de no conocer a su nieto («no quiero morirme sin ver a Paquirrín», lloraba amargamente) y el asunto de la herencia se enquistó tres largos años. A Carmina no le gustó el reparto final, porque además de vender parte de los bienes para hacer frente a las deudas, nada se supo de la supuesta fortuna que Paquirri tendría en Miami y Venezuela. Interpuso un acto de conciliación, pero Isabel ni se molestó en acudir.

Y mientras tanto, nada se sabía de los estoques, los trajes de luces o la capilla portátil en la que rezaba el torero cada tarde. Su valor económico es escaso, pero tienen incalculable valor sentimental. La herida de los Rivera sigue sangrando por esta brecha.

KIKO RIVERA

Es su tercer hijo. En la actualidad, su relación con su madre, Isabel Pantoja, es nula tras protagonizar una batalla mediática. Es DJ y está casado con Irene Rosales, con la que ha tenido dos hijos. Antes, tuvo otro con Jessica Bueno.

«No creo que el trabajo de paparazi muera, habrá otras formas distintas de hacerlo»

Santi Acosta

Presentador

► El presentador, que dirige 'Paparazzi', el nuevo documental de Movistar Plus, nos desvela los secretos de la profesión de quienes consiguen las portadas de las revistas de corazón

NOELIA ZAZO
MADRID

Este 29 de septiembre se estrena 'Paparazzi' en Movistar Plus+, una serie documental dirigida por el también presentador Santi Acosta y Nuria López Escribano, en la que los paparazis que han firmado algunas de las grandes exclusivas de las últimas décadas nos desvelan cómo es su trabajo y que aventuras hay detrás de las imágenes que vemos en las portadas de las revistas. Han contado con la Álvaro García Pelayo, dueño de la agencia de prensa Gtres, y también de la antigua Korpa y, además, con los testimonios de algunos de los personajes más fotografiados, como Ana Obregón o Marta Sánchez y un enorme número de paparazis que han contado su historia.

—¿Cómo surge la idea de este documental Santi?

—Surge hablando con Álvaro García Pelayo, con todo el archivo que tiene Gtres, que antes era Korpa, pues todo tenía una aventura detrás, y conociendo a los paparazis, a los que les encanta contar lo vivido detrás de las fotos exclusivas que vemos.

—Aunque en confianza a los paparazis les encanta hablar de estas historias, son bastante reacios a hacerlo públicamente. ¿Ha sido fácil convencerles?

—La verdad que eso se lo logrado gracias a Álvaro, ha sido el quien ha estado ahí para convencerles de contar sus historias, y luego Nuria y yo que somos los directores pensamos que la mejor forma de lograr que se abrieran era ponerles juntos, que se las contaran los unos a los otros para que se les hiciera fácil contarlo todo, y

ha habido momentos fantásticos porque ellos mismos tiraban del hilo para sacarse las historias.

—Sin duda, sus batallitas son la parte más divertida, aunque algunas para ellos quizá no lo fueran en su momento.

—Claro, por ejemplo tras hacer las fotos del Rey Juan Carlos desnudo, muchos dicen que ellos y sus familias tuvieron inspecciones de Hacienda anuales durante años, su trabajo no es siempre fácil aunque a toro pasado lo recuerden con buen humor.

—Han participado personajes como Ana Obregón o Mar-

ta Sánchez, ¿desde el principio quisieron participar?

—Nos ha costado su trabajillo, pero al final han confiado en nosotros. Una de las cosas de las que nos preciamos es de conseguir que la gente hable y también de ofrecerles la confianza de que lo que vamos a hacer es lo que les hemos prometido. Han sido supergenerosos en sus testimonios y en contarnos como ha sido esa evolución, porque ahora echamos la vista atrás y vemos las persecuciones que se hacían, o el tema de Lady Di o el tratamiento de menores, ahora no podría hacerse..

—¿La profesión de paparazi desaparecerá con las redes?

—No, yo creo que el trabajo de paparazi no muere nunca porque mientras se puedan tener determinadas imágenes la noticia siempre va a estar ahí y el interés por la vida ajena también está, pero habrá otras formas de paparazi distintas, igual que evolucionan los medios y las redes, y seguro que habrá otros soportes para las fotografías.

—¿Ha habido alguna historia que se haya quedado fuera por no revelar cómo se han hecho?

—Sí, y porque se han sobrepasado límites, se han quedado fuera cosas por diferentes razones.

—Se habla también sin tapujos de las negociaciones internas y las fotos que

se pagan para ser guardadas, ¿ha sido fácil que los directores de revistas contaran esto?

—Se ha contado con total naturalidad para que todo pudiera entenderse, todos los directores y exdirectores que aparecen han estado encantados, y la verdad es que hay muchas historias que tienen mucho detrás y que es curioso y que además nos han dado la oportunidad de sacar a la luz imágenes que nunca se vieron porque se quedaron como resto o por lo que fuera, creo que queda todo al final muy bien explicado.



Ángel Cristo Jr.: malcriado, inestable y músico frustrado

► La disputa familiar no cesa. El último movimiento del joven ha sido vender unas fotografías íntimas de su madre

PILAR VIDAL
MADRID



ña, Sofía. Unos traumas que a día de hoy, y a pesar de la ayuda psicológica que ambos hermanos han recibido, siguen arrastrando.

Su gran pasión

La pasión de Ángel Jr., que ahora tiene 43 años, siempre ha sido la música por eso se marchó a estudiar a la prestigiosa Universidad de Berklee College of Music, en Boston. Allí estuvo tres años a razón de 80.000 euros por curso, manutención aparte, hasta que su madre se dio cuenta de que no había aprobado ninguna asignatura y decidió dejar de costeársela. «Siempre ha querido ser músico, aunque nunca lo ha conseguido. Tiene una colección de unas 13 o 15 guitarras muy buenas», dice otra fuente cercana al hijo de **Bárbara Rey**. «Le conocí en

Ángel Cristo Jr. era un «niño precioso, tierno, tímido. Desde pequeño fue un malcriado y consentido por su madre, le daba todo lo que quería antes de que lo pidiera. Recuerdo que llevaba un Cartier en la muñeca cuando no levantaba dos palmos del suelo», relata una fuente cercana a la familia. Se crio en el circo de una ciudad a otra, hasta que a los cuatro años comenzó a ir al colegio Santa Elena que fue cuando se mudaron a una mansión en la lujosa urbanización de La Moraleja de 1.000 metros cuadrados construidos y 10.000 de parcela. Según él mismo relató en una entrevista en 'De Viernes' le obligaron a trabajar desde los 5 años como domador de elefantes, aunque extrabajadores del circo aseguran que al primogénito del domador le encantaba el circo y lo prefería a ir al colegio. Su etapa escolar ha sido un ir y venir de centros privados caros que costó su madre ya separada del domador y tras recuperar en 1989 la custodia de sus dos hijos. Del Santa Elena, Ángel y su hermana Sofía pasaron al Saint Michael's, que abandonaron para entrar internos en el SEK de Ciudadcampo (Madrid), donde solo salían los fines de semana para pasarlos en casa de su madre. Les tocó pasar unos cursos en el SEK en Irlanda y acabaron su formación en un elitista centro de los Alpes suizos.

Nunca fue un buen estudiante. Tampoco le ayudó el entorno familiar porque por mucho que se empeñase su madre en protegerlos, la naturaleza violenta de su padre y los problemas que tuvo con las drogas han sido el escenario de su infancia y de la de su hermana peque-



Arriba, Bárbara Rey y Ángel Cristo con sus hijos Ángel y Sofía en una foto familiar de los años 80. Abajo, madre e hija en la actualidad // GTRES / REDES



2007 y me llamó mucho la atención porque vivía en una burbuja, muy alineado, en todos estos años nunca he conseguido sonsacarle más de una frase seguida, nada que ver con su hermana Sofía que es más extrovertida». A pesar de eso, tuvo una relación de unos diez años con **Marta**, una chica bien de familia tradicional con la que se casó y tuvo a su única hija. Las cosas entre ellos no acabaron bien, ella le interpuso varias denuncias por violencia doméstica que quedaron archivadas por falta de pruebas. A pesar de las disputas, ambos llegaron a un acuerdo por el

bien de la menor y él puede verla un fin de semana cada quince días. Unos apuntan a que el acuerdo fue para evitar que Ángel saliese mal parado y otros a que aceptó porque ella quería marcharse a México donde le había salido un trabajo. Ahora, él está inmerso en un proceso judicial para conseguir la custodia compartida.

Ángel ha contado siempre con la ayuda de su madre hasta hace poco más de un año. Según cuenta la propia Bárbara, su hijo era un pozo sin fondo. Le ha costado regalos caros para sus parejas, semanas blancas para esquiar en Las

Dolomitas (Italia) hasta 2021, varios vehículos de alta gama, aunque el último fue de segunda mano con el que tuvo un accidente la Nochevieja de 2022 y le fue retirado el carné al dar positivo en el test de alcoholemia. Permiso que ha recuperado tras hacer el curso pertinente y abonar la sanción. La exvedete y actriz sostiene que en cuanto ha dejado de sufragar sus caprichos, su hijo ha cumplido con sus amenazas y ha vendido todo el material que le sustrajo en su mudanza de Madrid a Marbella hace diez años. Un hecho que ella misma denunció por lo civil el pasado mes de julio.

Sustento materno

Además del sustento familiar, Bárbara siempre le ha procurado un trabajo a su hijo, que ha trabajado como chico para todo en Mandarin Producciones, de camarero en un restaurante de Boadilla del Monte, en 2011, gracias a **Simon**, que entonces era pareja de su madre, consiguió un puesto en Bwin, la multinacional de apuestas deportivas online de la que este era socio, y donde Ángel trabajó unos ocho años. Hasta que decidió cambiar de aires y apostó por la competencia atendiendo incidencias en Codere, otra multinacional de apuestas deportivas. No salió como esperaba y solo estuvo algo más de medio año. Su último trabajo fue como comercial de Iqos, el cigarrillo de combustión de Philip Morris. Allí, dicen conoció a **Ana Herminia**, su actual pareja, una venezolana que también era comercial de la marca, aunque otros apuntan a que es formadora de comerciales y que así se conocieron. Era frecuente verles por el madrileño barrio de Cuatro Caminos, donde encontraron un filón de ventas en algunos locales de alterne de la zona. Al parecer, ella sigue trabajando para la empresa. Ambos, con un hijo de anteriores relaciones, han decidido sellar su amor más allá de los platos de televisión y se darán el 'sí, quiero' el próximo 17 de octubre en una ceremonia religiosa en Madrid.

Ana Herminia también ha hecho sus pinitos en Telecinco ejerciendo de defensora de su pareja en el 'reality' y acompañándole en algunas entrevistas. Su presencia no ha estado exenta de polémica, se llegó incluso hablar de que había desaparecido por un veto de la cadena, aunque ella siempre sostuvo que se apartaba por su salud mental. Pero por poco tiempo, ya que regresó y parece como dicen algunos de sus familiares, le gusta la fama y

siempre quiso ser popular. El 24 de noviembre de 2023 se emitió su primera entrevista en 'prime time' en el programa 'De Viernes' en Telecinco. Nadie esperaba que fuese tan demolidor con ella, sobre todo porque en su última intervención pública en el documental 'Una vida Bárbara' de Atresmedia unos meses antes dijo: «Quien estaba ahí, quien se preocupaba por nosotros y del colegio y de que no nos faltase de nada era mi madre». La necesidad económica pudo ser el motivo para revelar su historia tal y como él dice la vivió, y que dista mucho de la de su madre y su hermana. Si bien es cierto, que después de esta intervención, vinieron otras más y su participación como concursante estrella en la última edición de 'Supervivientes', donde fue expulsado por saltarse el perímetro de seguridad establecido por el concurso y permanecer varias horas en paradero desconocido.

Periplo mediático

Fuentes consultadas del sector aseguran que Ángel Cristo Jr. podría haberse embolsado ya cerca de 600.000 euros aproximadamente en lo que lleva de periplo mediático. Y esto parece que no ha hecho nada más que empezar. Esta semana, la revista holandesa 'Privé' sacaba a la luz unas fotografías íntimas de su madre y **Don Juan Carlos**, material que el mismo asegura haber realizado en 1994, cuando tenía 13 años. Algo que su madre niega rotundamente. «Ahora tiene una mirada fría, gélida. Le miro y no le reconozco, nunca pensé que se convirtiera en lo que es hoy. Ángel Cristo le hizo mucho daño a Bárbara porque estaba enfermo pero su hijo no lo está y es consciente de todo el daño que está haciendo», explica una amiga de la familia que le conoce desde que nació. Otros, sin embargo, piensan que el material que tiene informativamente hablando es muy potente y aún hoy siguen sin encontrar explicación al porqué de esa ruptura tan abrupta entre madre e hijo. «Yo no voy a presumir como madre. He podido tener los defectos de cualquiera, pero ellos han sido todo para mí. Posiblemente haya cometido errores, pero hay veces que fue para que no les faltase de nada y pudieran tener una buena preparación, decía la propia Bárbara Rey en una entrevista en 'Y ahora Sonsoles', de Antena 3, en respuesta a las duras acusaciones que su hijo ha vertido sobre ella como madre.

Doña Letizia, la gran embajadora mundial de la moda española

► Las marcas nacionales que lleva la Reina notan el impacto tras cada aparición llevando sus prendas, y agotan existencias

MARÍA I. ORTIZ
MADRID

La moda española da la vuelta al mundo cada vez que la Reina Letizia -y ahora, también sus hijas- aparece en público con un nuevo diseño o marca nacional, muchas de las cuales se ven, gracias a su labor, situadas de repente en el mapa y con sus existencias agotadas. Su compromiso con la industria aún quedó más patente cuando, hace un año, volvió a la Semana de la Moda de Madrid casi 12 después de su última visita.

En los últimos tiempos, Doña Letizia se ha convertido en una auténtica prescriptora del 'made in Spain', luciendo en la mayor parte de sus compromisos y eventos. Carmen de la Puerta, fundadora de Vogana, una de las firmas elegidas por la Reina, lo confirma: «El efecto Letizia es real, ella es la mejor embajadora de la moda española. En las ocasiones que ha lucido nuestros diseños, hemos registrado visitas históricas en la tienda online». La diseñadora afirma que, aunque el interés nacional es aplastante, también reciben muchas visitas internacionales. Una repercusión fuera de nuestras fronteras de la que también habla Josune González, la artesana vasca tras Deco Etxe que confeccionó con sus propias manos un bolso de croché que la Reina ha llevado este verano en varias ocasiones: «Su aparición ha tenido una gran repercusión. He recibido mensajes desde Canadá o Finlandia», asegura.

Desde Maksu afirman que cada vez que la Reina ha optado por uno de sus diseños, han notado «un incremento tanto en visibilidad como en ventas». «El impacto siempre es considerable», afirma Patricia Olázar, directora de Marketing de la marca que en 2020 abrió su primera tienda en Madrid.

Lo mismo ha ocurrido con las zapatillas de Mu the brand: «Notamos un gran aumento de ventas cuando se las puso», dice Alicia López-Ulloa, fundadora de la firma de calzado que llevó Doña Letizia en unas de sus últimas fotos familiares junto al Rey y sus hijas y en su viaje a París durante los últimos Juegos Olímpicos.

Resulta innegable que la Reina ha convertido su vestuario en una herramienta de comunicación. Es habitual que en sus viajes escoja prendas de firmas o creadores del destino, como guiño al lugar y a sus habitantes. «Su estilo ha evolucionado mucho. Cuando comenzó a trabajar con su estilista Eva Fernández hubo un punto de inflexión», explica Anitta Ruiz, consultora de imagen. «Doña Letizia utiliza su vestuario para lanzar mensajes y así lo vimos cuando llevó

una camisa ucraniana para mostrar su apoyo al país tras la invasión rusa o con la chaqueta confeccionada por las mujeres de Apramp, la Asociación para la Prevención, Reinserción y Atención de la Mujer Prostituida», cuenta la experta.

Herederas de estilo

Tanto la Princesa Leonor como la Infanta Sofía parecen haber heredado el gusto por la moda de su madre. Ya de pequeñas era frecuente verlas vestir Nanos, la marca gallega fundada en 1963 en Ortigueira (La Coruña) por Pilar Martínez Sanjuán; o calzar Pretty Ballerinas. Ahora, apuestan por repetir prendas, igual que lo hace también su madre, marcando otro mensaje contundente, y compartir vestidos entre ellas o entre las tres. «Esto no solo refleja una relación familiar cercana, sino también una conciencia sobre la sostenibilidad y la moda responsable», sostiene Jesús Reyes, autor del libro 'Leonor: Estilo de una Borbón y Ortiz', que destaca de Doña Leonor: «el equilibrio entre tradición y modernidad a la hora de vestir, tal y como su madre ha hecho siempre, apoyando firmas lideradas por mujeres y apostando por la sostenibilidad». Poète, Bgo & Me o Polín et Moi son algunas de las etiquetas que visten aunque también suelen llevar piezas de Mango, Springfield o Sfera, todas ellas también españolas.

En su labor por impulsar una moda más sostenible, han sido varias las ocasiones en las que incluso han optado por alquilar sus estilismos. En los premios Princesa de Girona 2024, la Reina alquiló su vestido en la empresa emergente y 'made in Spain' Lend the Label. «Su apoyo a la moda circular abre una puerta para que otras mujeres se animen y dejen de acumular prendas en el armario», opina Blanca Mayoral, fundadora de la plataforma en la que el diseño puede alquilarse por 110 euros durante cuatro días.





Adelfa Calvo es una de las antagonistas de 'La sombra de la tierra' // ATRESPLAYER

El debut total de Elvira Mínguez tras las cámaras

► La actriz dirige 'La sombra de la tierra', una serie de Atresplayer que adapta su propia novela homónima

LUCÍA CABANELAS
SAN SEBASTIÁN

Brota la vida de la tierra del mismo modo que la engulle, la sepulta. Como una rutina. Con la obviedad de quien respira, y también con la desesperación de quien persigue un aire que no llega. Así se odian Atilana y Garibalda, protagonistas de 'La sombra de la tierra', la nueva serie que Atresmedia presentó esta semana en el Festival de San Sebastián, por necesidad y por castigo, de forma inevitable. Como una condena bajo las tierras que se disputan y que arrastran y arrasa con todo. Como una maldición que las consume, como la ponzoña, por dentro, pero que no las mata a ellas sino al resto.

«Voy a cumplir 70 años y estoy cansada de que ver que se nos muestra de perfil, en tres cuartos, pero es muy difícil ver a una mujer entera. Las mujeres somos absolutamente maravillosas y deleznales, como todo ser humano. Las protagonistas no son capaces de amar sino que odian. Y odian a sus hijos, porque hay madres que lo hacen», explica en su puesta de largo Elvira Mínguez, guionista y directora de la ficción, adaptación en cuatro capítulos «de cine» de su

propia novela homónima, editada por Espasa.

La veterana actriz, que ha trabajado a las órdenes de directores como John Malkovich, Steven Soderbergh o Asghar Farhadi, debuta tras las cámaras con «una película de cuatro horas», una serie producida por Fonte Films, de Pablo Isla, que todavía no tiene fecha de estreno en Atresplayer.

Odio y abusos

La factura técnica es impecable pero la historia no es apta para pieles finas ni estómagos sensibles. 'La sombra de la tierra' es un drama rural áspero, rocoso. Duro y devastador. Que encoge el corazón, succiona toda alegría y la esconde en lo más oscuro del alma. Una historia, ambientada en un pueblo de Zamora a finales del siglo XIX,

que revuelve los trapos sucios de las familias protagonistas para «hablar de las consecuencias del abuso sexual intrafamiliar», porque lo habitual es que no se hable de ello. El

silencio, en la serie de Elvira Mínguez, corta como una espada bien afilada.

«No abundan personajes femeninos con este empaque, valentía, con esas zonas humanas, la presencia y la posición emocional de estas mujeres», enumera María Morales, llena de la humanidad que le escasea a su Atilana. Coincide Adelfa Calvo, cuya Garibalda supura inquina desde una silla, incapacitada para todo menos para despreciar a su enemiga e irreconocible bajo los «más» de quince kilos de maquillaje protésico. «No todos los días se coge a un personaje así con 62 años y siendo mujer. Nunca he visto tanto respeto por una directora como por Elvira, creo que hemos ido todos a una. Era su primera vez y nosotros la hemos arropado y hemos tenido el lujo de mirarla a los ojos y entender a la primera con un gesto o una palabra lo que nos quería decir. Si decía: 'Confía, yo iba a muerte', señala la actriz.

El entusiasmo con Mínguez es generalizado, pero su favorito del reparto es su «amigo» Carmelo Gómez, aquí testigo en segunda línea de ese desprecio que se disparan a miradas las protagonistas. El intérprete solo aceptó darle una segunda oportunidad al proyecto por su amistad con Mínguez. Ahora no se arrepiente. «Leí el primer guión y no me convenció. Pensé: 'Qué brutalidad'. Luego leí el segundo, pero solo porque era de Elvira, y dije: 'Uf. Me conmovió', cuenta.

Elvira Mínguez en San Sebastián // EFE



EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Cómo sobrevivir en un mundo material (Kajillionaire)'

EE.UU. 2020. Comedia. 104 min. Dir.: Miranda July. Con Evan Rachel Wood, Debra Winger.

23.50 La 1 ★★★

Lo que comienza como una comedia criminal sobre una familia de pequeños estafadores, acaba como un filme sobre la soledad, la negación y la necesidad de abrazos. En su tercer largo entre muchos cortos, la polifacética Miranda July lleva sus 'performances' (las paredes chorrean jabón, Los Ángeles tiembla a cada rato, hay una escena a oscuras) a la pantalla a través de esta historia rodada en la pandemia sobre un matrimonio que ha educado a su hija llamada Old Dolio en el robo y ahora es una veinteañera rara, rara (vale la pena escuchar el trabajo que hace Evan Rachel Wood con su voz) cuyo vacío mundo se tambalea con la llegada de otra chica a la 'banda'. Carne de Sundance, la película trasciende su rótulo de 'indie' para erigirse como la emotiva obra de una cineasta moderna.



'La gran mentira'

15.30 LaSexta ★★

EE.UU. 2019. Suspense. 109 min. Dir.: Bill Condon. Con Helen Mirren, Ian McKellen.

Una viuda millonaria se cita con un tipo por Internet sin sospechar que es un lobo feroz. Ian McKellen y Helen Mirren se encuentran en la pantalla grande por primera vez en esta suerte de intriga psicológica de estafas basada en la novela de Nicholas Searle dirigida por Condon, que había trabajado con McKellen en 'Dioses y monstruos' y 'Mr. Holmes'.

'La proposición'

22.05 La 1 ★★

EE.UU. 2009. Comedia romántica. 103 min. Dir.: Anne Fletcher. Con Sandra Bullock, Ryan Reynolds, Mary Steenburgen. Sandra Bullock protagoniza y produce esta película que combina varias fórmulas -'pareja an-

tagónica', 'regreso al pueblo', 'los padres de él' - sin lograr huir de la previsibilidad. Esto se agrava por su falta de química con Reynolds, apagando el fuego interno que el subgénero pide, pese a su encanto individual.

'La peor persona del mundo'

22.00 La 2 ★★★★★

Noruega. 2021. Comedia. 117 min. Dir.: Joachim Trier. Con Renate Reinsve, Anders Danielson Lie, Herbert Nordrum.

Trier hace fácil una de las jugadas más difíciles del cine: que un personaje parezca persona. La sublime Reinsve logra que sus inseguridades -el no saber lo que quiere- atraviesen la pantalla y, dando la espalda al precepto narrativo de que el héroe debe estar seguro de su objetivo, nos lleva de las narices con sus incertidumbres hasta un final maravilloso.

PARRILLA DEPORTIVA

13.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Getafe-Alavés. En directo. **DAZN**

16.15 Fútbol. LaLiga EA Sports: Rayo-Leganés. En directo. **Gol**

18.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Sociedad-Valencia CF. En directo. **DAZN**

18.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Real Sporting de Gijón-Real Zaragoza. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

20.40 Baloncesto. Liga Endesa: Morabanc Andorra-Dreamland Gran Canaria. En directo. **M+ Deportes**

20.45 Baloncesto. Liga Endesa: Baxi Manresa-Valencia Basket. En directo. **M+ Vamos**

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Osasuna-Barcelona. En directo. **M+ LaLiga TV**

21.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Málaga-Elche. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Sentimental, *adj.* Irracional.

PERDIGONES DE PLATA



RAMÓN PALOMAR

La España extraña

Me rugen las entrañas por la indecente negociación entre nuestro Gobierno y un prófugo

De la 'España Mágica' de Cuartango y de la 'España Invertebrada' de Ortega hemos evolucionado hacia la actual España que no es sino fistro entre Chiquito de la Calzada y nubarrón estrambótico, extravagante y delirante. Pero no me acostumbro a este atropello favorecido, primero, por Zetapé, y cultivado, más tarde, por Sánchez. Supongo que algunos paisanos están encantados, pero yo no me acostumbro. En cualquier caso, bienvenidos a esta España extraña donde los que cobran de nuestros impuestos para destruir nuestro país marchan felices para actuar como mariachis de ocasión a la mayor gloria de López Obrador. Estos esforzados mariachis son como extras de 'El águila y la serpiente', la novela de Martín Luis Guzmán, y se llaman Sumar, BNG y Bildu. Sospecho que otros se apuntarán porque no van a renunciar al ridículo que mana de castigar a sus pacientes compatriotas efectuando panoli genuflexión ante el prójimo.

No me acostumbro a esta España nuestra tan extraña donde una prestigiosa oncóloga de las Islas Baleares se exilia hacia Francia porque aquí la rechazan al no contar con el título B2 de catalán. No me conformo con esta extraña España nuestra donde despilfarran dineros públicos en traductores que yacen aburridos con su lengua mustia pues nada traducen ante la ausencia de unos diputados que, por cierto, comprenden el español, nuestra parla común. No digiero esta extraña España nuestra y me rugen las entrañas por el disgusto que me produce la indecente negociación entre nuestro Gobierno y un prófugo que mora allende nuestras fronteras. No concibo esta España extraña nuestra donde un feroz batallón de ministros fustiga y persigue a los jueces que cumplen con su deber. Y no soporto esta España extraña nuestra que finge formidable escándalo de apollillada garganta profunda ante un beso de pura ramplonería, pero tan real como la vida misma, que se aleja por su landismo de la estilizada estampa de aquel beso gabacho recreado en 1950 hasta el milímetro por Doisneau. No, ni me acostumbro ni me resigno.



La Esperanza Macarena por la calle Parras bajo una lluvia de pétalos // EP

SÍ O QUÉ

La Rosa era la Magna

► La concesión de la Rosa de Oro a la Macarena bien podría haber sido la clausura del Congreso de Piedad Popular, que lleva por título 'Caminando en Esperanza'

JAVIER MACÍAS



La procesión magna del 8 de diciembre, con sus 40 horas, sus 21.500 sillas, sus dos carriles libres en el Paseo Colón, sus luces de Navidad y su millón de personas en las calles, será un éxito. Sólo la lluvia puede frustrar un evento para el que la ciudad lleva preparándose toda su historia, porque ésta es la capital mundial de la religiosidad popular, que se abarrota cuando salen el Señor y la Virgen. Y porque tiene más que acreditada la capacidad de organización tanto del Consejo de Cofradías como del Ayuntamiento. Será una oportunidad única para ver juntas a las principales devociones de Sevilla no sólo para el público sevillano sino para decenas de miles de visitantes de toda Andalucía y España que vendrán en peregrinación a ver al Gran Poder, la Macarena, la Esperanza de Triana, el Cachorro, la Virgen de los Reyes, Consolación de Utrera, Setefilla de Lora y Valme de Dos Hermanas.

Pero qué duda cabe que a cualquiera se le quitarían las ganas de celebrar un evento de esta magnitud en una ciudad donde todo se convierte en polémica y se ataca sin piedad a los organizadores. La presión a la que se están viendo sometidos los miembros del Consejo y del Ayuntamiento es inhumana. El inmenso reto de plantear un dispositivo de seguridad, movilidad y coordinación de horarios, reco-

rridos y vías de evacuación ha ido resquebrajando las relaciones entre quienes se sientan en la mesa de negociación, por la tremenda carga de responsabilidad que supone la Magna. Hay hermandades que aceptaron la invitación del arzobispo a regañadientes por la eclesialidad, fidelidad y obediencia al prelado, que trató con su mejor intención de poner un broche de oro a un congreso internacional donde participarán ponentes de primer nivel.

Su antecesor, monseñor Asenjo, tras la frustrada y polémica iniciativa de poner en la calle a 14 pasos para celebrar el Vía Crucis del Año de la Fe, confesó haberse «vacunado» contra estas procesiones magnas. Porque, lo que a priori es un regalo para la ciudad, se acaba envenenando y ocasionando una controversia que no compensa en absoluto la iniciativa que, además, se sale del canon tradicional de Sevilla y de un sentido de la medida que se ha ido perdiendo por el exceso en la celebración de actos extraordinarios.

Ahora que Sevilla ha podido leer sólo en ABC cómo será la arquitectura general de la Magna, y todos sus detalles, y mientras se van cosiendo los retales de una negociación donde todos han acabado heridos, uno se pregunta qué hubiera pasado si el anuncio de la Rosa de Oro a la Macarena hubiera llegado antes que el de la Magna. A la Virgen de la Esperanza le concede el Papa la mayor distinción a una imagen devocional, entrando así en un selecto club de apenas una veintena en todo el mundo. Así, tras un frenesí de coronaciones canónicas que no han hecho más que desvirtuar el verdadero sentido por el que se empezaron a conceder en el siglo XX. Y éste sí es un motivo de máxima relevancia para que la ciudad hubiera celebrado con la Macarena la entrega de tal distinción en un lugar privilegiado, concluyendo con una procesión triunfal que bien podría haber sido la clausura del Congreso Internacional de Piedad Popular, que lleva por título 'Caminando en Esperanza'. La Rosa era la Magna... pero llegó tarde.*